

# الهييتي

مجلة الكترونية شهرية مستقلة تعنى بمدينة هيت العراقية التاريخية  
تصدر عن الهيئتين لتصميم المواقع

الزورق النهري

No.19

السنة الثانية / العدد التاسع عشر - نيسان ٢٠١٣

الاثنين ١ نيسان ٢٠١٣م الموافق ٢٠ جمادي الأولى ١٤٣٤ هـ

اقرأ في هذا العدد:

## ❖ مهنة القير في مدينة هيت

❖ شخصية اسمها: الشيخ صبحي الهييتي، جزء ١

❖ صور ملونة نادرة عن كورة القير سنة ١٩٦٥

## ❖ عيون هيت تقضي على الجرب والفطريات

❖ حضانة احباب الرحمن وروضة طيور الجنة براعم صغيرة تحاكي الطبيعة

❖ مشاركة هيت في المسابقة القطرية للشعر والخطابة في محافظة بابل

## ❖ مدن من بلادي: قضاء الموصل، جزء ١

## ❖ (قصة) شعر للاستاذ سميح عمر هندي

❖ لقاء مع الدكتور مرتضى محمد حمد الهييتي

❖ حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيت لشهر نيسان الحالي

❖ مواقيت الصلاة لمدينة هيت وضواحيها لشهر نيسان ٢٠١٣





## هيئة التحرير

رئيس التحرير  
مصطفى ناظم عويد الهيئي

مدير التحرير  
عناد مخلف مهيش الهيئي

الأعضاء  
أنار نجاح ساسون الهيئي  
عمار لؤي الهيئي

التصحيح اللغوي  
عناد مخلف مهيش الهيئي

التنضيد الإلكتروني  
مصطفى ناظم عويد الهيئي

الموقع الإلكتروني  
www.alheeti.com  
www.alheeti.com/journal

المراسلات إلى البريد الإلكتروني  
journal@alheeti.com

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق  
ببغداد (٣) لسنة ٢٠١٢ / موقع إلكتروني

مجلة الكترونية شهرية مستقلة تعنى بمدينة  
هيئة العراقية التاريخية تصدر عن الهيئي  
لتصميم المواقع مسجلة في دار الكتب  
والوثائق الوطنية ببغداد. جميع الحقوق  
محفوظة بحوزة طباعة المجلة على الورق أو  
نقلها وتصفحها على أجهزة الحاسوب  
والجوال ولا يجوز استرجاع محتوياتها  
برامج الاسترجاع الإلكترونية أو  
الميكانيكية أو طباعتها وبيعها دون إذن  
خطي مسبق من مالك الحقوق.

جوال

٠٠٩٦٤٧٩٠٢٦٥١٤٤٠

٠٠٩٦٤٧٨١٢٥٢٥٤٠٨

زوروا على صفحتنا على الفيس بوك  
مجلة الهيئي الإلكترونية

نصير عن الهيئي لتصميم المواقع

المراق - محافظة الأنبار

قضاء هيئت

حقوق الطبع محفوظة  
يوزع مجاناً ولا يُباع



الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على نبينا محمد  
وعلى آله وصحبه وسلم، نلقاكم بخير وبركة مرة أخرى لنقدم لكم  
كل ما هو مُمتع ومفيد، فمجلة الهيئي بصفحاتها المتواضعة تطل  
عليكم من جديد كل شهر لتكون الملتقى دوماً مع الجميع، فهي  
الصفحات التي تريد ان تبقى متواصلة مع قرائها.

هيئة التحرير

اقرأ في هذا العدد:

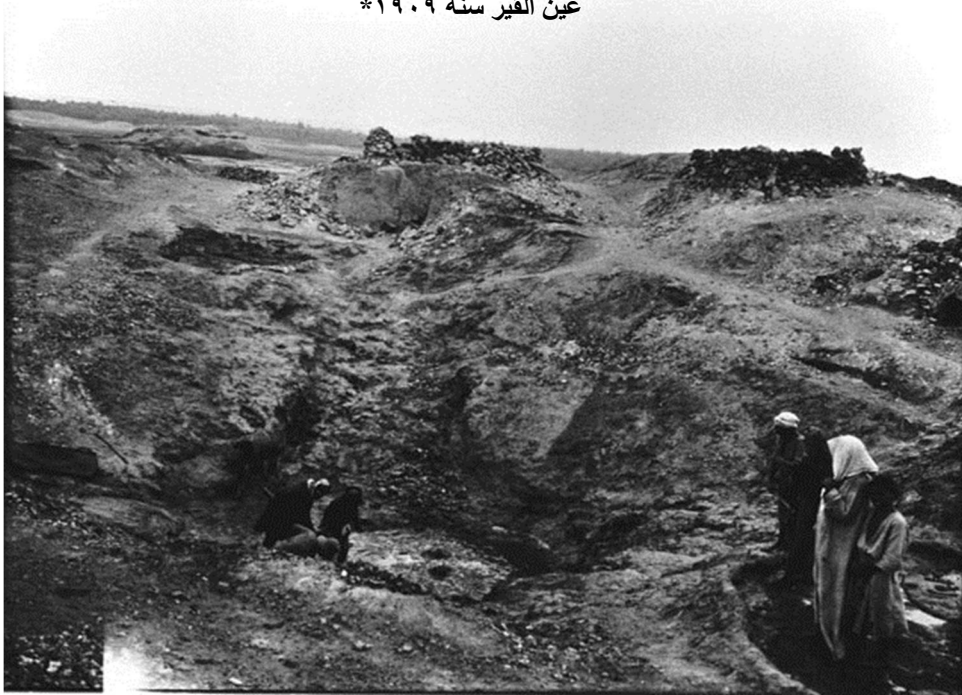
غلاف المجلة: الزورق النهري - بعدسة زكريا يحيى الكبيسي

- ١ كلمة العدد التاسع عشر
- ٢ مهنة القبر في مدينة هيت ، بقلم رئيس التحرير
- ٤ شخصية اسمها: الشيخ صبحي خليل الهيئي، جزء ١
- ٦ صور من مدينتي : صور ملونة نادرة عن كورة القبر سنة ١٩٦٥
- ٧ عيون هيت تقضي على الجرب والفطريات
- ٩ حضنة احباب الرحمن وروضة طيور الجنة براعم صغيرة تحاكي الطبيعة
- ٩ مشاركة هيت في المسابقة القطرية للشعر والخطابة في محافظة بابل
- ١٠ مدن من بلادتي: قضاء الموصل، جزء ١
- ١٢ لقاء المجلة: مع الدكتور مرتضى محمد حمد الهيئي، عميد كلية الحاسوب - جامعة الأنبار
- ١٥ شعر وقصيدة : (قصة) شعر للاستاذ سميح عمر هندي
- ١٦ خطبة العدد : الشيخ زهير رشاد الخطيب الهيئي - جامع الفاروق
- ١٨ حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيت لشهر نيسان الحالي
- ١٩ شروط النشر في المجلة
- ٢٠ مواقيت الصلاة لمدينة هيت وضواحيها لشهر نيسان ٢٠١٣
- خلفية المجلة: دلو الماء المطلي بالقبر - بعدسة محمد محيري كريم

## مهنة القير في مدينة هيت

بقلم: مصطفى ناظم عويد الهيبي

عين القير سنة ١٩٠٩\*



قول لسليم الحكيم  
( ٢٠٠٣ ) الأرشيف  
العراقي في  
الدنمارك يصف  
القلوب السوداء بأنها  
أكثر سواداً من القار  
الذي تنقيته أحشاء  
العراق في

"هيت"

سميت هيت بمدينة القير حيث أنها كانت موطناً لتصديره إلى أماكن أخرى من العراق وكانت بابل أولها، وقد نقل إليها بواسطة الكايات (وهي إحدى وسائط النقل النهري) لاستعمالاته في أوجه متعددة، وقد تناخى رجال ثورة العشرين باستخدام (المكوار) وهي عصا بطول متر تقريباً يوضع في أحد رأسها كتلة من القير المتصلب بعد ذوبانه لاستخدامه كسلاح ضد المستعمرين.

