

الهيتي



مجلة الكترونية شهيرة مستقلة تبنى بمدينة هيت العراقية التاريخية
تصدر عن الهيئتين للتصميم المواقع



شباب أنا أهتم

No.22

السنة الثانية / العدد الثاني والعشرون - تموز ٢٠١٣

الأثنين ١ تموز ٢٠١٣م الموافق ٢٢ شعبان ١٤٣٤ هـ

اقرأ في هذا العدد:

❖ ثواب تربية البنات، بقلم: الشيخ الدكتور اسماعيل عبد الرزاق الهيتي

❖ مدرسي اعدادية هيت للبنين

❖ تهجي القرآن الكريم

❖ فراشة هيت ، الطفلة سجي

❖ لقاء العدد مع الاستاذ ذاکر محمود ارديعان

❖ (مستوحشٌ في الطلل) للشاعر سميح عمر هندي

❖ خطبة الجمعة من جامع الفاروق

❖ حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيت لشهر تموز الحالي

❖ مواقيت الصلاة لمدينة هيت وضواحيها لشهر تموز ٢٠١٣





هيئة التحرير

رئيس التحرير
مصطفى ناظم عويد الهيتي

مدير التحرير
عناد مخلف مهيش الهيتي

الأعضاء
أنار نجاح ساسون الهيتي
عمار لؤي الهيتي
محمد خيري كريم

التصحيح اللغوي
عناد مخلف مهيش الهيتي

التنضيد الالكتروني
مصطفى ناظم عويد الهيتي

الموقع الالكتروني
www.alhithi.com
www.alheeti.com/journal

المراسلات إلى البريد الالكتروني
journal@alhithi.com

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق
بيغداد (٣) لسنة ٢٠١٢ / موقع إلكتروني

مجلة الكترونية شهرية مستقلة تعنى بمدينة
هيت العراقية التاريخية تصدر عن الهيتي
لتصميم المواقع مسجلة في دار الكتب
والوثائق الوطنية ببغداد. جميع الحقوق
محفوظة بحوزة طباعة المجلة على الورق أو
نقلها وتصفحها على أجهزة الحاسوب
والجوال ولا يجوز استرجاع محتوياتها
برامج الاسترجاع الالكترونية أو
الميكانيكية أو طباعتها وبيعها دون إذن
خطي مسبق من مالك الحقوق.

جوال

٠٠٩٦٤٧٩٠٢٦٥١٤٤٠

٠٠٩٦٤٧٨١٢٥٢٥٤٠٨

زوروا على صفحتنا على الفيس بوك
مجلة الهيتي الالكترونية

نصدر عن الهيتي لتصميم المواقع

المراق - محافظة الأنبار

قضاء هيت

حقوق الطبع محفوظة
يوزع مجاناً ولا يُباع

كلمة العدد

الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، ريمضان كريم نقولها لقرائنا الكرام واهلنا وللمسلمين في كل مكان بمناسبة حلول هذا الشهر الكريم فندعوا من الله تعالى ان يوفقنا في الاستمرار بإصدار أعداد جديدة من المجلة إن شاء الله تعالى.

هيئة التحرير

اقرأ في هذا العدد:

غلاف المجلة: شباب أنا أهتم

كلمة العدد الثاني والعشرون

١

٢

ثواب تربية البنات، بقلم: الدكتور اسماعيل عبد الرزاق الهيتي الدوسري

٤

صور من مدينتي : مدرسي اعدادية هيت للبنين

٥

تمجي القرآن الكريم (القسم الأول) - بقلم: الدكتور اسماعيل عبد الرزاق الهيتي الدوسري

٨

فراشة هيت، الطفلة سجي - بقلم محمد خيري كريم

٩

لقاء العدد: مع الاستاذ ذاكر محمود اودياعان

١٤

شعر وقصيدة : (مستوحش في الظل) للشاعر سميح عمر هندي

١٥

خطبة العدد : الشيخ زهير رشاد الخطيب الهيتي - جامع الفاروق

١٦

تقنية

١٧

حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيت لشهر تموز الحالي

١٨

شروط النشر في مجلة الهيتي الالكترونية

١٩

مواقيت الصلاة لمدينة هيت وضواحيها لشهر تموز ٢٠١٣

خلفية المجلة: جامع الفاروق بعدسة زكريا الكبيسي

ثواب تربية البنات

بقلم: الدكتور إسماعيل عبد الرزاق الهيئي الدوسري

اتصل بي بعض الأحبة قبل أيام يشكو من تضجر بعض الناس إن رزق بنتاً لأوجه لهم كلمة ..

فتذكرت أني كنت أمشي يوماً قادماً من المشتل، مررت بمستشفى هيت العام، تجاوزته بعض الخطوات فسمعت صراخ نساء يصدر من جهة المستشفى ومن جناح الولادة وكأنه مات أحد. عدت سريعاً سألت امرأة خرجت من باب جناح الولادة : من المتوفاة ؟

فأجابت بلسان خجول، وتلعثم في كلامها وقالت : (والله حيي هذه ليست وفاة بل امرأة لها أربع بنات حلف عليها زوجها إذا أنجبت هذه المرة البنت الخامسة يطلقها وهامي أنجبت بنتاً فصاح أهلها لأن زوجها علق طلاقها على ولادتها هذه البنت).

وواصلت بعدها السير وأطرقت أفكر في هذه الحالة وقلت في وقتها : هذه عودة للجاهلية الأولى التي لم يبق إلا أن نعيد مقولتهم : " دفن البنات من المكرمات ".

لقد غلبت هذه الحالة وأحسب أن لها مثيلات وأشد منها في عالمنا اليوم غلبت قصة أبي حمزة الضبي حين هجر زوجته أي ترك قربانها بالفراش ولم يطلقها كالأخ هجرها فقط؛ لأنها ولدت بنتاً ولم تلد ولداً. وأراد الزواج من أخرى وأخذ يتبادل الزيارات مع الجيران بغية الزواج، وذات يوم دخل بيت جيرانه فرأته زوجته فأخذت تداعب ابنتها و ترقصها (تهششها باللهجة الهيئية) بأبيات من الشعر بصوت عال تقول:

ما لأبي حمزة لا يأتينا ... يظل في البيت الذي يلينا

غضبان أن لا نلد البنيينا ... تالله ما ذلك في أيدينا

فنحن كالأرض لزارعينا ... نبت ما قد زرعه فينا

فعاد الزوج إلى زوجته الحكيمة العاقلة، ودخل عليها الخباء فقبل رأس امرأته وابنته، وقال: ظلمتكما ورب الكعبة. وأوجه أنظار من يضيق ذرعاً بالبنات إلى أن الرازق عز وجل هو أعلم وأحكم بما يعطي {يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَّائًا وَيَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ الذُّكُورَ (٤٩) أَوْ يُزَوِّجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنَّائًا وَيَجْعَلُ مَنْ يَشَاءُ عَقِيمًا إِنَّهُ عَلِيمٌ قَدِيرٌ (٥٠)} [الشورى].

ولتذكر أجر تربية البنت فهو بصحبة رسول الله عليه الصلاة والسلام، قال نبي الهدى ورسول الرحمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم : "من عال جارتين حتى تبلغا جاء يوم القيامة أنا وهو كهاتين وضم أصابعه" وقال أيضا : "من ابتلي من هذه البنات بشيء فأحسن إليهن كن له سترا من النار".

