

الهيتي

مجلة الكترونية شهرية مستقلة تعنى بمدينة هيت العراقية التاريخية
تصدر عن الهيئتين لتصميم المواقع

المكتبة العامة
است. في هيت
Public Library

No.30

السنة الثالثة / العدد الثلاثون – آذار ٢٠١٤

السبت ١ آذار ٢٠١٤م الموافق ٦ جمادي الأول ١٤٣٥ هـ

اقرأ في هذا العدد:

❖ المكتبة العامة في هيت بين الذاكرة والنسيان
❖ صور قبل وبعد ما أنجز من عمل في المكتبة العامة
في هيت

❖ صور من مدينتي : الكما في سوق هيت
❖ لقاء المجلة: مع الأستاذ الدكتور نوزاد عبد الرحمن الهيتي
❖ قصيدة (كَيْما تزول عن الاحلام ترحلها)
للشاعر سميح عمر هندي

❖ بيان وموعظة (الحياء)
❖ حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيت لشهر آذار الحالي
❖ مواقيت الصلاة لمدينة هيت وضواحيها لشهر آذار الحالي





هيئة التحرير

رئيس التحرير
مصطفى ناظم عويد الهيئي

مدير التحرير
عناد مخلف مهيش الهيئي

الأعضاء
أنمار نجاح ساسون الهيئي
عمار لؤي الهيئي
محمد خيرى كريم

التصحيح اللغوي
عناد مخلف مهيش الهيئي

التنضيد الإلكتروني
مصطفى ناظم عويد الهيئي

الموقع الإلكتروني
www.alheeti.com
www.alheeti.com/journal

المراسلات إلى البريد الإلكتروني
journal@alheeti.com

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق
بيغداد (٣) لسنة ٢٠١٢ / موقع إلكتروني

مجلة الكترونية شهرية مستقلة تعنى بمدينة
هيئة العراقية التاريخية تصدر عن الهيئي
لتصميم المواقع مسجلة في دار الكتب
والوثائق الوطنية ببغداد. جميع الحقوق
محفوظة بحوزة طباعة المجلة على الورق أو
نقلها وتصفحها على أجهزة الحاسوب
والجوال ولا يجوز استرجاع محتوياتها
برامج الاسترجاع الإلكترونية أو
الميكانيكية أو طباعتها وبيعها دون إذن
خطي مسبق من مالك الحقوق.

جوال

٠٠٩٦٤٧٩٠٢٦٥١٤٤٠

٠٠٩٦٤٧٨١٢٥٢٥٤٠٨

زوروا على صفحتنا على الفيس بوك

مجلة الهيئة الإلكترونية

نصير عن الهيئي لتصميم المواقع

المراق - محافظة الأنبار

قضاء هيئت

حقوق الطبع محفوظة
يوزع مجاناً ولا يُباع



الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على نبينا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم، ندعو من الله سبحانه وتعالى أن يفرج عنا
ما نحن بهوعن جميع المسلمين وأن يعم بلادنا الأمن والأمان إن شاء
الله.

هيئة التحرير

اقرأ في هذا العدد:

غلاف المجلة: المكتبة العامة في هيت

- ١ كلمة العدد الثلاثون
- ٢ المكتبة العامة في هيت بين الذاكرة والنسيان، بقلم عناد مخلف الهيئي
- ٤ صور قبل وبعد ما أنجز من عمل في المكتبة العامة في هيت
- ٦ صور من مدينتي : الكما في سوق هيت
- ٧ لقاء العدد: مع الأستاذ الدكتور نوزاد عبد الرحمن الهيئي
- ١١ قصيدة " كيما تزول عن الاحلام ترحلتها " للشاعر سميح عمر هندي
- ١٣ بيان وموعظة (الحياة) للشيخ زهير رشاد الخطيب
- ١٥ حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيت لشهر آذار الحالي
- ١٦ شروط النشر في المجلة
- ١٧ مواقيت الصلاة لمدينة هيت وضواحيها لشهر آذار الحالي

خلفية المجلة

من متحف الشهيد احمد عفتان للتراث - بعدسة عمار لؤي الهيئي

مجلة الهيئة الإلكترونية

بقلم: عناد مخلف الهيني

المكتبة العامة في هيت بين الذاكرة والنسيان

بين الحين والآخر تكون في العقل فكرة تحتاج إلى أذن حساسة حتى تستطيع سماعها، وهذه الفكرة مهما علا صوتها فإنها في أغلب الأحيان تكون مؤودة، لكن هذه المرة لم تكن فكرة؛ بل مشروعاً ثقافياً لطالما وقف أمامه كثير من مثقفي هيت وعلمائها، وقد طرحت فكرته على من جاورني من أساتذة كبار تركوا بصمات في العلم مسيرة العلم في مدينتنا، وطرحت عليهم فكرة بناء وتحديد مكتبة هيت، ليس ترميماً وتبديلاً لمقاعدنا، وإنما هدمها وبناءها من جديد، وتحديد الكتب.

ومما شجعني على هذا الأمر وكتابته الأستاذ عبد الرحمن جمعة، إذ زودني بمقال له نشره في جريدة المدى في العدد الذي يحمل الرقم (١٥٠٤) في السنة السادسة والصادر يوم الاثنين في الحادي عشر من آيار سنة ٢٠٠٩، وكان تحت عنوان "من مكتبة الارشاد .. إلى الشاقوفة" وقد تحدث في المقال عن أول مكتبة عامة في هيتو وأفتتحت عام ١٩٤٢ وسميت مكتبة الارشاد في مكان من الجانب الشمالي للجامع الشرقي، وكانت البناية متكونة من أربع غرف، وقاعة كبيرة للمطالعة، وعين السيد أمين الراوي أميناً عليها، وتكلم عمن كان يرتادها من اهالي هيت من المثقفين والمتعلمين، والطلاب وتحدث عن الكتب والمجلات الدورية فيها، وكان روادها شغوفين بالاطلاع والقراءة والتعرف على كل ما هو جديد، وقد تطورت القارئة لديهم إلى أن أصبحوا يعقدون ندوات يتناقشون فيها على ما حصلوا عليه من علم واطلاع، وبعد ذلك وكلوا شخصاً يذهب إلى بغداد بين الحين والآخر ليأتي بكل جديد من كتب ومجلات، وبعد سبع سنوات، أي في عام ١٩٤٩ فتحت مقهى الشاقوفة، نقل المثقفون أفكارهم إليها ناظرين إلى غد مشرق، أسسوا فيما بينهم بحسب ما ذكره أبو حازم جامعة هيت للعلوم والآداب والفنون.