ويستعمل القير في طلاء أرضية وسطوح البيوت وتزفيت الشوارع بعد مزج القير السائل مع الحصى والرمل الناعم مزجاً جيداً لتمامه، واستعمل أيضاً في طلاء ما ينتج من خوص النخيل كالأطباق والمعاجن والدلاء، حتى أن هناك نوعاً من قير الزرادي يستعمل بمزلة لصق توضع على مناطق جسم الإنسان واستعمل في تزفيت المشاحيف والشخاتير والزوارق.

أنواعه : أولاً : القير السائل (السيالي) ويكون ممزوجاً بمادة الكبريت ويتواجد في هيت في عيون منها :

١- (الوسطانية) قرب دائرة كهرباء هيت.

٢- عين لطيف.

٣- عين دروي.

٤- عيون الذهب. وهناك عيون أخرى قرب العطايط وفي عين المعمورة.

ثانياً : النوع الثاني ( القسط ) وهو مادة جيرية قرب المرج جنوب قرية مصخن.

ثالثاً : القير الصلب : وهو تكلسات قديمة من السيالي والقسط.



## طريقة العمل:

لابد من تواجد (الكوره) للاستعمالات المختلفة ويكون موضع تواجدها خارج المدينة لأن الدخان المنبعث منها يؤثر على الصحة العامة والبيئة. ولا بد لصاحب المهنة من التعاون مع غيره لعملها وموقع اتجاهها من الغرب إلى الشرق لأن الرياح الشمالية الغربية تهب في أغلب الأوقات على هذه المدينة، وتعمل الكورة بطول يقارب ٧ - ٨ م ومتر واحد عرضاً وعمق ١ متر.

الشاخورة للقيـر - والقيـر اسم لهيت عبر التاريخ.

البناء : يتكون من عقود (القوافة) وعددها من ١٠ - ١٥ عقداً، لأنها تتحمل درجات الحرارة العالية ويكون شكلها اسطوانياً ويوضع بكل جانب عقد جدار لتسوية العقود مع الأرض ثم يبنى جدار يحيط بالعقود وتسقف بأجزاء من حب محطمة وتترك فوهته على شكل مدخنة بعد أن يسوى السطح بالطين .

ثم تترك الفوهة مفتوحة أسفل القير فتسمى حينئذ (بالسراجة) أي أن تغلف بالأحجار ولا بد من تواجد التراب حول جداري الكورة ليسهل على العامل تحريك القير وهناك حفرة كبيرة مجاورة لموضع السيالي المستعمل في الإشتعال. والأدوات المستعملة :

١- المحراك : بطول متر ونصف من اغصان الأشجار وفي أحد طرفيه قطعة حديد بمثابة (الكرك) وفي وسطها حبل وفي نهاية الحبل عصا قصيرة لتحريك القير.

٢- القحف : وهي بقايا حطام الأواني الفخارية لرفع القير ووضعها في المخمر.

٣- المخمر : صندوق خشبي مفتوح من جهة واحدة وفي وسطه خشبة لغرض حمله إلى البيوت.

٤- الشوبك : غصن شجرة بطول ٥٠ سم وبقطر ١٠ سم خالٍ من العقد ويستعمل لتسوية القير بالموضع المحدد طلاؤه ويستعمل القليل من الماء ليمنع التصاق القير بالشوبك.

ينقل القير بواسطة السوابل التي توضع على ظهور الحمير لإيصالها إلى موقع العمل ليوضع في حوض خاص كما ويوضع حوض آخر كما أسلفنا للسيالي ليوضع جزء منه داخل المشعل وتغذيه النار كي تبقى متقدة. توضع أحياناً بقايا الأحجار القيرية لتضاف إلى الحوضين لتكثيف السيالي وزيادة صلابته مع التحريك المستمر، ويكون القير جاهزاً بعد ثلاثة أيام من العمل المتواصل وقد زاول هذه المهنة في هيت كل من جهاد حسن حمادي الجمعة وشهاب حمد رمضان وحمدان غزال وسحاب مصطفى ومخلف شهاب وعزيز مصطفى.

المصادر: ١. نجاح ساسون صالح الهيتي. (٢٠٠١). شذرات من تراث هيت. الهيتي للطباعة والتصميم. بغداد. ص ٦٠-٦٣.

٢\*. المسز بيل (تعرف بالمس بيل). (١٩٠٩). لقطات فوتوغرافية من العراق عام ١٩٠٩، ألبوم K. أرشيف المس بيل، جامعة نيوكاسل. بريطانيا.

المسز بيل: مستكشفة لدى الاستخبارات البريطانية في صحراء العراق ودول المنطقة العربية (١٩٦٨م-١٩٢٦م)، توفيت في بغداد ودفنت فيها.





## شخصية اسمها : : صبحي خليل الهيئي، جزء ١ ( ١٩٢٦-٢٠٠٦م )

بقلم: الشيخ مهند عبد العزيز الهيئي  
امام وخطيب جامع الحارث بن يزيد العامري - قضاء هيت

حقاً إن الشيخ صبحي الهيئي فارس المنابر وعميد الخطباء كما يصفه كثير من رأوه واستمعوا إليه في محاضراته وخطبه، فهو صاحب الشخصية العظيمة، والعقلية الجبارة، والثقافة العريقة، والعلمية المتنوعة. فالتعرف على تفاصيل هذا العالم وهذا الشيخ يمثل إضافة للقارئ وأبواب تفتح على طرق جديدة لمعرفة ما جرى وما سيجري، واستخلاص حكمة ونظرة العلم عن أمور كثيرة قم كلاً منا اليوم، وفي هذا الإطار تمثل تجربة الشيخ الفاضل عالماً موهوباً في السنوات التي مرت، يمكن لمن يتجول معها أن يستنبط الكثير من الحكمة والمتعة والذكر.

والشيخ هو صبحي خليل عبد فليح الهيئي (رحمه الله تعالى): ولد رحمه الله عام ١٩٢٦م في هيت، ودخل الملا لطلب العلم، وهو المأوى الوحيد الذي ان يأوي إليه طلاب المعرفة والعلم آنذاك، وقضى فيه مدة من الزمن قبل أن ينتقل إلى مرحلة الدراسة الابتدائية في عام ١٩٤٢-١٩٤٣م، ولم يلبث الشيخ الفاضل (رحمه الله) أن دخل المدرسة الدينية في جامع الفاروق في مدينة هيت التي كانت تضم نخبة طيبة من ذاع صيتهم وصار لهم شأن كبير في عصرنا الحاضر، وبعد تخرجه من هذه المدرسة عمل إماماً وخطيباً في (لواء ديالى) .