ومع كل ذلك فأنا أقول : لا القرآن ولا السنة يمنعنا من تمني أن نرزق بالذكور ولا الدعاء بذلك. وأما ما عاب القرآن كفار قريش بقوله {وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ} (٥٨) يَتَوَارَىٰ مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَ بِهِ أَيُمْسِكُهُ عَلَىٰ هُونٍ أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ أَلَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ} (٥٩) [النحل]، هذا لأن كفار قريش كانوا ينسبون لله البنات فيقولون: الملائكة بنات الله. فرد الله عليهم زعمهم يقول لهم بأنه لا يرضى أحدكم أن يبشر بالبنات ويكرهها ويتمنى الموت ولا يقال له جاءتك بنت فكيف ترضون ذلك للخالق؟ ولم يقل لا تتمنوا ولا تدعوا ربكم بأن ترزقوا بالذكور.

وأنا أعرف أشخاصاً رزقوا بنات بأكثر من صاحبنا المهديد بالطلاق ثم رزقوا بالبنين. لي صديق يعرفه كثير من أصدقائي رزق من امرأته الوحيدة - عافهما الله - ثلاث عشرة بنتاً ثم رزق منها بعدها ثلاثة أبناء على التوالي بفضل صبرهم ودعائهم ورضاهم بما قسم لهم. كما لا يمنع شرعاً من استخدام بعض التجارب التي يستخدمها بعض الناس للعمل بجدول لبعض العلماء التجريبيين وذلك بمعرفة عمر المرأة وإعطائها الأيام التي جربت فيها فرص إنجاب الذكر فكثيراً ما نجحت عند هؤلاء.

أما ما يتحدث الإعلام عن عمليات يقوم بها بعض الأطباء في أوروبا يتحول بها الذكر إلى أنثى والأنثى إلى ذكر: فلا يقدر أحد من المخلوقين أن يحول الذكر إلى أنثى ولا أنثى إلى ذكر، وليس ذلك من شؤونهم ولا في حدود طاقتهم مهما بلغوا من العلم بالمادة ومعرفة خواصها. إنما ذلك إلى الله وحده كما مر في الآية الكريمة {يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ يَهَبُ لِمَن يَشَاءُ إِنِثَاءً} الآية.

فأخبر سبحانه في صدر الآية بأنه وحده هو الذي يملك ذلك ويختص به. وختم الآية ببيان أصل ذلك الاختصاص وهو كمال علمه وقدرته، ولكن قد يشبهه أمر المولود فلا يدري أذكر هو أم أنثى، وقد يظهر في بادئ الأمر أنثى وهو في الحقيقة ذكر أو بالعكس.

ويزول الإشكال في الغالب وتبدو الحقيقة واضحة عند البلوغ فيعمل له الأطباء عملية جراحية تتناسب مع واقعة من ذكورة أو أنوثة، وقد لا يحتاج إلى شق ولا جراحة، فما يقوم به الأطباء في هذه الأحوال إنما هو كشف عن واقع حال المولود بما يجرونه من عمليات جراحية، لا تحويل الذكر إلى أنثى، ولا الأنثى إلى ذكر، وبهذا يعرف أنهم لم يتدخلوا فيما هو من شأن الله إنما كشفوا للناس عما هو من خلق الله .

إذاً : الممنوع شرعاً هو الجزع والضجر من رزق البنات وأما وصول ذلك للطلاق فهذا في غاية الحماقة ونكران الجميل للمرأة التي لم يكن ذلك بيدها بل هي كما تقول أم حمزة بذرة صالحة لتنبئ الذكر وتنبئ الأنثى وما عليك إلا الصبر والبحث عن الأساليب التجريبية واللجوء إلى الله والعلم بثواب ما تصبر عليه ، ومن يتأمل سياق وسباقها الآية الكريمة آفة الذكر يرى أنه سبحانه منح أوسمة ثواب لمن لديه ذرية بدرجات أولها وأعلاها من يوهب البنات ثم من يوهب الذكور ثم من وهبهما ثم العقيم... فانظر للمنزلة التي أنت بها حافظ عليها فأنت غفي قمة المقرين من رب العالمين.

صور من مدينتي: مدرسي اعدادية هيث



الجالسون من اليمين / مخلف عبد القهار - عبد الغفور جاسم - نوري حامد - محمد علوان - حاتم رديف - صلاح ثابت -
الواقفون من اليمين / عبد الحكيم حسين - صابر جميل - وافي رشيد - ابراهيم جاسم - أيوب عيود - سعدي منير -
عبد الحافظ عبد الكريم - عبد الرحمن محمد - عبد المجيد مشعان - اسماعيل عبد اللطيف

مدرسي اعدادية هيث للبنين



عام 1993

من اليمين (أيوب عيود - عبد الغفور جاسم - حاتم رديف - رحيم عبد الواحد - عبد الرحمن محمد خلف - صالح شويش - وافي رشيد -

محمد علوان - عبد الستار عبد الرحمن - اسماعيل عبد اللطيف - عبد الحميد فواز - نوري حامد - مخلف عبد القهار)

مدرسي اعدادية هيث للبنين سنة ١٩٩٣

المصادر: ١. مدرسي اعدادية هيث للبنين بواسطة الاستاذ وجدي مخلف عبد القهار.

تهجي القرآن الكريم [القسم الأول]

بقلم: الدكتور إسماعيل عبد الرزاق الهيتي الدوسري

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا وحبينا محمد سيد الأولين والآخرين ، وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .

أما بعد : فبحسب ما تلقيناه عن مشايخنا في تعلم القرآن الكريم بطريقة التهجي القديمة رأيت هي الطريقة الفضلى لضبط قراءة القرآن من مجرد سماعه تلاوة من الشيخ أو من الصوت المسجل ، وحين وجدت المتلقين للقرآن في عالمنا المعاصر يفتقدون هذه الطريقة ويستسهلون السماع على الرغم من فوات الكثير من الضبط اللازم المتقن مما يجعلهم يعتمدون ما سمعوه فقط رأيت من الواجب الشرعي علي أن أبين مراحل وكيفية ضبط القراءة المتقنة بالتهجي متمنيا على من يقرأ هذا الكراس أن لا يعتمد على شيخ يلفظ الحرف والحركة على نحو ما يسمعه من شيخه ثم يعلم الطريقة لمجموعة أخرى وكل فرد من هذه المجموعة تتلقى عليه مجموعة أخرى وهكذا حتى إذا انتشرت يسهل حتى على جميع حفظة كتاب الله تعالى أن يتلقى الطريقة عنمن أخذها عن شيخ ليكون ضابطا لقراءته وحفظه معا ، وأدعو جميع المراكز الإقراية أن تعتمد هذا الكراس لتعليم القرآن في المراكز والدورات القرآنية ، فإني جربتها في بعض مساجد القطر فوجدتها أنجح أسلوب لضبط قراءة القرآن ، فما فائدة كثرة الحفظة من غير إتقان ، كما إني لا أمانع من نسخ ونشر هذا الكراس لأية جهة وإعادة نشره لكن بعد عرض النسخة المراد إعادة عليّ لأؤكد من عدم تغيير شيء فيها ، وأرجو أن يتقبل الله تعالى مني هذا العمل خالصا لوجهه ومنه سبحانه التوفيق والسداد.

المرحلة الأولى : النطق بالحرف الهجائي مجردا عن أي حركة - الحروف الهجائية : ثمانية وعشرون حرفا وهي :

رسم الحرف	هجاؤه	رسم الحرف	هجاؤه	رسم الحرف	هجاؤه	رسم الحرف	هجاؤه	رسم الحرف	هجاؤه
أ	هجاؤه	ب	هجاؤه	ت	هجاؤه	ث	هجاؤه	ج	هجاؤه
ح	هجاؤه	خ	هجاؤه	ذ	هجاؤه	ر	هجاؤه	ز	هجاؤه
س	هجاؤه	ش	هجاؤه	ص	هجاؤه	ض	هجاؤه	ط	هجاؤه
ظ	هجاؤه	ع	هجاؤه	غ	هجاؤه	ف	هجاؤه	ق	هجاؤه
ك	هجاؤه	ل	هجاؤه	م	هجاؤه	ن	هجاؤه	هـ	هجاؤه
و	هجاؤه	ي	هجاؤه	لا	هجاؤه	لام ألف لا	هجاؤه		

تنبيهان :

١- يطلب من المتعلم حفظ الحروف الهجائية مرتبة .