وما أن جاءت سنة ١٩٥٩ حتى بدأت محيا الفرح واضحة على المثقفين والمتعلمين في هيت، إذ تأسست مكتبة هيت العامة وفي سنة ١٩٦٠ نُقلت إلى مقرها الجديد بجانب نادي الموظفين (الموقع الحالي)، ومن الجدير بالذكر أن وزارة الحكم المحلي في الجمهورية العراقية نشرت دليلاً إدارياً لعام ١٩٨٩-١٩٩٠ وذكرت فيه ان مكتبة هيت تحتوي على ٥٠٥٦ كتاباً في التخصصات كافة، وبلغ عدد المراجعين ٤٧٠٠ مراجع في السنة المذكورة وأبان الاحتلال الأمريكي للعراق عام ٢٠٠٣ تم تفجير المكتبة العامة مما أدى إلى إلحاق أضرار كبيرة في الممتلكات العامة وفي كتبها، مما أدى إلى تمزق عدد كبير من الكتب واختفاء بعضها والزائر لها اليوم لسان حاله يقول:

يا دار ما فعلت بك الأيام ضامتك والأيام ليس تضام

وجرت عدة محاولات لترميم المكتبة، واليوم يجري فهرسة ما بقي من كتب، والعمل جارٍ على قدم وساق من العاملين بها ممثلة بأمينها الأستاذ كفاح عبد السلام والكادر العاملين معه، وقد أجريت لقاءً معهم وكانوا ياملون أن تلتفت الجهات المعنية إليهم وإلى المكتبة، بعد أن تناقص عدد الزائرين والمراجعين، وبعد أن توقفت امدادات الكتب، بينما العالم في كل يوم في تطور، ويصدر الآن من الكتب من مكتبات عربية وغير عربية، ومما تفاجأت به أن

المكتبة لا يوجد بها مولدة كهرباء، وقد زودتهم بلدية هيت ومن مولدتها بأربعة أمبيرات، وهي لا تكفي حتى إنارتها، أمّا كتبها فلا أقول إلا لكم الله يا عاملي هذه المكتبة، فمن ينظر عليها يُشفق عليهم، فلو أردت كتاباً فسجدته ممزقاً ومتهراً وقد تمّ إصلاحها أكثر من مرة، ولكن لاجدوى! ومقاعدنا كذلك بالرغم من إصلاحها أكثر من مرة، لكنها بقيت غير مناسبة للقراءة.

وفي الوقت الذي نجد فيه اغلب دوائر الدولة اصابها التطور والتجديد في العمران والآثاث وأنواع الاتصالات كافة بقيت مكتبتها العامرة مقطوعة عن الاتصال الخارجي وقد قام موظفو المكتبة برفع كتاب إلى مجلس محافظة الأنبار يطالبونهم فيه بتجديد المكتبة وكتبها وحصلت مجلة الهيئتي على نسخة منه.

وبعد ترحيبهم بأسرة مجلتنا، والسماح لنا بتصوير مخزن الكتب ومن ثمّ تصويرهم مجتمعين في مكان عملهم، أوصونا أن نرفع بعض التوصيات إلى من يهمه الأمر، ونحن نرفع صوتنا معهم، مطالبين كل الجهات المعنية في مدينتنا الغالية، وفي محافظتنا ما يأتي:

١- إعادة بناء المكتبة العامة من جديد على أساسات جديدة، علماً أنّ مساحتها تكفي، إذ تبلغ أكثر من ٨٠٠ م^٢ بحسب تصريح بلدية هيت، ولا يمكن نقل المكتبة إلى مكان آخر، لأنها تقع في مركز المدينة وقرب دوائر حكومية أخرى، وسهولة الوصول إليها.

٢- تجديد الكتب والآثاث وبعض اللوازم المكتبية كالحاسبات وخط الأنترنت، إذ لا يوجد بها.

٣- تجهيزها بمولدة كهربائية وعامل صيانة.

وبعد كل هذا تطالب مجلة الهيئتي الإلكترونية المؤلفين والعلماء من مدينة هيت بتزويد المكتبة بتأليفاتهم الفكرية والعلمية والأدبية، حتى تكون لهم بصمة في مجال نشر العلم في هذه المدينة الطيبة، وكذلك تطالب مجلة الهيئتي المواطنين كافة بالتبرع ببعض الكتب لإغناء المكتبة وإثرائها خدمة للصالح العام.

وحتى لا يكون هذا الصوت المرفوع صرخة في وادٍ، أو يمر عبر اذن صماء، نرجوا أخذ الموضوع بجديّة، كي لا يأتي يوم ولسان حال المكتبة يقول:

يا دار غيرك البلى فمحاكٍ يا ليت شعري ما الذي أبلاكِ

والشكر موصولاً لبعض الأساتذة الذين أشاروا علينا بكتابة هذا الموضوع منهم الدكتور صبري فارس الهيئتي. شكر مقدم للأستاذ عبد الرحمن جمعة لتزويدنا ببعض المعلومات، وكذلك تزويدنا بمجلة المدى الثقافية. شكر مقدم لموظفي المكتبة وامينها لتزويدنا بقرص سي دي فيه بعض الصور والفيديو وتزويدنا بكتابهم المرفوع إلى مجلس محافظة الأنبار.

قبل العمل



بعد العمل



صور من مدينتي: الكما



الكما في سوق هيت ٢٠١٤



الكما في سوق هيت ٢٠١٤

المصادر: ١. بعدسة رئيس التحرير. (٢٠١٤).

لقاء المجلة: مع الاساذ الدكتور نوزاد عبد الرحمن الهيني



لقاء: أنمار نجاح ساسون الهيني

١- من هو الدكتور نوزاد ؟

قبل الإجابة على السؤال لابد من توضيح معنى اسم نوزاد فهو يعني باللغة الكردية الجيل الجديد، وباللغة الفارسية المولود الجديد.