تتلمذ الشيخ صبحي الهيئي (رحمه الله) على عدد كبير من كبار المشايخ والعلماء منهم: الشيخ العلامة عبد العزيز السامرائي، والشيخ العلامة عبد الجليل الهيئي، والشيخ طه علوان السامرائي، والشيخ ضياء الدين الخطيب، وغيرهم، أما زملاؤه الذين عاصروه وتخلوا سوية من بحر العلم فمنهم الشيخ المرحوم عبد الغفور فواز، والشيخ الدكتور احمد الكبيسي، والشيخ إبراهيم جدي، والشيخ عبد الملك السعدي، والشيخ أمجد الزهاوي، والشيخ ياسين تركي، والشيخ المرحوم عبد الرزاق حبيب.

وللشيخ (رحمه الله) عدد من الأبحاث والدراسات المخطوطة التي لم تجد النور حتى يومنا هذا، وقد سافر لأداء فريضة الحج عدة مرات، ومثّل العراق في عدة مؤتمرات وندوات في بعض الدول الاسلامية، وقد شغل الشيخ مناصب كثيرة منها: شغل منصب رئيس المجلس العلمي في وزارة الأوقاف، ورئيس لجنة التوعية في محافظة الأنبار، وعضو الهيئة الاستشارية العليا في هيئة علماء المسلمين فرع هيت. والشيخ متزوج ثلاث مرات وله ثلاثة أولاد وبنات واحدة تزوجوا جميعاً... ولفقيدنا الكبير عدد من المواهب، إضافة الى حدة ذكائه فإن له قوة في نظم الشعر، وله اسلوب رائع في صياغة العبارات، وقابلية كبيرة على استيعاب الآخرين، وطريقة مميزة لا يصال الفكرة الى قلوب وعقول مستمعيه.

يعتبر فقيدنا الغالي الشيخ صبحي الهيئي من العلماء البارزين ومن يعدون على الأصابع في إجادة فن الخطابة، مع ما كان يتمتع به (رحمه الله) من وقار وحكمة وسمت وطيب نفس وجود وخلق عظيم ... وهو ممن اجهد نفسه وتعب كثيراً ليرتقي سلم المنابر ليكون بعدها خطيب الخطباء في العراق بلا منازع، وهو يطلب من الخطباء أن يتمتعوا بصفات النجاح من أجل أن يقوموا بواجبهم على الوجه الأكمل والأفضل، وكان (رحمه الله) يقول : إن في رأيي أن أهم شروط الخطيب الناجح هي أن يكون غزير العلم، متمكناً من الخطبة ولا بأس عليه من الاستفادة من الخطباء ذوي النبرات المؤثرة في المستمعين، ذلك أن الخطبة هي فن أولاً وأخيراً، ومن لا يجيد هذا الفن انصححه بالابتعاد عنه ؛ لأن مجرد لف (العمامة) وارتقاء المنبر لا يخلق خطيباً ناجحاً ، إضافةً إلى ضرورة تحلي الخطيب بالمظهر الخارجي الحسن لأن حسن المظهر وجمال الشكل يؤثران في المستمع تأثيراً إيجابياً كبيراً .

وقد تعلم شيخنا الفقيه تلك التجربة يوم ان كان مستمعاً إلى الخطباء ، ممن كان جيداً منهم ، يقول الشيخ صبحي الهيئي : "لقد تأثرت منذ الصغر بخطب الشيخين (ضياء الدين وعبد الجليل)، وأحببت القراءة في كل ما يكتب من خطب وازداد ولعي باحتراف الخطابة، ثم حباني الله تعالى بموهبة أدبية فصرتُ أتكلم في بعض المجالس وكأني اتخذها للتدريب، وحين أصبحت خطيباً اعتدت على كتابة الخطبة منذ يوم الأحد ثم أزيد عليها وأنقص منها حتى ألقياها على الناس يوم الجمعة، فأتنفس الصعداء ثم أبدأ مجدداً بكتابة خطبة أخرى يوم الأحد .... وبعد حوالي ستة أشهر بدأت أميلُ إلى الارتجال وخطبت مرتجلاً في عام ١٩٥٤ وهكذا اتخذت طريق الارتجال في الخطبة من اختصاصي بخصوصية القراءة والتهيئة للخطبة ... وعندما أكلف بخطبة في مؤتمر أو جمعة أجد حرارة الحمى تحتاحني كأني أخطب للمرة الأولى .. لأن الخطيب كالمعلم تماماً فإذا كان المعلم لا يؤثر في طلابه فهو ليس معلماً ناجحاً وكذلك أمر الخطيب إذا لم يستطع التأثير في مستمعيه فليترك الميدان لغيره".

هذا فيما يتعلق بفن الخطابة والدعوة إلى الله ، ولشيخنا الكريم المغفور له تجربة مع طلب العلم ومن ثم تعليم الآخرين وطريقة الإفتاء ، حيث يتحدث الشيخ (رحمه الله) عن نفسه في هذا الأطر فيقول : "أنا درست في المدارس الرسمية (الإبتدائية والثانوية) ولي طلاب يرغبون بالدراسة عندي على الطريقة القديمة ( الملا ) ، وفيهم الكثير من خريجي وطلاب الكليات فقد درستُ في الفقه كتاب (الاختيار في الفقه الحنفي) وأجدي ميالاً لتدريس الكتب القديمة حيث العلم والذخيرة المعرفية وكذلك ما هو جديد مما اتصل بهذه الكتب القديمة نفسها، وكذلك أنا من النوع الذي يخاف من الإفتاء عموماً، ولكن إذا سُئلت ووجدت نفسي متمكناً من الإجابة أستعين بالله وأفقي السائل، لأني عندما درست في المدرسة الدينية كنت أتصور أن المذهب أمر عائلي وقد سألت عائلي فقالوا إنهم شافعية فقرأت فقه الإمام الشافعي، وعندما أكملت دراستي اخترت دراسة الفقه الحنفي وذلك كله على طريقة العلماء ممن شعارهم : (إذا صح الحديث فهو مذهبي) ولهذا أميل إلى رأي إمام ما حين أرى رأيه في مسألة أقوى من أدلة الحنفية" ...

المصدر: ١. الصورة الفوتوغرافية بوساطة شيبان مؤيد خليل، ستوديو هيت للتصوير وطبع الديجيتال. قضاء هيت.

## صور من مدينتي:



كورة القير في هيت - آذار ١٩٦٥ بعدسة مصور أجنبي تظهر أحمد محمد محمود آل كلثوم المهتم بمهنة القير (رحمه الله)



كورة القير في هيت - آذار ١٩٦٥ بعدسة مصور أجنبي

المصادر: ١. بعدسة المصور الأجنبي: ديان كنغر. (١٩٦٥) كوريس للصور. صورة رقم دس ٥١٨٢، دس ٥١٨٤، دس ٥١٥٠.