٢- (لا) هذا الرمز أضيف وهو ليس من الحروف الهجائية لكن ليميز حرف الهمزة من الألف [والهمزة : أحتُ الألف إحدى الحروف الهجائية لغةً صحيحةً قديمة مسموعة مشهورة ، سُميت بها ؛ لأنها تُهَمَزُ فَتُهَمَزُ عَنْ مَخَرَجِهَا ، قاله الخليل بن أحمد الفراهيدي] (تاج العروس للزبيدي : مادة " همز " ص ٣٨٣٣)

المرحلة الثانية : النطق بالحرف الهجائي مع حركة الفتحة

صورة الحرف	هجاؤه	صورة الحرف	هجاؤه	صورة الحرف	هجاؤه
أ	ألف فتحة أ	ب	باء فتحة ب	ت	تاء فتحة ت
ث	ثاء فتحة ث	ج	جيم فتحة ج	ح	حاء فتحة ح
خ	خاء فتحة خ	د	دال فتحة د	ذ	ذال فتحة ذ
ر	راء فتحة ر	ز	زاي فتحة ز	س	سين فتحة س
ش	شين فتحة ش	ص	صاد فتحة ص	ض	ضاد فتحة ض
ط	طاء فتحة ط	ظ	ظاء فتحة ظ	ع	عين فتحة ع
غ	غين فتحة غ	ف	فاء فتحة ف	ق	قاف فتحة ق
ك	كاف فتحة ك	ل	لام فتحة ل	م	ميم فتحة م
ن	نون فتحة ن	هـ	هاء فتحة هـ	و	واو فتحة و
ي	ياء فتحة ي				

تنبيه : يفهم الطالب أن حركة الفتحة تنطق بزمان لا يزيد على رفع الأصبع من غير خفضه فإن زاد بمقدار رفع الأصبع وخفضه فهو ألف لا فتحة .

الطريقة : تنطق تاء الفتحة - بطريقة التهجي - هاء مع صوت الحرف الهجائي مع بالزمان الصوتي المذكور آنفا .

المرحلة الثالثة : النطق بالحرف الهجائي مع حركة الكسرة

صورة الحرف	هجاؤه	صورة الحرف	هجاؤه	صورة الحرف	هجاؤه
إ	ألف كسرة إ	بِ	باء كسرة ب	تِ	تاء كسرة ت
ثِ	ثاء كسرة ث	جِ	جيم كسرة ج	حِ	حاء كسرة ح
خِ	خاء كسرة خ	دِ	دال كسرة د	ذِ	ذال كسرة ذ

ر	راء كسرة ر	ز	زاي كسرة ز	س	سين كسرة س
ش	شين كسرة ش	ص	صاد كسرة ص	ض	ضاد كسرة ض
ط	طاء كسرة ط	ظ	ظاء كسرة ظ	ع	عين كسرة ع
غ	غين كسرة غ	ف	فاء كسرة ف	ق	قاف كسرة ق
ك	كاف كسرة ك	ل	لام كسرة ل	م	ميم كسرة م
ن	نون كسرة ن	هـ	هاء كسرة هـ	و	واو كسرة و
ي	ياء كسرة ي				

تنبيه : يفهم الطالب أن حركة الكسرة تنطق بزمن لا يزيد على رفع الأصبع من غير خفضه فإن زاد بمقدار رفع الأصبع وخفضه فهو ياء لا كسرة .

الطريقة : تنطق تاء الكسرة - بطريقة التهجي - هاء مع صوت الحرف الهجائي معاً بالزمن الصوتي المذكور آنفاً.

المرحلة الرابعة : النطق بالحرف الهجائي مع حركة الضمة

صورة الحرف	هجاؤه	صورة الحرف	هجاؤه	صورة الحرف	هجاؤه
أ	ألف ضمة أ	ب	باء ضمة ب	ت	تاء ضمة ت
ث	ثاء ضمة ث	ج	جيم ضمة ج	ح	حاء ضمة ح
خ	خاء ضمة خ	د	دال ضمة د	ذ	ذال ضمة ذ
ر	راء ضمة ر	ز	زاي ضمة ز	س	سين ضمة س
ش	شين ضمة ش	ص	صاد ضمة ص	ض	ضاد ضمة ض
ط	طاء ضمة ط	ظ	ظاء ضمة ظ	ع	عين ضمة ع
غ	غين ضمة غ	ف	فاء ضمة ف	ق	قاف ضمة ق
ك	كاف ضمة ك	ل	لام ضمة ل	م	ميم ضمة م
ن	نون ضمة ن	هـ	هاء ضمة هـ	و	واو ضمة و
ي	ياء ضمة ي				

تنبيه : يفهم الطالب أن حركة الضمة تنطق بزمن لا يزيد على رفع الأصبع من غير خفضه فإن زاد بمقدار رفع الأصبع وخفضه فهو واو لا ضمة .

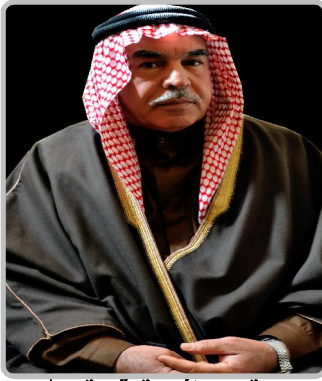
الطريقة : تنطق تاء الضمة - بطريقة التهجي - هاء مع صوت الحرف الهجائي معاً بالزمن الصوتي المذكور آنفاً.

فراسة هيئة الطفلة [سجى]