ولدت بمدينة هيت في صيف عام ١٩٦١. بمنطقة القلقة وفي بيت يقع امام مقام السيد عبد الحمود من أب كردي هاجر والده " محمد صالح " من مدينة كويسنجق. بمحافظة السليمانية في إقليم كردستان العراق بعد الحرب العالمية الأولى الى مدينة هيت ليلتحق مع أخواله حسين وحسن وعبد الغني والذين يشكلون عماد الأسر الكردية في هيت، وأم عربية من آل حرب، وكنت الأبن الثالث للأسرة بعد أخي عماد الذي أصبح عميداً لكلية العلوم بجامعة الانبار، وأخي أياد.

٢- التحصيل الدراسي من البدء حتى الآن؟

التحقت بمدرسة النضال الابتدائية عام ١٩٦٧ وتخرجت من مدرسة العاصفة الابتدائية عام ١٩٧٣ وكان ترتيب الثاني عن الصف السادس الابتدائي في المدرسة، ثم التحقت بمتوسطة هيت للبنين، وتخرجت من الصف الثالث متوسط عام ١٩٧٦ وكان ترتيبي الرابع على متوسطة هيت للبنين وهي المتوسطة الوحيدة بالمدينة آنذاك، ثم دخلت إعدادية هيت للبنين وحصلت على الشهادة الثانوية الفرع العلمي عام ١٩٨٠، بعدها التحقت بكلية الإدارة والاقتصاد بجامعة بغداد للعام الدراسي ١٩٨٠-١٩٨١، وتخرجت من قسم الاقتصاد عام ١٩٨٤ وكنت الأول على دفعتي في الكلية، قبلت لدراسة الماجستير في اقتصاديات التنمية عام ١٩٨٦ وتخرجت عام ١٩٨٨، وكان ترتيبي الأول على الكلية ونظراً لتفوقي واجتيازي للماجستير بأقل من المدة المقررة (أي أقل سنتين)، فقد رشحتني وزارة التعليم العالي لزمالة دراسية إلى الاتحاد السوفيتي لدراسة العلاقات الاقتصادية الدولية بمعهد موسكو للعلاقات الدولية والاقتصاد العالمي، ونظراً للظروف التي مر بها العراق والاتحاد السوفيتي آنذاك لم أتمكن من الالتحاق بدراسة الدكتوراه في موسكو.

التحقت بدراسة الدكتوراه بجامعة بغداد للعام الدراسي ١٩٩٠/١٩٩١، وكانت ظروف الدراسة عصيبة جداً بسبب التهديدات التي تعرض لها العراق آنذاك وحرب الخليج الثانية مما اضطررنا للدراسة في الصيف بسبب توقف الدراسة بعد تعرض العراق الى ضربات جوية من قوات التحالف في شهر يناير ١٩٩١، ومرت ظروف دراسة المرحلة التحضيرية بفترات عصيبة، كنت استعد للامتحان على ضوء الشمعة بسبب انقطاع الكهرباء، مع كل هذه

الظروف استطعت اكمال الدكتوراه بستتين ونصف أي قبل المدة الاصغرية بحوالي نصف عام وكنت الأول على طلبة الدكتوراه في التخصصات العلمية على مستوى جامعة بغداد آنذاك.

٣- الترحال يكسب الانسان خبرة وعلماً كبيراً، ويجعله أكثر حكمة، ماذا كسب أستاذنا؟

علمتني تجربة الاغتراب عن الوطن دروس كثيرة، الدرس الأول الاعتماد على الله وعلى النفس ثانياً، وعدم الاستناد على الآخر في الحصول على الوظيفة " الحزب، العشيرة، الملة، المذهب " والدرس الثاني محبة الطلبة والناس المحيطين بالعمل وعدم التكبر على الآخرين، والدرس الثالث التواضع فهو أساس النجاح وجواز المرور لمحبة الآخرين، والعمل بروح الفريق والتعاون مع الجميع الصغير والكبير الغني والفقير، فالتعاون يفتح للإنسان الأبواب، والدرس الرابع الذي اكتسبته في الغربة هو الصبر على ما يصيب الإنسان لأنه مفتاح الفرج. أما الدرس الخامس الذي أصبح ديدني في الحياة فهو خدمة الناس أينما كانوا، لأن خدمة الناس وتقديم العون والمساعدة لها تدخل الفرح الى قلبي كثيراً، فقد كنت أعمل ساعات طوال مع طلبة خصوصاً طلبة الدراسات العليا بلا كلل ولا ملل حتى في أحد المرات كنت مشرف على أحد طلبة الماجستير وكانت لغته العربية ضعيفة جداً، فكان يبقى معي في سكني أيام وإيام حتى أن والدته قالت له لم أرى في حياتي أستاذاً يكرس جل وقته لخدمة طلبته مثل هذه الدكتور العراقي.

٤- الادارة الناجحة تحتاج الى إنسان ناجح، ما هي مقومات النجاح والانسان الناجح؟

مقومات النجاح في الحياة عديدة، من أهمها الابداع والتجديد بالعمل، حسن التصرف وفي الوقت المناسب، التروي في اتخاذ القرارات وعدم الاستعجال، عدم التدخل في شؤون الغير، احترام الناس، ومن مقومات النجاح، أيضاً حسن التعامل مع الرؤوسين أن كنت رئيساً أو ومديراً. أما مقومات الإنسان الناجح كما علمتني التجربة هي كثيرة في مقدمتها الصدق والأمانة في التعامل مع الناس ومع المدراء في العمل والرؤوسين، الإخلاص في العمل في أحلك الأوقات التي يظهر فيها معدن الرجال، خدمة الناس، وكما يقول المثل "خير الناس من نفع الناس"، كذلك من مقومات الإنسان الناجح أن يكون متواضعاً ومحباً لعمله وللناس المحيطين به.