## عيون هيت تقضي على الجرب والفطريات

نيوزماتيك للاخبار - الأنبار ٢٠٠٨



بعُدسة : عمار لؤي الهيئي

ظلت مدينة هيت في محافظة الأنبار، ١١٠ كم غرب العراق، لفترة طويلة تتميز بثلاثة أشياء، أولاً: نواير المياه على نهر الفرات حيث ينساب صوت أحشائها وأزيزها إلى اذان السكان حين يفتشون أسطح المنازل ليلاً هرباً من حر الصيف. وثانياً: ماكينة طحين الحاج محمد علي النجس التي يسمع دويها حتى في أطراف المدينة. وثالثاً: آبار القار التي تنبعث منها رائحة غاز قوية تمتد الى مسافات طويلة.

ومع أن آبار القار وفرت فرص عمل للكثير من أبناء المدينة إلا أن بعضهم أشار في حديث لـ "نيوزماتيك" الى تأثيرها على صحة المواطنين الذين يسكنون قريبا منها.

الكاتب شاكر حميد الخياط من محافظة الأنبار قال لـ "نيوزماتيك" إن "تاريخ آبار القار في المنطقة يعود إلى الألف السادس قبل الميلاد، حيث ورد خبر يقول إن النبي نوح استخدم القار في طلاء سفينته من هذه الآبار تحديداً". ويعتبر الخياط هذا "دليلاً على أن هيت أقدم مدينة حضارية في العالم".

ويوضح الخياط أن اسم هيت أخذ من اسم أحد أحفاد النبي نوح واسمه هيتو، وفي السريانية كان اسم المدينة، دل دلي، أو، إتو، ومعناها عيون القار".

تنتشر العديد من آبار القار في بعض المناطق حول هيت فهناك آبار قار في منطقة، العطاءط، ١٠ كم شمال هيت، بمنطقة الجزيرة في الجانب الثاني لنهر الفرات، وبئر آخر في منطقة المرج ١٠ كم شمال غرب المدينة (صوب الشامية)، وقار إلطيف غرب المدينة، وهذه الآبار تختلف فيها نوعية القار.

ولهذه الآبار أهمية اقتصادية تتجلى في استخراج القار وبيعه إذ يأتي متعهدون من بغداد والرمادي ومدن أخرى فيشترون القار لاحتياجات صناعية مختلفة، وتنتج البئر من ٤-٥ براميل يومياً، ويبلغ حجم البرميل ٢٠٠-٢٢٠ لتراً".

يقول المواطن عبد الله توفيق، ٥٨ سنة، لـ "نيوزماتيك" إنه في "عام ١٩٨٤ جاءت خبيرة ألمانية إلى المدينة وقدمت له مبلغ ٤٠ ألف دينار عراقي، كان الدينار يساوي ٣ دولارات و٧٥ سنتاً، مقابل قيامه بكري آبار القار وتنظيفها من العوالق الصخرية والأنقاض التي سقطت فيها على مدى مئات الأعوام من عمر البئر المكشوف".

جمعة علي نزال، من سكان المدينة، ٤٠ سنة، ويعمل في جمع القار وبيعه منذ صغره قال "نحن نبيع حمولة القار الواحدة البالغة ٧ أطنان مقابل ٤٠ ألف دينار عراقي مقطوع للعربة الواحدة لصناع القار الذين يستخدمونها في طلي أسطح المنازل وأسس البناء الكونكريتية لمنع تصاعد الرطوبة والأملاح".

وأوضح أن "ضمان البئر، أي العقد المبرم مع بلدية المدينة، يمتد من ٣-٥ أعوام مقابل ٥٠ مليون دينار"، الدولار يعادل الآن ١٢١٠ دنانير عراقية".

ويضيف نزال "يبلغ عدد العمال الذين يتناوبون على العمل في بئر قار الجبل مثلاً ٣٠ عاملاً، كما يعمل في بئر ضاحية المعمورة ٩ عمال ونفس العدد لبئر المرج".

يقوم بائعو القار بسحب المياه من البئر بمضخات غاطسة بغية تخفيف ثقل المياه عن فوهة البئر، وبالتالي سحب القار وبيعه لأصحاب الكُور. والكور هي حوض طيني يتراوح طوله حوالي ٤ أمتار وعرض مترين، توضع كتل القار تحت الكورة لخليه وبيعه.

لكن عبد الله توفيق، الذي يسكن مع عائلته على بعد أمتار من فوهة بئر قار الجبل، قال لـ "نيوزماتيك" "تتأثر برائحة الغاز الذي تطلقه البئر يومياً فنقوم بإضرام النيران بفوهتها للتخلص من الغازات السامة".

وأشار توفيق إلى أن "الناس الذين يأتون لزيارة المنطقة للمرة الأولى يتعرضون إلى حالات إغماء".

الدكتور فؤاد عبد الرحمن من مستشفى هيت العام قال لـ "نيوزماتيك" "من خلال متابعتي للمرضى شخصت ارتفاعاً في نسبة العجز الكلوي منذ نهاية الثمانيات ومطلع التسعينيات"، مشيراً إلى أن المختصين بمستشفى اليرموك ببغداد لاحظوا أيضاً ارتفاع نسبة المصابين بالعجز الكلوي للسكان المراجعين من مدينتي الخالدية وهيت لوجود عيون الكبريت والقار هناك".

وحول أثر رائحة القار على صحة المواطنين قال الدكتور فؤاد عبد الرحمن: إن "المشكلة هي في رائحة غاز كبريتيد الهيدروجين  $H_2S$  فهي نفاذة رغم أننا لم نلاحظ من خلال عملنا ورود حالات إغماء إلى مستشفى المدينة".

واستدرك قائلاً: "لكن قد تظهر في المستقبل وعلى الأمد البعيد حالات تليف في الرئة وهناك أجهزة خاصة لقياس مدى تأثير الرئة ولكن إذا وجدنا حالات إصابات ١-٢ % فهذا لا يعني أن هناك مشكلة، كما أنها ليست مؤشراً على وجود ضرر كبير من آبار القار وعيون الكبريت، عيون الكبريت لها بعض الفوائد فهي تقضي على أمراض الجرب والفطريات".



تقرير: خالد الهيئي

## حضانة أحباب الرحمن وروضة طيور الجنة براعم صغيرة تحاكي الطبيعة



أقام البيت الثقافي بمدينة هيت مرسماً صغيراً تحت عنوان: ((براعم صغيرة تحاكي الطبيعة)) وذلك صباح يوم الخميس المصادف ٧-٣-٢٠١٣، وبحضور براعم روضة وحضانة أحباب الرحمن وطيور الجنة الى ساحة البيت الثقافي حيث استقبل مدير البيت وموظفيه هؤلاء الفتية والفتيات من براعم العراق العظيم ومن مدينة هيت الحبيبة حيث كان باستقبالهم مدير البيت الثقافي في هيت الاستاذ محمد عبد الرحمن. حيث أجريت لقاء مع مديرة الروضة السيدة هديل حاتم فأجابتنا عن عدد التلاميذ الذي بلغ ٣٠ تلميذاً وتلميذة مع ٤ معلمات، حيث كان نشاط هذه الروضة متميز جداً من حيث الاداء. وبعدها وزعت الهدايا على التلاميذ تمييزاً لحضورهم ومشاركتهم في هذا الرسم الصغير، كيف لا وهم بناء المجتمع وصناعه، هكذا هي براءة الطفولة وما تخفيه لنا من أسرار وجمال.