تقرير: محمد خيرى كريم

تبدأ قصة الطفلة (سجى) عن طريق الصدفة عندما التقى بها أحد أفراد عائلة أنا اهتم الانبار في احد البيوت المثقلة بالاحتياجات والمعاناة ليرى تلك الزهرة الجميلة فبادرها بسؤال يحبه كل طفل ماذا تريدان بابتسامه ملؤها العطف والرحمة فأجابت بصوت مثقل (مرجوحة و بايسكل) فما كان إلا أن ينقل خبر هذه الطفلة الى فريق وقصتها تلخص أنها فقدت والدها وهي بنت ثلاثة اشهر وتولت جدتها وأمها رعايتها وتكفلها عمها رغم ضعف حال المعيشة وبعد ان مضى الزمن وترجلت ان تبدأ اولى خطواتها في المدرسة لم تمكث عدة ايام حتى اصابها حادث سير فقدت على اثره السير وشلت اطرافها الاربعة لتبقى فاقدة الوعي لعدة شهور بادر فريق انا اهتم الانبار بأخبار قصة سجى للناس ليرى طريق لا سعاد تلك الطفلة وطرح ما فيها من حزن ولو بالقليل فما كان من عمل دؤوب من الفريق الا ان يؤتي ثمارا جميلة وروح محبة وعبرة فقد تبرع شخص من ذوي (الاحتياجات الخاصة) بكرسي لها عوضا عن الدراجة الهوائية حتى تستطيع الخروج ومساعدة والدتها وجدتها من حملها والتنقل بيها داخل وخارج البيت وتذهب الى كورسات العلاج الطبيعي لها وتواكب المسير للدراسة مع صديقها رغم مافيهما حتى وان كانت من المستمعات في الصف ...وتبرعت ام صاحبة اربعة ايتام الى التبرع لها بمرجوحة احبت ان تزرع الفرحة والبسمة للطفلة كطفلة خامسة لها وتبرع فاعل خير ايضا بالالعاب لها ولصديقتها تم استلام المواد والتجهيز لعرس فرحة الطفلة (سجى) وانطلق الفريق الى بيت الطفلة دون علمها بانها سوف يكون هذا يوم فرحة لا تنسى لها وسيكون يوم يأخذ حيزا من ذكرياتها الجميلة انقسم الفريق الى قسمين فريق بدأ بتوثيق معاناة الطفلة واحتياجاتها الضرورية عن لسان جدتها التي ترعاها والقسم الثاني بدأ بتركيب المرجوحة وتزيينها وتزين الكرسي المتحرك ليكون عرس توج بابتسامه للطفلة (سجى) زاح كل التعب والارهاق لمدة شهر للفريق الذي نجح بإدخال الفرحة والبهجة والسرور لذاك البيت بحضور الاقارب وصديقات (سجى) كما ادخلها على عائلة الطفلة (ليلي) من قبل في حملة (حلم الطفلة ليلي) وبقي شيء مهم لفريق انا اهتم الانبار هو المناشدة الى كل غيور وذو قلب حنون مساعدة هذه الطفلة باي شيء عليها ان تستطيع السير مجددا لتباشر حياتها كأى طفلة .. وهذا هو هدف الفريق بعد كل حملة ايصال صوت معاناة الاطفال الى من يستطيع فعل اي شيء ولو بالشيء البسيط ... وانوه الى المفارقة التي حصلت في هذه الحملة ان من تبرع كانوا من الذين أحسوا بمعاناة من قبل وبادروا بان يرفعوا عنها ما أحسوا به شكرا لكل من ساهم وتبرع لإسعاد (سجى) شكراً لكل من ساهم في ايصال صوت الطفلة اليتيمة شكرا لفريق اي كبير الانبار والشكر موصول الى مجلتكم الغراء الحاضرة بكل الميادين شكرا للجميع.... (فريق انا اهتم الانبار)





لقاء المجلة: مع الاسناذ ذاكر محمود ارديعان

لقاء: أنمار نجاح ساسون الهيئي

١- من هو الأستاذ ذاكر محمود ، وما ارتباط عائلته بتاريخ هيت ؟ وما تعني لك هيت مدينة ، والتربة قرية على ضفاف الفرات بيتاً ؟

الحاج ذاكر محمود محسن ارديعان الشمري الهيئي مواليد ١٩٤٨ شمري نسباً هيئي نشأتاً ومصرياً أكملت دراستي الابتدائية في مدرسة دار السلام الابتدائية للبنين في قرية التربة ثم أكملت الدراسة الثانوية في ثانوية هيت للبنين عام ١٩٦٦ / ١٩٦٧ تقدمت إلى الكليات العسكرية ولم اقبل .. عينت في محافظة بغداد - الإدارة الحلية لمدة سنة ونصف امتحنت في مجلس الخدمة للتعين في وزارة الشباب وبعد نجاحي في الامتحان عينت في مديرية شباب الانبار في ١٩٧١/٤/١ وفي ١٩٧٢/١٢/١ تمكنت من فتح مركز للشباب في قضاء هيت ونقلت مديراً له حتى التحاقني إلى خدمة الاحتياط في ١٩٨٢/١١/٢٢ عملت بجد وإخلاص في مركز شباب هيت وتمكنت من إنشاء بناية المركز السابقة وتألق نشاط المركز على مستوى مراكز القطر في كافة الأنشطة وانعكس هذا النشاط على تقييمي من قبل وزراء الشباب فتم إيفادي إلى الاتحاد السوفيتي مع وفد الصداقة العراقية السوفيتية عام ١٩٧٤ ، وأوفدت إلى المملكة العربية السعودية عام ١٩٧٧ للمشاركة في معسكر العمل العربي الخامس الذي شاركت به وفود من الدول العربية بـ (٥) خمسة شباب من كل دولة عربية وكنت واحداً من الخمسة من العراق وأديت في نفس الوقت فريضة الحج على نفقة الحكومة السعودية كما أوفدت إلى المملكة المغربية عام ١٩٨٠ ضمن وفد وزارة الشباب بدعوة من حزب الاستقلال المغربي . في عام ١٩٨١ حصلت من وزارة الشباب على زمالة إلى الاتحاد السوفيتي وصدرت الأوامر ولكن لم أوفق في السفر لأسباب في حينها . شاركت في عام ١٩٨٢ بدورة إعداد قادة الشباب في المعهد القومي لإعداد قادة الشباب وكنت من الخمسة الأوائل المتفوقين وكرمنا بجولة إلى دول الخليج العربي ولم تحقق بسبب التحاقني بخدمة الاحتياط .

هذا وقد شاركت بعدة دورات مختلفة داخل المحافظة وخارجها في عام ١٩٨٩ تسرحت من خدمة الاحتياط ونقلت وظيفياً إلى وزارة المالية لكون وزارة الشباب قد ألغيت وعملت في مالية هيت وكبيسة . عام ١٩٩٦ تفرغت للعمل في مجلس الشعب في هيت حتى الاحتلال الأمريكي . في نهاية عام ٢٠٠٦ أديت فريضة الحج للمرة الثانية .

في عام ٢٠٠٧ تم اختياري عضواً في المجلس المحلي لقضاء هيئة وفي بداية عام ٢٠١٠ تم اختياري رئيساً للمجلس ولحد الآن وخلال هذه الفترة تقدمت بأربعة طلبات لإعفائي من رئاسة المجلس آخرها في بداية هذا العام تقابل بالرفض من زملائي أعضاء المجلس ومجلس المحافظة .

أما ارتباط عائلتي بتاريخ هيئة فقبل مئات من السنين وبعد أن اتخذ جدنا ارديعان قرية التربة موطناً له ولما يملك من الأغنام والماشية اتخذ من هيئة موطناً لعائلته بعيداً عن الغزو والسلب وفي مكان امن وبالتحديد في منطقة ((باب السنجق)) قسم منها على النهر مباشرة وقسم يمتد إلى جامع الفاروق وكانت (١٦) قطعة باسم ذرية آل ارديعان دور وسكن ودكاكين والديوان وقد عاشوا وتآلفوا وتصاهروا مع عوائل هيئة وأصبحت عائلة آل ارديعان من العوائل الهيئية العريقة .

ما تعني لك مدينة هيئة ، والتربة قرية على ضفاف الفرات بيتاً ؟ كالشجرة مغروسة جذورها في تربة التربة ترتوي من ماء الفرات وأغصانها وثمارها تتدلى فوق مدينة هيئة تؤتي أكلها لمن أحبها وأحبته .

٢- ما علاقة العمل الإداري بالسياسة ؟

الإدارة فن وعلم والسياسة فن الممكن لتحقيق ما يمكن .. أرى انه يجب فصل العمل الإداري عن السياسة.. لان العملية السياسية تتركز نتائجها بمنافع ومصالح ذاتية من خلال تداخل سلطة القانون مع المنفعة العامة لتحقيق مصالح خاصة على حساب المصلحة العامة .

إن النظام الإداري الذي يتمثل بحيادية وكفاءة عالية في إدارة مؤسسات الدولة يؤدي إلى قوة وتقدم الدولة وخاصة إذا اعتمد مبدأ الكفاءة في المناصب الإدارية ولكل أبناء الشعب الواحد . أما إذا كان هناك سلطة فتوية أو سياسية على الإدارة فيؤدي إلى الفوضى في العمل الإداري في التخطيط والتنفيذ والنتيجة يؤدي إلى الفساد والتخلف .. وقد مرت الكثير من دول العالم بهذه التجربة وأثبتت فشلها وقد تجاوزتها لتقطع شوطاً كبيراً من التقدم والرقى .