٥- لديك مؤلفات كثيرة، ماهي؟ وماهي المناصب الادارية التي تقلدتها بسبب الخبرة التي تمتلكها؟

بلغ عدد مؤلفاتي نحو (٢٠) مؤلفاً منها ست كتب جامعية تدرس بالعديد بالجامعات العربية، فعلى سبيل المثال كتابي في المالية الدولية يدرس بالجامعات الجزائرية، كتابي في المالية العامة مقرر على طلبة جامعة النيلين بالسودان وجامعة بابل في العراق، وجامعة طرابلس بليبيا، كذلك كتابي في الأسواق المالية مقرر على طلبة جامعة الزاوية وفي جامعة المرقب في ليبيا. وكتابي في اقتصاديات البيئة يدرس بجامعة النجاح في فلسطين. وعلاوة على الكتب الجامعية لدي أكثر (١٤) كتاب صدرت عن مراكز البحوث والدراسات في دول مجلس التعاون الخليجي، ومن هذه الكتب

التنمية المستدامة الأطر النظرية والتطبيقات الامارات العربية المتحدة نموذجاً، وكتاب الدور التنموي للمنظمات غير الحكومية والذي صدر عن مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، كما صدر لي عن دار اليمامة في الرياض بالمملكة العربية السعودية كتابين ضمن سلسلة كتاب الرياض الأول عن التنمية المستدامة في المملكة العربية السعودية، والثاني عن المساعدات الإنمائية الدولية. وكذلك صدر لي كتاب عن الاكاديمية الليبية للدراسات العليا بعنوان الثورة العلمية والتكنولوجية ومستقبل الاقتصاد العربي، ووقد اخترت ضمن الكتاب العرب لكتابة كتاب عن التنمية في قطر بمناسبة الدوحة عاصمة للثقافة العربية عام ٢٠١٠، وكرمت من قبل وزير الثقافة والفنون والتراث بدولة قطر.

أما بالنسبة للمناصب الإدارية التي تقلدتها، فقد عملت رئيساً لقسم الاقتصاد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة طرابلس بليبيا، ومدير إدارة البحوث والدراسات في المنظمة العالمية للشباب بليبيا، وعملت خبيراً اقتصادياً في مجلس التخطيط وفي مجلس الوزراء بدولة قطر، واعمل حالياً خبيراً بمكتب مساعد وزير الخارجية واستاذاً بالمعهد الدبلوماسي بوزارة الخارجية القطرية، كذلك أعمل خبيراً وعضو في أمانة سر اللجنة القطرية لتحالف الحضارات. وقد اخترت مع مجموعة من الخبراء العرب لكتابة التقرير الاقتصادي الخليجي الذي يصدر عن مركز الخليج للأبحاث بالشارقة، فإننا أتشرف بكتابة الفصل الخاص عن التطورات الاقتصادية في العراق، وكما اخترت أيضاً كخبير محكم للدراسات الاقتصادية في مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية بأبو ظي.

٦- ماذا تعني لك: هيت مدينة، هيت مجتمع، هيت ذكرى تمسكت بأطراف العقل في ديار الغربة؟

قبل الإجابة على هذه السؤال أحب أن أشير إلى مسألة عند مشاركتي في العديد من المؤتمرات والملتقيات العلمية في العديد من الدول العربية ويكتب اسمي مقرونا بالهييتي، غالباً ما يوجه لي سؤال كيف اسمك نوزاد ولقبك الهييتي، هذا حصل بالقاهرة في مؤتمر السكان والتنمية، وفي تونس في مؤتمر التنمية السياحية في الوطن العربي وفي ملتقيات كثيرة، كانت إجابتي بأن في مدينتنا هيت نضع لقب الهييتي قبل العشيرة لأننا مدنيون ونلتصق بالمدينة أكثر من جهة أخرى أي إننا متآخين لا فرق بين عربي وكردى بين مسلم ويهودى بين سني وشيعي الكل سواسية وهذا الأمر ليس بجديد، فقد كان اسلافنا القدماء يتلقبون باسم المدينة كياقوت الحموي والحسن البصري، وغيرهم الكثير.

أما فيما يخص الإجابة عن السؤال، فهيت في القلب دائماً، فهي مهد الطفولة والشباب أتذكر الدوارة والجري والسور والشاقوفة ومقاهي هيت الجميلة وأتذكر الأصدقاء والأحبة والناس الطيبين وفي مقدمتهم الإنسان الصالح والعبد الفقير لربه الحاج حردان طيب الله ثراها والذي شيعه أهالي هيت برمتهم إلى مثواها، وكذلك المربي الجليل المرحوم أبو عوف الذي كنت التقيه في المكتبة العامة أيام كتابة رسالتي للماجستير. أتذكر جيداً كيف كانت المحبة والتألف بين الجيران وتبادل صحون الأغذية أيام رمضان، وأتذكر دولاب الهوا والمراجيح في العيد.

وفي غربتي دائماً أردت بيت شعر للشاعر أبو نواس في حديثي عن مدينة هيت عندما يجهلها الآخرون في

جلسة ما أو في نقاش ما والبيت هو:

هاتما قهوة صهباء صافية منسوبة لقرى هيت وعانات.

أتذكر أيضاً مقامات الرجال الصالحين المدفونين في هيت وخصوصاً مرقد التابعي عبد الله ابن المبارك الذي كنت أزروه منذ الطفولة حيث كان أمام دار عمتي رحمة رحمها الله، فكنت أقرأ الفاتحة ترحماً على روحه الطاهرة.

٧- كيف يرى الاستاذ طلبة أهالي هيت من الذين يدرسون في الدراسات العليا بالاختصاص نفسه؟

بالمناسبة عدد الهيئاويين من حملة شهادة الدكتوراه في الاقتصاد على عدد أصابع اليد، فأول هيتي يحصل على الدكتوراه في الاقتصاد فهو المرحوم الدكتور طارق شكر محمود باختصاص اقتصاديات النفط من جامعة بوخارست في رومانيا عام ١٩٧٠، وثاني هيتي هو الدكتور عباس البطاح باقتصاديات الزراعة من جامعة صوفيا في بلغاريا عام ١٩٧٨، والدكتور أحمد حسين في النظرية الاقتصادية من جامعة بغداد عام ١٩٨٥ وهو الان أستاذ بكلية الإدارة والاقتصاد بجامعة الانبار، والدكتور مجيد نعمان الكبير من جامعة سوانزي في بريطانيا عام ١٩٨٦، وأنا كنت خامس هيتي يحصل على الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة بغداد عام ١٩٩٣.

أما الان وبعد افتتاح الدراسات العليا بجامعة الانبار فقد حصل بعض الهيئتين على شهادة الماجستير في الاقتصاد وهم الأخ عمار عبد شلال والاخ بلال محمد اسعد والاخ فاضل محمد علي، والاخت نعم الكبيسي، والأخ صبحي عبد الغفور جروان، وقد تعاونت مع بعضهم وساعدتهم في الحصول على المراجع وكذلك مراجعة رسائلهم التي قدمت لنيل الماجستير، ووجدت لدى بعضهم الهمة في مواصلة المشوار لإكمال الدكتوراه، وفعلاً بدأ بعضهم مسيرته نحو الدكتوراه، فالأخ بلال محمد أسعد يكتب رسالته للدكتوراه بجامعة بغداد. وأتمنى أن يواصل الآخرون إكمال الدكتوراه.