تقرير: خالد الهيئي

## مشاركة هيئت في المسابقة القطرية في الشعر والخطابة في محافظة بابل

شارك النشاط المدرسي لمحافظة الانبار وخصوصاً مديرية تربية قضاء هيت في المسابقة القطرية للشعر والخطابة في محافظة بابل وحصلت تربية قضاء هيت على المراتب العليا فبحي كل القائمين والفائزين ونبارك لهم هذا الانجاز، وقد حضر مسؤول النشاط المدرسي في تربية قضاء هيت الاستاذ ثامر محمد ابراهيم المسابقة وعدد من المشاركين. فنبارك لمديرية تربية محافظة الانبار ومديرية تربية قضاء هيت لحصولها على المراتب الاولى في فني الشعر والخطابة ونقول للجميع: بورك مسعاكم ووفقكم الله لكل خير مزيداً من الابداع والتألق لمدينتي هيت لتحرز هذا الانجاز، انما مدينة العلم والعلماء والادباء والشعراء فألف تحية لكل الداعمين والساندين لهؤلاء الفتية من الشباب والشابات وامنياتي بالتوفيق الدائم.

صورة للنشاط المدرسي لمديرية تربية الانبار ومعظمهم من هيت في المسابقة القطرية للشعر والخطابة في الحلة





## مدن من بلادى: قضاء الموصل - جزء ١

الكاتب : مصطفى ناظم عويد الهيئي



الموصل سنة ١٩٠٩\*

تقع مدينة الموصل شمال مدينة بغداد، وتبعد عنها بمسافة ٤٠٠ كم، وعن مدينة أربيل حوالي ٨٥ كم غرباً، وعن مدينة دهوك ٦٥ كم جنوباً، أستحدث القضاء بموجب ارادة ملكية في سنة ١٩٢١، تبلغ مساحتها ٢٠٨ كم<sup>٢</sup>، وتشكل نسبة ٢,٣% من مجموع مساحة القضاء البالغة ٣٠٠٨ كم<sup>٢</sup>.

تمكن العرب المسلمون من تحرير الموصل سنة ١٦ هـ/ ٦٣٧ م، وذلك في عهد خلافة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه)، بعد انتصارهم على الفرس الساسانيين في معركة القادسية. وعظم شأن الموصل منذ ذلك الوقت، وغدت قاعدة أمامية من قواعد العرب المسلمين، فجاهدت جهادها الأصغر بأرواح أبنائها وأموالهم، وأمدت الجيوش العربية بعدد كبير من قادة التحرير وجنوده، ومنها أنطلقت الجيوش الى الاناضول واذريجان وتحرير الجزيرة، كما أُتخذت مقراً للإدارة، وعاصمة لاقليم الجزيرة، ومركزاً عسكرياً للدفاع عن الحدود الشمالية والشمالية الشرقية للدولة العربية الاسلامية.

وتحتل الموصل موقعاً جغرافياً مهماً، على طرق التجارة وقوافلها، وامتازت بنقاء هوائها، وخصوبة تربتها، وكثرة قراها ومزارعها، حتى أنها كانت تمون بغداد لعدة أشهر من كل عام، وقد أطنب الرحالة والبلدانيون، بحصر الصفات المميزة لأهل الموصل، فوصفهم ابن بطوطة بأن لهم مكارم الاخلاق، ولين الكلام، وفضيلة وحباً للغريب واقبالاً عليه.

ولقد وصفهم الحميري بقوله: "وأهل الموصل على طريقة حسنة ومروءة، لا تلقى منهم إلا ذاوجه طلق، ولهم بر بالغرباء، واقبال عليهم، واعتدال في جميع معاملاتهم"، ووصفهم البعض الآخر بالكرم والشجاعة والفروسية، وتمتاز الموصل بعروبيتها، فقد سكنت القبائل العربية في منطقة الجزيرة الفراتية والموصل، منذ عصور موعلة في القدم، عندما هاجرت من موطنها الأصلي في الجزيرة العربية، واستقرت في أنحاء متعددة من الشرق القديم، واتخذت تلك القبائل

من منطقة الموصل والجزيرة الفراتية موطناً لهم قبل الاسلام، فتأثروا بها وتأثرت بهم، وكان لهم أدهم العربي الخالص، وقامت القبائل العربية بدور مهم في السيطرة على تسيير القوافل التجارية بين الشام والعراق، وفرضت وجودها على طول الطريق الموازي لنهر دجلة، كما يرتبط تأريخ استقرار القبائل العربية في الموصل والجزيرة الفراتية ومما حولها بتاريخ انشاء مدينة الحضر، ذات التأريخ العريق، فقبائل مزيد وعثم من بين القبائل العربية التي أنشأت تلك المدينة ودولتها في الجزيرة الفراتية.

ولما اشتد الصراع بين الرومان والفرس على الجزيرة الفراتية، فقد العرب نفوذهم السياسي فيها، ومع ذلك فقد كان لهم دور مهم في ذلك الصراع، متمثلاً بدولتي المناذرة والغساسنة، ولكن السيادة العربية أعيدت للعرب، بعد حركات التحرير العربي الاسلامي، وزيادة هجرة القبائل العربية الى منطقة الموصل والجزيرة، ومن أبرز الهجرات، خروج ثلاثة بطون من ربيعة هي: تغلب ونمر وشيبان، فضلاً عن قبيلة أباد وبني عقيل، واستمرت القبائل العربية بالهجرة بعد الفتح الاسلامي، والتوافد على الموصل وبقية أنحاء الجزيرة الفراتية، خلال العهد الراشدي، والعهد الأموي والعباسي، ومنها: قبائل طي، وكندة، والتزارية، واليمانية، وعترة، وأسد، وتميم، وثعلبة، وخزاعة، والشهوان، ووائل، ونمير، والازد.

والجدير بالذكر أن الجزيرة كانت تتضمن الاراضي الكائنة بين نهري دجلة والفرات، ومن أهم مدنها: الموصل، وسنجار، وامد، وحران، والرقعة، ورأس العين، وديار بكر، كما تنسب إليها المدن والقرى الواقعة شرقي دجلة، وغربي الفرات، هذا وان بعض المؤرخين يطلق على الموصل: صفة التعميم فيعتبرها هي الجزيرة. ولذلك حظيت الموصل باهتمام المؤرخين الذين دونوا عنها العديد من المصنفات والكتب التي تتناول تأريخها السياسي، والدول التي تعاقبت على حكمها، وتراجم مشاهير علمائها وأدبائها ومآثرها الحضارية، ويعزى هذا الاهتمام الى الدور البارز الذي لعبته الموصل ومناطق الجزيرة الأخرى التابعة لها على مسرح الأحداث السياسية، ولاسيما في المشرق العربي، منذ تحريرها في عهد الراشدين، وخلال العهود التالية الى حد أنه جرت محاولتان لاتخاذها عاصمة للدولة العربية الاسلامية، احدهما في خلافة مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية، والأخرى في العهد العباسي من قبل الخليفة ابي جعفر المنصور.