وعراقنا اليوم يمر بنفس التجربة الفاشلة فلا بد من أن يستفيد من تجارب الآخرين وتفتح الأفق أمام المبدعين والمفكرين واعتماد مبدأ وضع الرجل المناسب في المكان المناسب بغض النظر عن الانتماء العقائدي أو المذهبي وجعل الولاء للشعب والوطن والكفاءة هي المعيار الأساسي في توزيع مسؤوليات العمل الإداري . وان ينهض عراقنا من جديد إذ لا يمكن أن يبقى هكذا وهو يمتلك هذه الثروات الهائلة من الموارد البشرية والطبيعية .

٣- هل أنت راضٍ عن الخدمات المقدمة في هذه المدينة ؟

أنا لست راضٍ عن كل ما قدم أو يقدم الآن من خدمات لأنه لا زال ينقصنا الكثير و ينتظرنا الكثير المهم يرضى المواطن إذا بقي مواطن واحد في هيت غير راضٍ أنا سأكون أيضاً غير راضٍ وسنسعى إلى حالة الرضى وهذا يتوقف على المبالغ التي تخصص لنا من الحكومة المركزية . إن ما يخص إلى محافظات كردستان بنسبة ١٧% من ميزانية الدولة ما يعادل ١١ ترليون دينار عراقي سنوياً حصة كل محافظة ٣,٥ ترليون وحصة محافظة الانبار لا يزيد عن ٤٥٠ مليار دينار سنوياً حصة هيت ونواحيها ٢٧ مليار دينار سنوياً فكيف سيكون حجم العمل هنا وهناك ؟

٤- المسؤول والمواطن ، وحق وواجب صراع دائم ، ماذا تعني لك هذه الكلمات ؟

تذكرني هذه الكلمات بكل ما تعنيه من معانٍ ودلالات قول الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) لمن يرفض الولاية من أصحابه عندما يدعوه لولاية من ولايات بلاد الإسلام فيقول : (تضعون أماناتكم فوق عنقي .. ثم تتركوني وحدي لا والله لا أعفك أبداً) وذلك لورعهم وخوفهم من الله سبحانه وتعالى لما فيها من مسؤولية شاقة وصعبة وكان ذلك في عصر الرسالة .. فكيف بنا اليوم ولكن عندما يعرف المسؤول واجبه ويؤديه ويعرف المواطن حقه ويأخذه ويقنع ولا يتجاوز عليه لن يبقى للصراع وجود .

٥- كيف ينظر الأستاذ ذاكر محمود إلى أهالي هيت باعتباره أبا لهم قبل أن يكون مسؤولاً ؟

أنا لن أتصرف يوماً بأبني مسؤولاً بل كما قلت أبا يخدم أهله .. علمتنا مدرسة الحياة كيف نتعامل مع الآخرين صغارا وكبار فعندما كنت اعمل في مجال الشباب قرأت واطلعت على تجارب الآخرين في هذا المجال وقرأت علم النفس وتعايشت مع مختلف الاعمار وكنت انظر إلى الجميع هم أبناء وإخوة وأصدقاء وتعاملت معهم على هذا الأساس فأحببتهم وأحبوني - وجالست كبار السن من الشيوخ ورجال الدين والأساتذة والمثقفين والفئات السياسية المختلفة واقتربت من نفوسهم وعرفت ما يحبون وما يكرهون فأخذت ما يحبون وتجاوزت عن ما يكرهون لهذا أصبحت قريباً من نفوس الجميع ونلت محبتهم وثقتهم وهذا وسام شرف اعتز به .

٦- القيادة تحتاج إلى صفات خلقية وخلقية ورأي وحكمة وقد وجدناها فيك موجودة كيف ترى قيادتك لهذا المجلس ؟

لم تكن القيادة من المهام السهلة فهي أمانة ثقيلة على حاملها ولمن يعرف قدرها ولم اقبل عليها راغباً بل إنها فرضت علي فرضاً . كان أصحاب رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يهربون من القيادة إلا قيادة الجيوش للجهاد في سبيل

الله: يقول الصحابي سلمان الفارسي (رضي الله عنه) (إن استطعت أن تأكل التراب ولا تكونن أميراً على اثنين ' فافعل ..) وكان بعضهم يردد حديث النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) (إن السعيد لمن جُنِبَ الفتن) فكيف بنا اليوم في يومنا هذا المليء بالفتن ففي هذا الزمان وهذه الظروف الصعبة والتعامل مع الناس الصعيبين لابد للقائد من التعامل بكل الطرق المتاحة للتعامل وحسب الظروف والتكيف للأحداث ولا بد من التضحية من أجل الوصول للأهداف السامية فيجب أن يجمع في قيادته الحزم والشدة حيثما تطلب الأمر ذلك والمجارات والمدارات والصبر والاحتساب إذا ضاقت السبل وأصبح الأمر قدر لا بد منه ((وأفوض أمري إلى الله)) لا زلنا على الحق ونسعى لرضى الله سبحانه وتعالى وخدمة أهلنا ومدينتنا .

٧- كيف ينظر أهالي هيت إلى المجلس المحلي وإلى شخصكم في رأيك ؟

كانت نظرة قسم من أهالي هيت إلى المجلس سلبية هذا ما تبين من خلال التظاهرات التي خرجت يوم ٢٥ و ٢٦/٢/٢٠١١ والتي كانت تطالب بإقالة المجلس ولكن بعد انجاز الكثير من المشاريع لعامي ٢٠١١ و ٢٠١٢ تغيرت الصورة وأصبح قبول وإشادة بعمل المجلس ولم يبق إلا من يجهل عمل المجلس أو من له وجهة نظر خاصة ببعض الأعضاء وكما يقول المثل (حب واحكي اكره واحكي) ونحن نحترم وجهة نظر الآخرين .

أما نظرهم لي شخصياً فأحس والمس بان لي موقع في قلوب الكثيرين ويصارحوني بحبهم واحترامهم لي ويبدون حرصهم وخوفهم علي.. وقد فزت بثقة الكثير من أبناء المدينة وأصبحوا يلجأون لي في شؤونهم الخاصة لأساعدهم فيها واحمد الله على ذلك .. ولكن بنفس الوقت هناك نفر حاول التشهير بي على موقع الفيس بوك ولا اعلم الدوافع لأنه ليس لدي مشكلة مع احد ولم يكن موضوعه مبرر وتجاهلت الموضوع .

٨- يشهد لك أهالي هيت كثير الحضور في أرجاء هذه المدينة هل تواجدكم فيها من باب المسؤولية المهنية أو

من باب المشاركة الشخصية باعتباركم من الطبقة المثقفة التي تبحث عن كل ما هو مفيد ؟

الاثنين معاً .. يقول الرسول (ص) ((ليس النقل كالمعاينة)) اولاً أنا حريص على مشاركة الناس افراحهم واحزانهم لأني أراهم يزدادون فرحاً بوجودي بينهم وارى تخفيفاً لإحزانهم عندما أكون معهم وأواسيهم مصائبهم وكذلك النشاطات الأخرى .