٨- ما رأي الاستاذ بمجلة الهيئي الالكترونية؟ وبما أنك في الغربية، هل تلي رغبات أستاذنا القدير وهو في الغربية؟ أنا بصراحة معجب بمجلة الهيئي ودائماً اتابع ما يكتب فيها وانتظر مطلع كل شهر لتصفح موضوعاتها ولا اكتفي بالمطالعة الالكترونية لها لكم بل اسحبها كنسخة ورقية لأعيد قراءتها من جديد، وأنا هنا أوجه جزيل الشكر للقائمين على المجلة فرداً فرداً على جهودهم القيمة وعملهم الدؤوب على استمرارية المجلة التي تجعلها نحن أبناء هيت المنتشرين في بقاع العالم أكثر التصاقاً ببلدنا العريقة بجذورها التاريخية وبأسرها الكريمة التي تعودت على التعايش الكريم والألفة والمودة التي تفتقد في بلاد الغربية.

واخيراً أكرر شكري وتقديري لأسرة التحرير على اتاحة هذه الفرصة للإطلالة والتواصل مع أبناء مدينتي العزيزة التي لها الفضل الكبير في تكويني المعرفي والثقافي والأخلاقي.

نتوجه بالشكر والتقدير الى أستاذنا الفاضل الدكتور نوزاد عبد الرحمن الهيئي لتفضله بالحديث الى مجلة الهيئي

الالكترونية بإعتباره أحد قرائها المتواصلين، متمنين له الصحة والعافية،

والى لقاء جديد في عدد جديد ان شاء الله.



شعر وقصيدة : كيما تزول عن الاحلام ترحتها

للاستاذ سميح عمر هندي

في ٢٠١٣/٦/١٢



فما يوافيه الا من وفي العهدا

ما ضلّ فيها أمرؤ قد أخلص القصد

رأساً ومدّت على آفاقنا مدّاً

لا والذي رفع الخضراء أوهدّا

وأشغل الله من يشقى وقد أردى

نحو الورود أناساً قاربوا الوردا

يَقْفُوهُ أَنَّى مَضَى فِي سِيرِهِ اشْتَدَا

يدعوهُ ما أَظْلَمْتُ بِالْغَيْرِ فَارْتَدَا

ينزاحُ مِنْهُ ظِلَامٌ طَالَ مَا اسْوَدَا

لما بدا وأحالتْ حُزْنُهَا سَعْدَا

فالنور منها على أرجائها امتدّا

حتى غدا وجه ذاك الكُفْر مُرَبَّدَا

عَهْدُ نَبْدَانَاهُ كَانَ الْعِزُّ وَالْمَجْدَا

الا لما يُفْسِدُ الْآخَرَى وَمَا أَجْدَى

ذآكم على الحوض داعٍ ينظرُ الوفدا

إِذْ غَادَرَ النَّاسَ عَنْ بَيْضَاءَ وَاضِحَةٍ

بِهَا النِّجَاءُ؛ إِيَّ الْأَمْوَالِ قَدْ رَفَعَتْ

ما غَيْرُهَا مَعْبَرًا نَحْوَالِهَا أَبَدًا

وَجَدَّ رَكْبُ الْهَدَى مِنْ أَجْلِ غَايَتِهِمْ

وَالْحَدَثَاتُ عَلَى الْأَيَّامِ قَدْ مَنَعَتْ

فَمَا اجْتَلَى الْفَوْزَ إِلَّا مُتَّبِعٌ أَثَرًا

على بصيرته من رَبِّهِ أَلْقَى

من الثَّيَّاتِ فِي نَجْدٍ بَدَا قَمَرٌ

وَاسْفَرَتْ يَرْبُ إِذْ طَابَ مَطْلَعُهَا

لما أَقْمَتَ لِهَذَا الدِّينِ دَوْلَتَهُ

وَالْمُؤْتَقُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ قَدْ دَرَجُوا

وحالنا اليوم يزري منذ فارقتنا

أَيَا رَسُولِ الْهَدَى مَا الْقَوْمُ فِي طَلَبِ

دنياهُم وأماتوا دينهم وأذا

كم استطابوه واستقصوا به الجهدا

من أيدَ الله إلا مَنْ له أذى ؟!

بمن يزغُ ولا يستحكمُ العقدا

أوهتُ أخوتهم فاستبدلوا حقدا

الا يُلينا بما قد زادنا بُعدا

الا حزينا رأى ما عاشه قيذا

ما سادَ من ظالمٍ فيها ولا اعتدا

لأن نجيب فلا نستبطئ الردا

يضيره من جفا عنه ومن صدّا

ومنُ عدا ملة الاسلام ما استهدى

تريد أن تبني الصرح الذي انهدا

ولا يراودُ منها ليلها السهدا

يكون طعم جنى أعمالنا شهدا

ونستجدُ إلى الأخرى كمن جدّا

من النكوصِ فنستبقي لها الجدّا

فألهُم فيهم لجمع المال حين حَلَّتْ

ما عندهم كان أبقى في عيونهم

ويطلبون من الرحمن نصرَهم ؟!