ولقد أوردت المصادر تسميات عديدة للموصل، تجمع أغلبها على القول/ بأن التسمية مشتقة من المكان الذي يوصل بين موضعين أو أكثر، فهي بين العراق، والشام، والجزيرة، واذربيجان، وسماها العرب الآراميون باسم (الحصن العبوري)، كما سميت الموصل ونيوى باسم (الحصنين)، وسميت باسم (الحدباء) لاعوجاج دجلتها وتحذب الأرض الواقعة عليها. ووصفت الموصل بـ (البيضاء)، كما وصفت بـ (الفيحاء)، والخضراء أحياناً لاختضار بقاعها وجدرانها بعد سقوط الأمطارو ولقبت الموصل بـ (أم الربيعين) والربيعان أحدهما في الكانونين، والثاني في آذار وهو الربيع الخريفي.

المصادر: ١. وزارة الحكم المحلي. (١٩٩٠). الدليل الاداري للجمهورية العراقية ١٩٨٩-١٩٩٠، ج ١. الدار العربية للطباعة. بغداد. العراق. ص ٧٦-٧٨.

٢\*. المسز بيل (تعرف بالمس بيل). (١٩٠٩). لقطات فوتوغرافية من العراق عام ١٩٠٩، ألوم L. أرشيف المس بيل، جامعة نيوكاسل. بريطانيا.

المسز بيل: مستكشفة لدى الاستخبارات البريطانية في صحراء العراق ودول المنطقة العربية (١٨٦٨م-١٩٢٦م)، توفيت في بغداد ودفنت فيها.



## لقاء المجلة: مع الدكتور مرتضى محمد حمد الهيئي عميد كلية الحاسوب - جامعة الأنبار

لقاء: أنمار نجاح ساسون الهيئي

١ - من هو الدكتور مرتضى محمد الهيئي؟

الدكتور مرتضى محمد من مواليد ١٩٦١، أكملت دراستي الابتدائية والاعدادية في حديثة التي هي مسقط رأسي، ثم أتممت دراستي الجامعية في جامعة الموصل عام ١٩٨٣، كما وأتممت دراسة الماجستير بجامعة بغداد عام ١٩٩٠، ثم في عام ١٩٩١ باشرت بجامعة الأنبار - كلية الهندسة ولغاية ١٩٩٨ ولدى استحداث كلية الحاسوب انتقلت إليها عام ١٩٩٨، وقد تم تكليفي بمهام عدة منها مديراً لمركز الحاسبة في الجامعة للسنوات الاولى لأنشائه، ورئيساً لقسم علوم الحاسبات ولقسم نظم المعلومات لعدة سنوات في كلية الحاسوب، ومعاوناً علمياً للعميد لفترتين، وعميداً للكلية منذ ثلاثة سنوات، أما تحصيلي الدراسي فهو الدكتوراه في علوم الحاسبات ولقب أستاذ مساعد منذ ٢٠٠٥، ولدي مشاركات علمية عديدة في مؤتمرات ومجلات قطرية وعربية ودولية.

٢ - يعد الوالد الشيخ محمد حمد من الشخصيات التي كانت تسعى لنشر الوعي الديني والاجتماعي في هيت من خلال الكلمة الطيبة، حدثنا عنه وعن أغرب موقف مرّ به؟

الحديث عن الوالد يطول ولكن أقول باختصار أنه كان داعياً الى الله بكل زمان ومكان تتاح له الفرصة، بل إن وفاته حصلت في مدينة الموصل وهو في دعوة الى الله.

أما عن أغرب موقف مرّ به فيذكرنا رحمة الله عليه في عام ١٩٦٥ قيامه ومجموعة من رفاقه في حديثة بشروعهم بتشييد جامع في محطة ك/٣، متحدين ومتفوضين بذلك القرار الحكومي في حينها بال منع لبناء جامع رغم وجود كنيسة في حينها، واستمر البناء لحين الغروب بتشييده الى السقف رغم المضايقات وعندها اضطرت إدارة المحطة إلى الرضوخ للأمر، فكان ولا زال شامخاً وهو جامع خالد بن الوليد (رضي الله عنه)، وبهمة وشجاعة الغياري في حينها.

٣ - الحكمة المطلوبة في كل عمل، وكان الوالد رحمه الله يشتهر بها، فهل كانت لحكمة الوالد أثر في إدارتك لكلية الحاسوب؟



بلا شك ومن خلال مصاحبي للوالد الكريم رحمة الله عليه ورضوانه كان يشتهر بالحكمة البليغة والسديدة التي تؤثر في المواقف وتضع لها الحلول المناسبة بأسلوب لا يعرف المستحيل أو اليأس إطلاقاً، بل كان كثير التفاؤل بالخير ويشدو بالرجاء والامل مهما كان الالم.

هذه الروح المتفائلة دوماً شعارها (أن تشعل شمعة في وسط الظلام خيراً من أن تلغنه) تعلمت وتلمذت في تلك المدرسة ونهلت منها الكثير وب عقلية التسامح والتفاؤل في إدارة الكلية وتمشية أمورها، لا بل في تمشية كل أمور حياتي، متخذين من رأس الحكمة مخافة الله شعاراً لنا.

#### ٤ - الطلاب الهيئون، كيف تراهم في كليتك، مستواهم الدراسي والاخلاقي؟

الطلاب الهيئون كغيرهم من الطلبة أبناء أعزاء وأرجو لهم مستقبل زاهر، ويتميزون في غالبيتهم بالتفوق العلمي حيث تم حصول الطلبة من أهالي هيت ولأعوام عدة على المرتبة الاولى للكلية ، أما المستوى الأخلاقي فهو سامي لما لمدينة هيت من أعراف فطرية لا زالت راسخة في نفوس أبنائها.

#### ٥ - الادارة هي قيادة، فكيف تراها؟

الادارة أو القيادة تتضمن جوانب عدة من بينها تطبيق أسلوب العمل الجماعي وحسن التخطيط والتنظيم وحسن الظن بالآخرين وتحفيزهم، والضبط أو الدقة في تنفيذ المهام، وتحديد المسؤوليات والأدوار للأفراد، والأهم من كل ذلك هو إتخاذ القرارات بتحليل الامور برؤيا واضحة وشاملة، ومشاورة المعنيين بالموضوع أو المشكلة، مضافاً الى حسن التوكل على الله واستخارته في أن يشرح الصدور لتسير الأمور بطريقة هادئة وهادفة.

#### ٦ - هيت وتراثها وأخبارها وأنت بعيد عنها، ما هي في نظرك؟

نظرتي الى هيت وأنا بعيد عنها، انما المدينة التاريخية الخالدة في إطارها القديم والحديث، فهي مدينة الاولياء والجوامع ومدينة السحر والجمال ونظرتي الى أهلها دون تحيز انهم أناس طيبون كرماء ويهتمون بالثقافة كثيراً، فهي كانت وستظل حاضرة بحضارتها وكرم الخصال التي يتحلى به أهلها.

#### ٧ - فكرة إنشاء مجلة الكترونية، هل تجد هذا العمل يواكب التطور على مستوى هيت ثم الانبار وجامعتها،

وهل تشجع على مثل هذه الاعمال، ولا سيما ان المجلة نشرت في عددها السابق عيادة طبية الكترونية مجانية منأحد أطباء مدينة هيت؟

فكرة إنشاء مجلة الكترونية فكرة رائدة وإبداعية لمواكبة التطورات على مستوى هيت، ولمن يسكن في هيت وخارجها بل خارج بلدنا العراق، فهي خدمة جلييلة وسامية أرجو أن تكون منارةً يواكب تأريخ هيت في ماضيها وحاضرها ومستقبلها ويزداد هذا المنار بريقاً ولمعاناً يليق بتأريخها المشرق والمشرق، والحافل بالمواقف الخالدة.