أما التحوال في المدينة لكي اطلع بنفسي على أمور الناس الشوارع والخدمات أفضل من أن تنقل عن طريق الآخرين وقناعتي بان من يريد أن يخدم الناس يجب أن يعيشهم عن قرب ليتمكن من أن يقدم لهم شئ ، العمل المكتبي لا يمكن

أن يكون بديلاً عن العمل الميداني فالقائد الميداني يعلم ويتعلم ' فمعايشة الناس والجولات تزيدنا علماً بكل ما يجري من أعمال والاطلاع على النقص والمعاناة . فعندما يأتي المواطن بشكوى ويسمع باني اعلم بها وقد شاهدتها وأسعى لمعالجتها أرى وجهه ينسط وتظهر عليه علامات الرضى والاطمئنان عندما يشعر بان المسؤول لديه اهتمام بهذا الموضوع قبل أن يأتي بها فيذهب وكان مشكلته قد حلت .

٩- كلمة توجهها إلى أهالي هيت أولاً وإلى قراء مجلتنا ثانياً ؟

أقول لأهلي وأحبتي أبناء مدينتي ((إن البيت لن يعمره إلا أهله)) فهيت لن يعمرها إلا أبنائها ولن ينعم بعمارها إلا أهلها فلنتعاون جميعاً في بنائها بعد تحقيق الأمن والاستقرار في ربوعها ونسعى جميعاً لبنائها وأعمارها. فقلوبنا وأبوابنا مفتوحة ونستقبل أرائكم واقتراحاتكم وهيت فيها شباب يتفجر حيوية وعطاء وعلماً وقدرات كبيرة جداً وقد اعدنا خطة ووضعنا رؤية مستقبلية لمدينة هيت إذا ما نفذت فستكون إن شاء الله نموذجاً رائعاً وتكون مثال إعجاب لأهلها وزوارها .

كما أتوجه إلى قراء مجلة الهيبي الالكترونية وكل محبي مدينة هيت أن يرفدوا هذه المجلة الرائدة بكل ما يمتلكون من معلومات عن مدينتهم وادعواهم لان يكونوا هم أول من يبادر للمساهمة في بناء وأعمار المدينة ..

أن حبهم لمدينتهم هيت هو الذي دفعهم لقراءة هذه المجلة الخاصة بمدينتهم وهم يتطلعون إلى الأفق فيرون الحضارة والتقدم في بلاد العالم ومدينتهم فيها من الفوضى الكثير تحتاج إلى تنظيم لتكون أنظف وأجمل مدينة فلا بد من توعية للناس وبيان ما هو صح وما هو خطأ ويوضع كل شئ في محله تراه جميلاً .

١٠- ما رأيك بمجلة الهيبي الالكترونية وموضوعاتها، وهل لفت انتباهك موضوع من موضوعاتها ؟

مجلة الهيبي من روائع ما نشر عن هيت وموضوعاتها قيمة وثمينة نأمل أن تكون على شكل مجلة ورقية أو مجلدات لتكون في متناول يد الجميع . فموضوعاتها كلها تلفت الانتباه وما يميزها أنها تتابع وترصد الأحداث في المدينة حتى الوفيات الشهرية . الناس اليوم تواقون لما ينشر عن مدينتهم وعن نشاطاتهم وأعمالهم وهذا ما يزيد من عدد ومتابعي وقراء المجلة.. وهناك لقطات فنية بديعة فيها (ضفاف الفرات الخالد في مدينة هيت) تصوير ومونتاج المصور كاظم البغدادي ولقطة رائعة للاستعراض الرياضي لمدارس هيت للعام ٢٠١٢ . (أتمنى الموفقية لكادر المجلة وكل من يزرع بذرة خير في هيت)

نتوجه بالشكر الجزيل الى الاستاذ ذاكر محمود ارديعان لفضلته بالحديث إلى مجلة الهيبي الالكترونية، متمنين له الصحة والعافية، وإلى لقاء جديد في عدد جديد إن شاء الله.



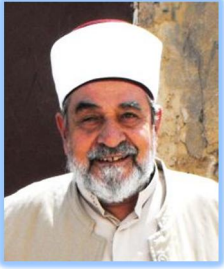
مستوحشٌ في الطلل

شعر وقصيدة:

للشاعر سميح عمر هندي

يا زائراً طلل الذين بليهم
 دَهِشاً يردد نظرة في نظرة
 ورنا لعل ديارهم في غفلة
 ومضى يكذب عينهما لظها
 إذ عاين الطلل الذي في أمسه
 أضحى بلا حورٍ هناك كواعبٍ
 أخلفن في الطلل الاسى وتناوحت
 ياراحلين ولم يعوجوا لبتكم
 يمسي ويصبح ناظراً قفلاً وكم
 عشق الحياة برّبعكم مستوحشٌ
 فعساه أن يبرأ ولو ان تبعثوا
 هل سرّكم ما ضره فكأنكم
 أسفاً على العشاق كم أضناهم
 ما إن تمكّن في الفؤاد ترى له
 فالقلب طوعاً للحبيب وأمره
 يا عبّرة الحزون رفقا بالذي
 لا تعذّلوه فعقله ينفدو إلى
 ياليت من بالعدل برّح قلبه
 إذ عندها يحكي لنا عن حاله

ساروا فأصبح بالجوى الموتور
 أحقيقة ما قد رأى ام زور
 ضلت عليه فغره التقدير
 وبكا وان بكاءه لجدير
 أوهاه لما عنّ فيه الحور
 يجعلن أحلام الرجال تطير
 بالحزن عند رحيلهن ذبور
 أبصرتم من غيبته القور
 اتعبتموه وما أطل بشير
 عن كل دار غيرها محجور
 وعداً به صدق الوفاء غرور
 أغراكم في حقه التدبير
 درب الهوى إن الهوى تخسير
 حكماً عليه وما أراد يصير
 ذا أسرته بادٍ وذاك أمير
 بالربع باقي يشكي ويدور
 معشوقه ويروح وهو حسير
 يهوي فيعلم ما شكى المسحور
 أمن الصباة شافع ونكير



خطبة العدد:

الخطيب : الشيخ زهير رشاد الخطيب الهيئي
جامع الفاروق - الجمعة ٢٠١٢/٦/١
العنوان: العراق - الأنبار - هيت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وبه نستعين، والصلاة والسلام على رسوله الأمين، وآله الطيبين الطاهرين، ورضي الله سبحانه عن أصحاب النبي وعن خلفائه وأتباعه، ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين.
أما بعد...

فيا أيها الناس، قال تعالى: {لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرْجٌ وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ حَرْجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرْجٌ وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ آبَائِكُمْ...} النور ٦١، إلى آخر الآية في سورة النور، التي تتحدث عن إباحة مأكلة الناس بعضهم لبعض، وجاء في سياقها رفع الحرج عن الأعمى والأعرج والمريض، كما رُفِعَ عنهم القتال في سياق آية الجهاد من سورة الفتح، ذلك لأنهم كانوا يتخرجون من الأكل مع هؤلاء المعاقين، لئلا يظلموهم حيث ينال الأصحاء من الطعام ما لا يناله هؤلاء لعجزهم وضعفهم، على طريقة (إذا أكلت مع الأعمى فأكل بإنصاف)، وقال الضحّاك : (كانوا قبل البعثة يتخرجون من الأكل معهم تقذراً وتقزراً واستنكافاً، فأنزل الله هذه الآية ليتواضعوا لهم ولا يستكبر المستكبرون عليه)، وقال مجاهد: (كان الرجل يذهب بالأعمى والمريض إلى بيت أخيه أو أبيه أو بيت عمته وذويه، فكان الزمى يتخرجون من ذلك، يقولون: إنما يذهبون بنا إلى بيوت عشيرتهم، فترلت الآية إكراماً لمشاعرهم)، فالمعذور له أن يأكل لرفع جوعه من كل بيتٍ أو مكان، لأن عذره بذاته يثبت له الحق على المجتمع كله، فله أن يأكل الطعام من حيث وجدته في المجتمع حين لا يسرقه، أما من كان غنياً فهو في غنى عن هذا الضمان الاجتماعي، وأما سؤال الناس فسواء لهم بيوت أنفسهم أو بيوت أقاربهم الذين جاء ذكرهم في الآية الكريمة، فنفقة الأقارب واجبة بعضهم على بعض، إذاً فهي رعاية خاصة للمعاقين والعاجزين أو ما نسميهم بذوي العاهات والأمراض المزمنة، أنزل الله تعالى نصاً صريحاً برعايتهم، لأن العاهات الجسدية لا تسبب العدوى ولا تنتقل إلى الآخرين، فهي معوقات لا تُنْقَى، أما الأمراض السارية والمعدية فقد أمرنا الإسلام بتجنبها والوقاية منها، ولذا فالفاروق عمر (رضي الله تعالى عنه) أول من صرف للمجذومين شيئاً من بيت المال، ومنعم من الاختلاط بالناس لئلا يتعرض الأصحاء للعدوى والضرر، وهو الذي امتنع من دخول الشام حينما أخبره أبو عبيدة أن الوباء وقع فيها، وقد أشار عبد الرحمن بن عوف رأي عمر بالامتناع عن دخول منطقة الوباء، وقال للناس: سمعت رسول الله (صلى الله