يا أمة الخير ما الداعي بذي أربٍ

وآل بالقوم أضغان تمزقهم

فما اقتربنا لكي نجتاز محنتنا

واستوحش الناس دنياهم فليس ترى

حننا لعهدٍ به الأيام حَلَّتْ

وما علينا إذا الداعي أشار لنا

فما يريد لنا الا المفاز ولا

فالأمر فينا الرحمن مرجعه

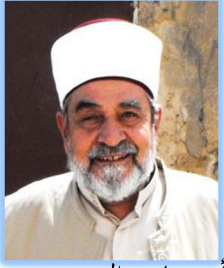
فهل بنا عزيمة جدّت بها همم

كيما نزول عن الاحلام ترحتها

فاستثمروا الوقت أن لا ينقضي فعسى

لنستردّ من الدنيا حلاوتها

وتطمئن ذرارينا التي تعبّت



بقلم: الشيخ زهير رشاد الخطيب

بيان وموعظة [الحياء]

شباط ٢٠١٤

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله محمد وآله الطيبين الطاهرين . ورضي الله عن أصحاب النبي وعن

خلفائه واتباعه ومن اهتدى بهديه الى يوم الدين

أما بعد فيقول الله سبحانه : ((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرٍ نَظِيرِينَ إِنَّهُ وَلَكِنْ إِذَا دُعِيتُمْ فَادْخُلُوا فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَانْتَشِرُوا وَلَا مُسْتَأْنِسِينَ لِحَدِيثٍ إِنَّ ذَلِكَ كَانَ يُؤْذِي النَّبِيَّ فَيَسْتَحْيِي مِنْكُمْ وَاللَّهُ لَا يَسْتَحْيِي مِنَ الْحَقِّ)) الأحزاب اية ٥٣ وقرئ يستحي بياء واحدة (١)، فالآية الكريمة تؤكد اتصاف الرسول الكريم بصفة الحياء رغم ما كان يؤذيه من تصرفات قومه يستحي منهم لان الامر يخصه ولو كان امراً يخص الأمة .. ما استحي من بلاغه وبيانه ليعرفه كل الناس ويلتزموا به ويتأدبوا بأدبه .

وما على الرسول الا بلاغ ما يوحى اليه من ربه دون تحريف ولا افتراء ولا تبديل وما يكون له ان يبدله من

تلقاء نفسه فمن بدله فإنما اثمه على الذين يبدلونه ، وقد فصل الله كل شيء وعلى هذا نص القرآن بقوله :

((وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تَبْيَانًا لِكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَى لِلْمُسْلِمِينَ)) (النحل / ٨٩)

والله سبحانه وتعالى لا يستحي أي يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها أي انه لا يترك شيئاً الا بينه ولا يستبقي

امراً الا فصله وهذا معنى لا يستحي أي لا يدع ولا يترك لا بمعنى الاستحياء فאלله لا يستحي من الحق .

إذاً الحياء مما يعيب او يشين حياء مرغوب مطلوب اما الحياء من قوله الحق وإقامة العدل والحياء من بيان

احكام الشريعة غير جائز ولا مقبول فالحياء بالدين أي اعلائه وبيانه ولا يجوز فيه المداينة والمجاملة والحياء الحمود

اعتدال في الخلق اما الافراط في الحياء فهو الخجل فالخجل مذموم لان حياء الرجل في غير موضعه ضعف وجبن واما

حياء الناشئين فهو بشارة خير ودلالة على السمّ السوي والطبع الرضي فالصبي المستحي لا ينبغي ان يهمل بل

يستعان تأديبه بحيائه أي ان يستثمر حيائه لحمله على السلوك السليم ومن شب على شيء شاب عليه . أما حياء المرأة

فهو زينتها وحليتها ورصيد سمعتها بين الناس من رزاة وحشمة وغض طرف وجميل وصف وعلى أولياء امرها الزامها

به وحثها عليه (٢) وقد جعل الإسلام الحياء من الاخلاق المتممة للايمان فالرسول يقول :- (الحياء والايمان مقرونان

فاذا سلب احدهما تبعه الآخر)، أي اذا ذهب الحياء ذهب الايمان وقال عليه الصلاة والسلام (لكل دين خلق وخلق

الإسلام الحياء) وهو القائل أيضا (الحياء لا يأتي الا بخير) وذلك لان الحياء اذا استحکم في نفس المسلم صده حياءه

عن كل قبيح وقاده الى كل مליح وصحيح اما اذا ضعف اثر الحياء حل محله السفه والوقاحة والبذاء أي الفحش وهو

سوء المنطق فمن تجرد من الحياء هان عليه ارتكاب المنكرات واقتراف السيئات وهذا ما عناه النبي الحبيُّ بقوله (ان ما

ادرك الناس من كلام النبوة الأولى (يا ابن ادم اذا لم تستح فاصنع ما شئت) أي ان هذه الوصية خاتمة ما أوصى به

الأنبياء امهم وقوله فاصنع ما شئت ليس إذناً لعديم الحياء بارتكاب الذنوب ولا رخصة له باستساعة العيوب ولا امر

بعمل الموبقات وانما هو أسلوب بلاغي يفيد ان من فقد الحياء أصبح ميؤوس منه وان لا شيء يردعه عن ارتكاب الفواحش والرذائل والشرور فهو توبيخ له ورسالة تبلغه انه هالك لا محالة نعم لأنه سيفقد كرامته ومثلته واذا فقد المرء ماء وجهه أضاع دينه واسلم عرضه وباع وطنه وارضه ولا شيء يأخذ بحجزته عن فعل ما يشاء دون حياء واعلى مراتب الحياء حياء المرء من الله لأنه حياء صادق بينه وبين رب السماء والأرض لا تصنع فيه ولا رياء وعندما نستحي من الخالق فلا بد ان نستحي من الخلق لان تعامل الفرد مع الجماعة يقوم على ضوابط وروابط يجب مراعاتها واحترامها طاعة الله واقتداء بهدي رسوله الأمين وتمسكا بالآداب ومثل الحياء من الناس الحياء من النفس أي يكون لنفسه في نفسه قيمة وحرمة فيترك الحرام والبغي والقبيح حياء من نفسه واتقاء توبيخها كما يتركه حياء من الناس ومن الناس ناس لا يستحون ابدا من الله ولا من انفسهم ولا من الناس وهم الذين عناهم أبو بكر الصديق حين كان يتمثل بقول القائل : **إني كأني أرى من لا حياء له ولا الأمانة وسط القوم عربانا**

نعم من لا حياء له عار عن الخلق ومن لا خلق له لا دين له واما من كساه الحياء ثوبه فلن يرى الناس عيبه ولذا كان النبي ينمي في أصحابه الحياء ويباركه في الصغار والكبار على سواء .
وقد مر عليه الصلاة والسلام برجل يعاتب اخاه في الحياء (يعني يقول له ليش خجلان عlish مستحي من كذا) فقال النبي للرجل (دعه ان الحياء من الايمان)
وكان عليه الصلاة والسلام اذا بلغه عن احد ما يكرهه لا يقول ما بال فلان يقول كذا وكذا ما بال اقوام يصنعون كذا او يقولون كذا