أما فكرة العيادة الطبية الالكترونية (عافانا الله) مبادرة منيرة اتوقع لهذا المشروع السداد والتوفيق لما يجتمع هيت والانبار من حاجة ماسة للحفاظ على صحة ابدانهم وما يخفف شيئاً من معاناتهم، مقابل هناك عطاء غير محدود من أطباء خبراء في تخصصهم للمساهمة في ديمومة الفكرة ونجاحها.

#### ٨- نصائح لعموم الطلبة، وأهالي هيت خاصة؟

نصيحتي هي التزود بسلاحي العلم والإيمان سوية ، واستثمار الوقت بالنافع من الاعمال لبناء جيل من الشباب المؤمن والتميز بالوسطية أو الاعتدال في منهجيته ، مضافاً إلى حرصه للتمايز بما يحمله من العلم والخبرة العملية في تخصص الحاسوب.

#### ٩- كلمة توجهها إلى قراء المجلة؟

كلمتي إلى قراء المجلة أن يحمدا الله ويشكروه على هذه النعمة التي سخرها الله لهم بجهود الخريين، وأن لا يدخروا جهداً في دعم المجلة بآرائهم السديدة وعطائهم السخي ، لكي ترقى وتسموا الى ما يقر أعيننا جميعاً.

#### ١٠- ما رأيك بمجلة الهيئي الالكترونية، فكرةً ومحتوى؟

فكرة المجلة أشرت إليها في فقرة (٧)، انها سامية وراقية في منطلقها وهدفها، أما المحتوى ومن خلال الأعداد الصادرة ، فتميز بالموضوعية والشمولية ومواكبة الحدث، وجودة وتنوع للمواضيع التي يتم تقديمها. سائلين العلي القدير أن يوفق القائمين عليها ويجزيهم عنا كل خير.... والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

نتوجه بالشكر الجزيل الى أستاذنا الفاضل الدكتور مرتضى محمد حمد عميد كلية الحاسوب في جامعة الأنبار لتفضله بالحديث إلى مجلة الهيئي الالكترونية باعتباره أحد قرائها المتواصلين، متمنين له الصحة والعافية، وإلى لقاء جديد في عدد جديد إن شاء الله.



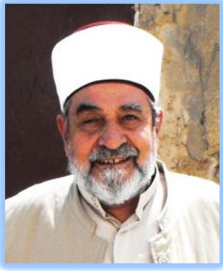
للاستاذ سميح عمر هندي

## شعر وقصيدة: قصة

فيها أحاديث طوال الشجن  
أصولها أثيلة في الزمن  
لم ألفه يوماً كماء أسن  
وذي سمائي في بهاء وفن  
مدائني الغراء أحلى سكن  
أضحى بلا برد يريح البدن  
تفسده لكنه مرتهن  
ولم تجد غيباً عليها مزن  
غير روايات تغذي الفتن  
يا حسرتا ماذا جرى يا وطن  
فالحنن باد ظاهر كالعلمن  
أرحامهم وصاحبوا من هجن  
ما يجلب الحقد وكل الوهن  
فلننزعن منا قور الضغن  
اخاؤها صاف يزيل الاحن  
ومن يغذيها بها يمتهن  
يشد ظهري في عوادي الحن  
ان لم تكن نحن له من اذن؟  
ندعوك ربي يا عظيم المنن  
بجيره يبقى هني الوسن  
ذا البدر للساري به مؤتمن

أحكى لكم قصة أمري وكم  
آوي إلى ظل النخيل التي  
وأستقي مائي من شاطيء  
وتربتي اخصب ما استنبت  
وبي حياة تقتضي أن أرى  
لكن ظل النخل في حاله  
وشيب مائي الان ما عله  
وأحلت منبتها تربتي  
وما أصاب الأرض أودى السما  
فموطني أفضل عيش به  
فقال لي إيه لما قلته  
لكن بنو أرضي لقد قطعوا  
وداوموا الفرقة واستخرجوا  
فإن أردنا العيش في رغبه  
ولنسلم الأمر إلى نية  
ونترك الشحنا ولوعاتها  
فالأرض أغلى وأخي ساعد  
وكلنا نجيا على موطني  
ربي الذي يقضي بنا أمره  
أن لا نرى بؤساً على أرضه  
والشمس إذ تشرق تزهو كما





## خطبة العدد:

الخطيب : الشيخ زهير رشاد الخطيب الهيئي  
جامع الفاروق - الجمعة ٢٠١١/١٢/٩  
العنوان: العراق - الأنبار - هيت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وبه نستعين، والصلاة والسلام على رسوله الأمين، وآله الطيبين الطاهرين، ورضي الله سبحانه عن أصحاب النبي وعن خلفائه وأتباعه، ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين.  
أما بعد...

فيا أيها الناس، قال تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِّنْكُمْ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا (٢٩) وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ عُدْوَانًا وَظُلْمًا فَسَوْفَ نُصْلِيهِ نَارًا وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا} النساء، نعم، إن دين الله حق، فلا يرضى بغير الحق، وليس على حق من كان بيده من أموال الناس شيء فأخذ منها بغير حق، أو إغتصبها أو أنقص منها أو غش السلع أو تعامل بالربا أو رشى أو ارتشى أو احتكر القوات أو خان الأمانة أو حرم الوارث من إرثه أو اغتلس أو نهب أو سرق مالا خاصا أو عاما أو كان موظفاً أو عاملاً فتهاون في عمله أو قصر في أداء مهمته، فقد أكل بالباطل بعض أجرته، لأن مال الفرد حرام حرمة دمه وعرضه، وكذلك المال العام أمانة بيد الجميع ولا عذر لمن أوّمن على مالٍ فأنكره أو خاصم لدى الحاكم وهو يعلم أنه ظالم، قال تعالى: {وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتُدْلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ ..} البقرة ١٨٨، يعني تعطون رشوة للحاكم أو الموظف كي يحكم لكم بالباطل أو أن تأتوا بإثباتات وأدلة باطلة أو مزورة ليحكم لكم بما تريدون، ليحكم لصالحكم، يقول الله {.. لِتَأْكُلُوا فَرِيقًا مِّنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْإِثْمِ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ} البقرة ١٨٨، أي وأنتم تعلمون أنه لا حق لكم في ذلك المال، ولكن أخذتموه بتظليل السلطة وخداع الحاكم والاحتيال على الشرع والقانون، قال علي بن أبي طلحة: (هذا في الرجل يكون عليه المال وليس عليه بينة فيجحد المال ويخاصم إلى الحكام وهو يعرف أن الحق عليه وهو يعلم أن أكل الحرام آثم)، وقد ورد مثل هذا في الصحيحين أن النبي (عليه الصلاة والسلام) قال: (ألا إنما أنا بشر وإنما يأتيني الخطب فلعل بعضكم ألحن بحجته من ذاك فمن قضيت له بحق مسلم فإنما هي قطعة من نار فليحتمها أو لينذرها) أي: فليتركها، من هذا تعلم أخي المسلم أن حكم الحاكم لا يغير شيئاً من حقيقة الأمر، فلا يحل حراماً هو حرام، ولا يحرم حلالاً هو حلال، وللحاكم أجره وعلى المبتطل وزره، قال قتادة في نفس هذا المعنى: (إعلم يا بن آدم أن قضاء القاضي لا يحل لك حراماً ولا يحق لك باطلاً، وإنما يقضي القاضي