عليه وسلم) يقول: (إذا سمعتم به (يعني الطاعون) في أرضٍ فلا تدخلوا عليه وإذا وقع بأرض وأنتم بها فلا تخرجوا منها فراراً منه) لأنهم حين يفرون سينقلونه الى مكان آخر، وهذا باصطلاح الطب هو الحجر الطبي، فالاسلام إذاً يريد من متبعيه أن يقوا أنفسهم من الأوبئة وأن يتجنبوا الأمكنة الموبوءة وأن يتعدوا عن المصابين بالأمراض المعدية حفاظاً على أنفسهم من العدوى وإمثالاً لأوامر الرسول الأمين بالوقاية، فقد قال (عليه الصلاة والسلام): (فُر من المجذوم فرارك من الأسد)، وقال بصيغة النهي قوله الخالدة (لا عدوى)، أي لا يعدي بعضكم بعضاً بالمخالطة والملامسة وإستعمال أدوات المريض وملابسه، أو ليمتنع صاحب المرض المعدي عن مصافحة الأصحاء، وقوله (لا عدوى) هي لا نفي، فإن لا في هذا الحديث مثل لا الناهية في قوله تعالى {... فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ ...} البقرة ١٩٧، معناها: فلا يرفث ولا يفسق ولا يقاتل أثناء أداء مناسك الحج، وأكد معنى النهي قوله (عليه الصلاة والسلام): (لا يُورد ممرض على مصح)، أي ليعتد صاحب الإبل المريضة حين ترد الماء بعيداً عن مورد الابل السليمة، تأكيداً منه (عليه الصلاة والسلام) على خطورة العدوى أو تنبيهاً للناس على أهمية الوقاية والعناية بالصحة العامة لتجنب الأمراض والأوبئة الفتاكة، فرحم الله من إمتلك الحكمة من أمور دينه ودنياه واعتذر عن ما يسمع ويرى {... وَإِنَّ اللَّهَ لَهُادِ الَّذِينَ آمَنُوا إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ} الحج ٥٤.

الحمد لله وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله القائل: (اتقوا صاحب الجذام، كما يتقى السبع؛ إذا هبط وادياً فاهبطوا غيره)، وكما يحذر الاسلام من الأمراض الجسدية، كذلك يحذر من الأمراض الاجتماعية، ويوصي المجتمع أن يكون صفاً واحداً وكلمةً واحدة، فعلينا أيها الاخوة أن لا ننحرف أو نترلق بما يطبقه أعداء الشعب وما يريدوه لهذا المجتمع من التمزق والفرقة، وعلينا بالوحدة والاحتكام ونبد الخصومات.


































نهضة

كل عام وأنتم بخير

رمضان كريم على العراقيين وجميع بلاد المسلمين

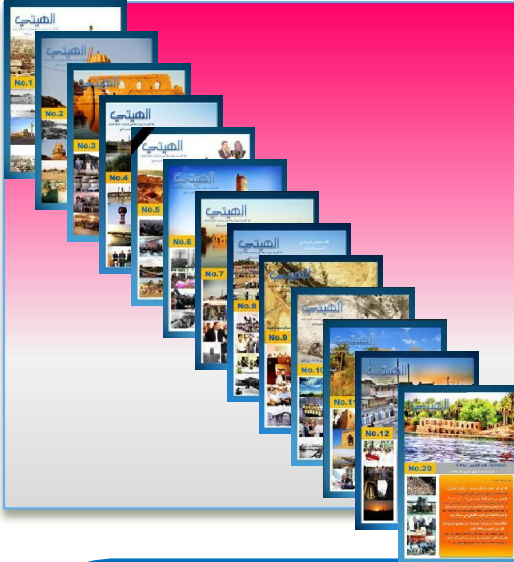
نقبل الله منكم الصيام والقيام وصالح الأعمال

حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيئت لشهر تموز الحالي

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
	1 تموز	2	3	4	5	6
	 شمس مشرقة ساطعة 43° Lo 27° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس مشرقة ساطعة 44° Lo 28° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس مشرقة ساطعة 43° Lo 27° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس مشرقة ساطعة 44° Lo 28° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس مشرقة ساطعة 43° Lo 27° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس مشرقة ساطعة 44° Lo 28° متوسط حرارة N/A Lo N/A
7	8	9	10	11	12	13
 شمس مشرقة ساطعة 45° Lo 27° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 عاصف 45° Lo 27° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس مشرقة ساطعة 45° Lo 29° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس مشرقة ساطعة 45° Lo 24° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس مشرقة ساطعة 44° Lo 24° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس مشرقة ساطعة 44° Lo 25° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس مشرقة ساطعة 44° Lo 25° متوسط حرارة N/A Lo N/A
14	15	16	17	18	19	20
 شمس مشرقة ساطعة 45° Lo 26° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 46° Lo 27° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 45° Lo 27° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 46° Lo 27° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 حار جدا 48° Lo 29° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 حار جدا 48° Lo 28° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 46° Lo 27° متوسط حرارة N/A Lo N/A
21	22	23	24	25	26	27
21	22	23	24	25	26	27
 شمس 44° Lo 28° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 44° Lo 28° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 44° Lo 28° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 44° Lo 28° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 44° Lo 28° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 44° Lo 28° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 44° Lo 28° متوسط حرارة N/A Lo N/A
28	29	30	31	1 آب	2	3
 شمس 44° Lo 28° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 44° Lo 28° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 43° Lo 28° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 44° Lo 28° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 44° Lo 27° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 43° Lo 26° متوسط حرارة N/A Lo N/A	

تنويه: ربما تتغير الحالة المتوقعة تبعاً للأنواء الجوية، علماً أن هذه النشرة الجوية لا تتضمن توقعات تصاعد الغبار المحلي.

المصدر: إحصاء AccuWeather (٢٠١٣)، توقعات الطقس لمدينة هيئت - العراق، انشأت هذه المؤسسة سنة ١٩٦٢ وهي مزود عالمي لتوقعات الطقس امريكا وأكثر من مليون مكان في العالم.