ينهى عنه ولا يسمى فاعله يستحي ان يخرجه او ان يشهر به امام المجتمع ولكي يهذب اتباعه ويغرس الحياء في الاحياء من الناس لان الحياء لجام النفوس والخلوق وحاجزها عن الآثام والفسوق صاحب الحياء لا يظلم ولا يسرق ولا يؤذي بيد او لسان صاحب الحياء لا يرتكب ما يغضب الرحمن او يسيء الى الانسان صاحب الحياء لا يترك بعد موته ذكرا سيئا تعير به ذريته وتشهر به عشيرته صاحب الحياء يذوب ندما من الولوج في الرذيلة واجتناب العرف والفضيلة يستر سيئاته بالتقوى والتوبة كما يستر سواته بثوبه والله يقول:

((يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوَآتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَكَّرُونَ)) ٢٦ الاعراف

ويقول عليه الصلاة والسلام : (الحياء من الايمان والايمان في الجنة والإيذاء من الجفاء والجفاء في النار) ، وقانا الله من البذاء وحبب لنا الحياء وسلمنا من الفتن والبلاء وجعلنا من الصالحين الاتقياء)

١ - استحي : بياء واحدة : لغة تميم ، وبياتين لغة اهل الحجاز وهو الأصل وانما حذفوا الياء لكثرة استعمال الكلمة

٢ - للدليبي في مسند الفردوس (الحياء عشرة أجزاء فتسعة في النساء وواحد في الرجال) عن ابن عمر (- ضعيف -) أي ان على المرأة ان تتفوق على الرجال اضعافا مضاعفة في التحلي بالحياء لان الله امرها بالوقار والاحتشام داخل البيت وخارجه .

٣ - سورة الاعراف آية ٢٦

الريش : الفاخر من الثياب المطرزة المزكشة ولباس التقوى هو الحياء

حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيت خلال شهر آذار الحالي

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
ربيع الثاني 23	24	25	26	27		1 آذار
						 شمس مشرقة ساطعة 25° Lo 16° متوسط حرارة N/A Lo N/A
2	3	4	5	6	7	8
 شمس مشرقة ساطعة 25° Lo 16° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 اليوم تفسح المجال لبعض الشمس 27° Lo 16° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس إلى غائم جزئياً 28° Lo 14° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس مشرقة 24° Lo 13° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس مشرقة ساطعة 26° Lo 14° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس غائلاً 24° Lo 14° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس مشرقة 27° Lo 14° متوسط حرارة N/A Lo N/A
9	10	11	12	13	14	15
 شمس 27° Lo 15° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 ربما زخات مطر 27° Lo 15° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس غائلاً 25° Lo 10° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 22° Lo 8° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس غائلاً 24° Lo 10° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 20° Lo 8° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 24° Lo 10° متوسط حرارة N/A Lo N/A
16	17	18	19	20	21	22
 شمس 24° Lo 10° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 غائم 24° Lo 13° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 تحجب الغيوم بعض الشمس 24° Lo 13° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 24° Lo 11° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 21° Lo 9° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 21° Lo 9° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 غائم غائلاً 23° Lo 13° متوسط حرارة N/A Lo N/A
23	24	25	26	27	28	29
 شمس 25° Lo 12° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 تحجب الغيوم بعض الشمس 22° Lo 10° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 21° Lo 8° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس جزئياً 22° Lo 14° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 غائم 24° Lo 10° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 22° Lo 10° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس غائلاً 23° Lo 8° متوسط حرارة N/A Lo N/A
30	31	1 نيسان	2	3	4	5
 شمس 21° Lo 9° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 تحجب الغيوم بعض الشمس 27° Lo 12° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 أمطار وعاصفة رعدية 22° Lo 13° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 24° Lo 14° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس غائلاً 27° Lo 15° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 بضع زخات غائلاً لاحقاً 26° Lo 14° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 زخة أو عاصفة رعدية محتملة 23° Lo 12° متوسط حرارة N/A Lo N/A

تنويه: ربما تتغير الحالة المتوقعة تبعاً للأنواء الجوية، علماً أن هذه النشرة الجوية لا تتضمن توقعات تصاعد الغبار المحلي.

المصدر: إحصاء AccuWeather (٢٠١٤)، توقعات الطقس لمدينة هيت - العراق، انشأت هذه المؤسسة سنة ١٩٦٢ وهي مزود عالمي لتوقعات الطقس امريكا وأكثر من مليون مكان في العالم.



أعداد المجلة كاملة متوفرة الآن في:

- ١- دار الكتب والوثائق الوطنية – بغداد – باب المعظم مقابل وزارة الدفاع القديمة.
- ٢- المكتبة العامة في هيت
- ٣- أو تحميل الأعداد من موقع المجلة على الأنترنت.

www.alheeti.com/journal

شروط النشر في المجلة:

- ١- تكتب المواضيع في ملف وورد Word وبلغة فصيحة مفهومة.
- ٢- تدرج الصور مع الموضوع او في ملف مضغوط ويجب ان تكون الصورة عالية الدقة قدر الامكان.
- ٣- يدرج الاسم الثلاثي للكاتب او الناشر وعنوانه داخل او خارج العراق ورقم الهاتف او الجوال أو البريد لغرض التواصل معه فقط دون نشرها.
- ٤- يدرج المصدر او المصادر التي اخذت منها المعلومات سواء كتب او مجلات او وثائق أو أشخاص من أجل التأكد من صحتها.
- ٥- ترسل المواضيع الى البريد الالكتروني للمجلة journal@alheeti.com أو توضع داخل قرص ليزري CD وتسلم الى السيد مصطفى ناظم عويد – محافظة الأنبار – قضاء هيت – حي العمال.
- ٦- النشر مجاني وتخضع المواضيع الواردة الى المجلة للتصحيح اللغوي.
- ٧- يتم ابلاغ صاحب الموضوع او المقال بقبول أو رفض النشر بمدة لاتقل عن اسبوعين ولا تزيد عن شهر وفي حال القبول يبلغ برقم وتاريخ العدد الذي سوف تنشر به موضوعاته.
- ٨- نقوم بنشر الوثائق القديمة والصور الحديثة والقديمة والحكايات والقصص والعادات والتقاليد والأحداث التي مرت بها المدينة قديماً وحديثاً والشعر والأخبار غير السياسية والمهرجانات والندوات والاحتفالات والسفرات العلمية الى ضواحي المدينة واللقاءات عن هيت أو أهلها والمذكرات والاحصائيات والمعلومات النادرة والحرف والصناعات والعوائل الهيئية وكل مايتعلق بالمدينة وتاريخها.
- ٩- المجلة الكترونية شهرية مستقلة (غير مطبوعة) يمكن تحميلها بشكل ملف Pdf من موقع المجلة التالي:
www.alheeti.com/journal او www.الهيئي.com كما يمكن تحميل الاعداد السابقة او الاطلاع عليها.
- ١٠- تحفظ المجلة قبل النشر في دار الكتب والوثائق ببغداد برقم الايداع (٣) لسنة ٢٠١٢/موقع إلكتروني.
- ١١- الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة تحمل وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن آراء المسؤولين عنها.