أعداد المجلة كاملة متوفرة الآن في:

- ١- دار الكتب والوثائق الوطنية – بغداد – باب المعظم مقابل وزارة الدفاع القديمة.
- ٢- أو تحميل الأعداد من موقع المجلة على الأنترنت.

www.alheeti.com/journal

شروط النشر في المجلة:

- ١- تكتب المواضيع في ملف وورد Word وبلغة فصيحة مفهومة.
- ٢- تدرج الصور مع الموضوع او في ملف مضغوط ويجب ان تكون الصورة عالية الدقة قدر الامكان.
- ٣- يدرج الاسم الثلاثي للكاتب او الناشر وعنوانه داخل او خارج العراق ورقم هاتف او الجوال أو البريد لغرض التواصل معه فقط دون نشرها.
- ٤- يدرج المصدر او المصادر التي اخذت منها المعلومات سواء كتب او مجلات او وثائق أو أشخاص من أجل التأكد من صحتها.
- ٥- ترسل المواضيع الى البريد الالكتروني للمجلة journal@alheeti.com أو توضع داخل قرص ليزي CD وتسلم الى السيد مصطفى ناظم عويد – محافظة الأنبار – قضاء هيت – حي العمال.
- ٦- النشر مجاني وتخضع المواضيع الواردة الى المجلة للتصحيح اللغوي.
- ٧- يتم ابلاغ صاحب الموضوع او المقال بقبول أو رفض النشر بمدة لاتقل عن اسبوعين ولا تزيد عن شهر وفي حال القبول يبلغ برقم وتاريخ العدد الذي سوف تنشر به موضوعاته.
- ٨- نقوم بنشر الوثائق القديمة والصور الحديثة والقديمة والحكايات والقصص والعادات والتقاليد والأحداث التي مرت بها المدينة قديماً وحديثاً والشعر والأخبار غير السياسية والمهرجانات والندوات والاحتفالات والسفرات العلمية الى ضواحي المدينة واللقاءات عن هيت أو أهلها والمذكرات والاحصائيات والمعلومات النادرة والحرف والصناعات والعوائل الهيئية وكل مايتعلق بالمدينة وتاريخها.
- ٩- المجلة الكترونية شهرية مستقلة (غير مطبوعة) يمكن تحميلها بشكل ملف Pdf من موقع المجلة التالي: www.alheeti.com/journal او www.الهيئي.com كما يمكن تحميل الأعداد السابقة او الاطلاع عليها.
- ١٠- تحفظ المجلة قبل النشر في دار الكتب والوثائق ببغداد برقم الايداع (٣) لسنة ٢٠١٢/موقع إلكتروني.
- ١١- الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة تحمل وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن آراء المسؤولين عنها.





مواقيت الاذان لمدينة هيت وضواحيها لشهر تموز ٢٠١٣

حسب ثوقيتات المرحوم اطلما

ذو النون خميس مصطفى الطيف المعبر الهيتي

الأيام	التاريخ	الامساك	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الاثنين	١	٣:٠٥	٣:١٠	٥:٠٤	١٢:١٨	٤:٠١	٧:٢٥	٩:٠٣
الثلاثاء	٢	٣:٠٥	٣:١٠	٥:٠٤	١٢:١٨	٤:٠١	٧:٢٥	٩:٠٣
الأربعاء	٣	٣:٠٥	٣:١٠	٥:٠٤	١٢:١٨	٤:٠٢	٧:٢٥	٩:٠٣
الخميس	٤	٣:٠٥	٣:١٠	٥:٠٤	١٢:١٨	٤:٠٢	٧:٢٥	٩:٠٣
الجمعة	٥	٣:٠٥	٣:١٠	٥:٠٤	١٢:١٨	٤:٠٢	٧:٢٥	٩:٠٣
السبت	٦	٣:٠٥	٣:١٠	٥:٠٤	١٢:١٨	٤:٠٢	٧:٢٥	٩:٠٢
الأحد	٧	٣:٠٥	٣:١٠	٥:٠٤	١٢:١٩	٤:٠٢	٧:٢٤	٩:٠٢
الاثنين	٨	٣:٠٦	٣:١١	٥:٠٤	١٢:١٩	٤:٠٢	٧:٢٤	٩:٠١
الثلاثاء	٩	٣:٠٦	٣:١١	٥:٠٤	١٢:١٩	٤:٠٢	٧:٢٤	٩:٠١
الأربعاء	١٠	٣:٠٧	٣:١٢	٥:٠٤	١٢:١٩	٤:٠٣	٧:٢٤	٩:٠٠
الخميس	١١	٣:٠٨	٣:١٣	٥:٠٥	١٢:١٩	٤:٠٣	٧:٢٣	٩:٠٠
الجمعة	١٢	٣:٠٩	٣:١٤	٥:٠٦	١٢:١٩	٤:٠٣	٧:٢٣	٨:٥٩
السبت	١٣	٣:١٠	٣:١٥	٥:٠٦	١٢:١٩	٤:٠٣	٧:٢٣	٨:٥٩
الأحد	١٤	٣:١١	٣:١٦	٥:٠٧	١٢:١٩	٤:٠٣	٧:٢٢	٨:٥٨
الاثنين	١٥	٣:١١	٣:١٦	٥:٠٧	١٢:١٩	٤:٠٣	٧:٢٢	٨:٥٧
الثلاثاء	١٦	٣:١٢	٣:١٧	٥:٠٨	١٢:٢٠	٤:٠٣	٧:٢١	٨:٥٧
الأربعاء	١٧	٣:١٣	٣:١٨	٥:٠٩	١٢:٢٠	٤:٠٣	٧:٢١	٨:٥٦
الخميس	١٨	٣:١٤	٣:١٩	٥:٠٩	١٢:٢٠	٤:٠٣	٧:٢٠	٨:٥٥
الجمعة	١٩	٣:١٥	٣:٢٠	٥:١٠	١٢:٢٠	٤:٠٣	٧:٢٠	٨:٥٤
السبت	٢٠	٣:١٦	٣:٢١	٥:١١	١٢:٢٠	٤:٠٣	٧:٢٠	٨:٥٤
الأحد	٢١	٣:١٧	٣:٢٢	٥:١١	١٢:٢٠	٤:٠٣	٧:١٩	٨:٥٣
الاثنين	٢٢	٣:١٨	٣:٢٣	٥:١٢	١٢:٢٠	٤:٠٣	٧:١٩	٨:٥٢
الثلاثاء	٢٣	٣:١٩	٣:٢٤	٥:١٣	١٢:٢٠	٤:٠٣	٧:١٨	٨:٥١
الأربعاء	٢٤	٣:٢٠	٣:٢٥	٥:١٣	١٢:٢٠	٤:٠٣	٧:١٧	٨:٥٠
الخميس	٢٥	٣:٢١	٣:٢٦	٥:١٤	١٢:٢٠	٤:٠٣	٧:١٧	٨:٤٩
الجمعة	٢٦	٣:٢٢	٣:٢٧	٥:١٥	١٢:٢٠	٤:٠٣	٧:١٦	٨:٤٨
السبت	٢٧	٣:٢٣	٣:٢٨	٥:١٥	١٢:٢٠	٤:٠٣	٧:١٥	٨:٤٧
الأحد	٢٨	٣:٢٤	٣:٢٩	٥:١٦	١٢:٢٠	٤:٠٣	٧:١٤	٨:٤٦
الاثنين	٢٩	٣:٢٥	٣:٣٠	٥:١٧	١٢:٢٠	٤:٠٣	٧:١٣	٨:٤٥
الثلاثاء	٣٠	٣:٢٦	٣:٣١	٥:١٨	١٢:٢٠	٤:٠٣	٧:١٢	٨:٤٤
الأربعاء	٣١	٣:٢٧	٣:٣٢	٥:١٨	١٢:٢٠	٤:٠٣	٧:١٢	٨:٤٣

جامع الفاروق
بعدسة زكريا الكبيسي

ISBN: (3) 2012 Online

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٣) لسنة ٢٠١٢ / موقع إلكتروني

حقوق الطبع محفوظة
لدار النشر