مواقيت الأذان طرينة هيئت وضواحيها لشهر آذار ٢٠١٤

حسب نوقيتان المرحوم الملا

ذو النون خميس مصطفى الطيف اطعير الهيتي

الأيام	التاريخ	الامساك	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
السبت	١	٥:٠٢	٥:٠٧	٦:٣٦	١٢:٢٦	٣:٤٢	٦:٠٧	٧:٢٤
الأحد	٢	٥:٠١	٥:٠٦	٦:٣٥	١٢:٢٦	٣:٤٣	٦:٠٨	٧:٢٥
الاثنين	٣	٥:٠٠	٥:٠٥	٦:٣٤	١٢:٢٦	٣:٤٣	٦:٠٩	٧:٢٦
الثلاثاء	٤	٤:٥٩	٥:٠٤	٦:٣٢	١٢:٢٦	٣:٤٤	٦:١٠	٧:٢٧
الأربعاء	٥	٤:٥٨	٥:٠٣	٦:٣١	١٢:٢٦	٣:٤٤	٦:١١	٧:٢٨
الخميس	٦	٤:٥٦	٥:٠١	٦:٣٠	١٢:٢٥	٣:٤٥	٦:١١	٧:٢٩
الجمعة	٧	٤:٥٥	٥:٠٠	٦:٢٩	١٢:٢٥	٣:٤٥	٦:١٢	٧:٣٠
السبت	٨	٤:٥٤	٤:٥٩	٦:٢٧	١٢:٢٥	٣:٤٥	٦:١٣	٧:٣١
الأحد	٩	٤:٥٣	٤:٥٨	٦:٢٦	١٢:٢٥	٣:٤٦	٦:١٤	٧:٣٢
الاثنين	١٠	٤:٥١	٤:٥٦	٦:٢٥	١٢:٢٤	٣:٤٦	٦:١٤	٧:٣٢
الثلاثاء	١١	٤:٥٠	٤:٥٥	٦:٢٣	١٢:٢٤	٣:٤٦	٦:١٥	٧:٣٣
الأربعاء	١٢	٤:٤٩	٤:٥٤	٦:٢٢	١٢:٢٤	٣:٤٧	٦:١٦	٧:٣٤
الخميس	١٣	٤:٤٧	٤:٥٢	٦:٢١	١٢:٢٤	٣:٤٧	٦:١٧	٧:٣٥
الجمعة	١٤	٤:٤٦	٤:٥١	٦:٢٠	١٢:٢٣	٣:٤٧	٦:١٨	٧:٣٦
السبت	١٥	٤:٤٥	٤:٥٠	٦:١٨	١٢:٢٣	٣:٤٨	٦:١٩	٧:٣٦
الأحد	١٦	٤:٤٣	٤:٤٨	٦:١٧	١٢:٢٣	٣:٤٨	٦:١٩	٧:٣٧
الاثنين	١٧	٤:٤١	٤:٤٦	٦:١٦	١٢:٢٢	٣:٤٨	٦:٢٠	٧:٣٨
الثلاثاء	١٨	٤:٤٠	٤:٤٥	٦:١٤	١٢:٢٢	٣:٤٨	٦:٢١	٧:٣٨
الأربعاء	١٩	٤:٣٧	٤:٤٢	٦:١٣	١٢:٢٢	٣:٤٩	٦:٢٢	٧:٣٩
الخميس	٢٠	٤:٣٥	٤:٤٠	٦:١٢	١٢:٢٢	٣:٤٩	٦:٢٣	٧:٤١
الجمعة	٢١	٤:٣٣	٤:٣٨	٦:١٠	١٢:٢١	٣:٤٩	٦:٢٤	٧:٤٣
السبت	٢٢	٤:٣١	٤:٣٦	٦:٠٩	١٢:٢١	٣:٤٩	٦:٢٤	٧:٤٥
الأحد	٢٣	٤:٢٩	٤:٣٤	٦:٠٨	١٢:٢١	٣:٥٠	٦:٢٥	٧:٤٦
الاثنين	٢٤	٤:٢٨	٤:٣٣	٦:٠٦	١٢:٢٠	٣:٥٠	٦:٢٦	٧:٤٧
الثلاثاء	٢٥	٤:٢٧	٤:٣٢	٦:٠٥	١٢:٢٠	٣:٥٠	٦:٢٦	٧:٤٨
الأربعاء	٢٦	٤:٢٥	٤:٣٠	٦:٠٤	١٢:٢٠	٣:٥٠	٦:٢٧	٧:٤٩
الخميس	٢٧	٤:٢٤	٤:٢٩	٦:٠٢	١٢:١٩	٣:٥٠	٦:٢٨	٧:٤٩
الجمعة	٢٨	٤:٢٣	٤:٢٧	٦:٠١	١٢:١٩	٣:٥٠	٦:٢٩	٧:٥٠
السبت	٢٩	٤:٢١	٤:٢٦	٥:٥٨	١٢:١٩	٣:٥٠	٦:٣٠	٧:٥١
الأحد	٣٠	٤:١٩	٤:٢٤	٥:٥٨	١٢:١٨	٣:٥٠	٦:٣١	٧:٥٢
الاثنين	٣١	٤:١٨	٤:٢٣	٥:٥٧	١٢:١٨	٣:٥١	٦:٣١	٧:٥٣

من متحف الشهيد احمد عفتان للتراث

بعدسة عمار لؤي الهيتي



ISBN: (3) 2012 Online

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٣) لسنة ٢٠١٢ / موقع إلكتروني

حقوق الطبع محفوظة
لدار الأناضول للأبحاث