بنحو ما يرى وتشهد به الشهود، والقاضي بشر يخطيء ويصيب، ومن قُضي له بباطل فإن خصومته لن تنقضي حتى يجمع الله بينهما يوم القيامة، فيقضي على المبطل للمحق)، فلا يغرنك أيها المسلم متاعٌ أو مال فكلها الى زوال، والى الله المال، {مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ وَلَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ صَبَرُوا أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ} النحل ٩٦

الحمد لله وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله القائل: (المؤمن من أمنه الناس على أموالهم وأنفسهم والمهاجر من هجر الخطايا والذنوب)، والقائل: (المسلم من سلم الناس من لسانه ويده والمؤمن من أمنه الناس على دمائهم وأموالهم)، وفي الحديث (المؤمن يأكل في معي واحد، والكافر يأكل في سبعة أمعاء)، المعى هو واحد الامعاء أي: أن مصدر رزق المؤمن واحد وهو حلال طيب، والكافر لا يبالي من أين وكيف أكل.

## مننوعة



صدر حديثاً كتاب بعنوان:

(عوائل ساهمت في البناء الاجتماعي في هيت ١٨٦٠ - ١٩٦٠) للاستاذ عبد الرحمن جمعة الهيئي  
الكتاب مؤلف من ٩٠ صفحة يتحدث فيه الاستاذ عبد الرحمن عن ابرز العوائل الهيئية التي  
كوّنت المجتمع الهيئي خلال الفترة المذكورة.

## تهاني ومناسبات

مجلة الهيئة الإلكترونية واسرتها تشكر الباري عز وجل لسلامة الحاج حمدي عفتان شندي  
بعد تماثله للشفاء جراء ازمة صحية وتتمنى له دوام الصحة والعافية.

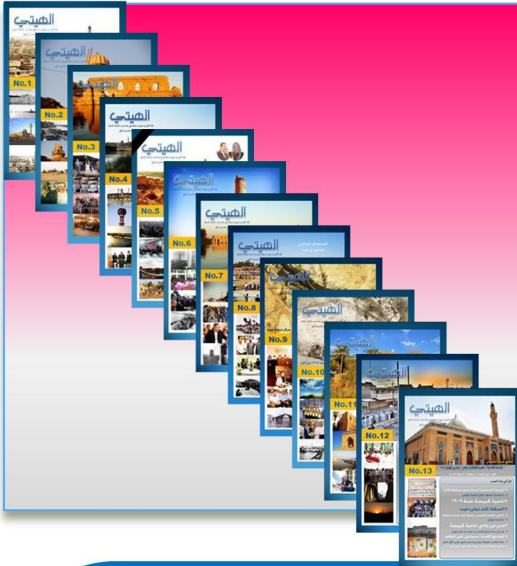
مبارك لتربية قضاء هيت مشاركتها في المسابقة القطرية للشعر والخطابة في محافظة بابل

## حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيت خلال شهر نيسان الحالي

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
	1 نيسان	2	3	4	5	6
	 شمس إلى غائم جزئياً 31° Lo 19° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 33° Lo 19° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس جزئياً 32° Lo 20° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 حار جداً 36° Lo 17° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 مبрод 26° Lo 16° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس غالباً 30° Lo 18° متوسط حرارة N/A Lo N/A
7	8	9	10	11	12	13
 عاصف 31° Lo 18° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس مشرقة ساطعة 34° Lo 19° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس مشرقة ساطعة 32° Lo 13° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس إلى غائم جزئياً 30° Lo 8° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 برودة 23° Lo 7° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 تخجب الغيوم بعض الشمس 26° Lo 10° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس غالباً 33° Lo 12° متوسط حرارة N/A Lo N/A
14	15	16	17	18	19	20
 شمس 30° Lo 14° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 30° Lo 13° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 30° Lo 14° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 30° Lo 14° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 تزايد السحب 32° Lo 18° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 غائم 33° Lo 18° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 غائم 33° Lo 19° متوسط حرارة N/A Lo N/A
21	22	23	24	25	26	27
 غائم 33° Lo 19° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 تخجب الغيوم بعض الشمس 33° Lo 18° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 الغيوم والشمس 33° Lo 18° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 33° Lo 18° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 31° Lo 16° متوسط حرارة N/A Lo N/A		
28	29	30				

تنويه: ربما تتغير الحالة المتوقعة تبعاً للأنواء الجوية، علماً أن هذه النشرة الجوية لا تتضمن توقعات تصاعد الغبار المحلي.

المصدر: إحصاء AccuWeather (٢٠١٣)، توقعات الطقس لمدينة هيت - العراق، انشأت هذه المؤسسة سنة ١٩٦٢ وهي مزود عالمي لتوقعات الطقس امريكا وأكثر من مليون مكان في العالم.



أعداد المجلة كاملة متوفرة الآن في:

- ١- دار الكتب والوثائق الوطنية – بغداد – باب المعظم مقابل وزارة الدفاع القديمة.
- ٢- أو تحميل الأعداد من موقع المجلة على الأنترنت.

[www.alheeti.com/journal](http://www.alheeti.com/journal)

### شروط النشر في المجلة:

- ١- تكتب المواضيع في ملف وورد Word وبلغة فصيحة مفهومة.
- ٢- تدرج الصور مع الموضوع او في ملف مضغوط ويجب ان تكون الصورة عالية الدقة قدر الامكان.
- ٣- يدرج الاسم الثلاثي للكاتب او الناشر وعنوانه داخل او خارج العراق ورقم هاتف او الجوال أو البريد لغرض التواصل معه فقط دون نشرها.
- ٤- يدرج المصدر او المصادر التي اخذت منها المعلومات سواء كتب او مجلات او وثائق أو أشخاص من أجل التأكد من صحتها.
- ٥- ترسل المواضيع الى البريد الالكتروني للمجلة [journal@alheeti.com](mailto:journal@alheeti.com) أو توضع داخل قرص ليزي CD وتسلم الى السيد مصطفى ناظم عويد – محافظة الأنبار – قضاء هيت – حي العمال.
- ٦- النشر مجاني وتخضع المواضيع الواردة الى المجلة للتصحيح اللغوي.
- ٧- يتم ابلاغ صاحب الموضوع او المقال بقبول أو رفض النشر بمدة لاتقل عن اسبوعين ولا تزيد عن شهر وفي حال القبول يبلغ برقم وتاريخ العدد الذي سوف تنشر به موضوعاته.
- ٨- نقوم بنشر الوثائق القديمة والصور الحديثة والقديمة والحكايات والقصص والعادات والتقاليد والأحداث التي مرت بها المدينة قديماً وحديثاً والشعر والأخبار غير السياسية والمهرجانات والندوات والاحتفالات والسفرات العلمية الى ضواحي المدينة واللقاءات عن هيت أو أهلها والمذكرات والاحصائيات والمعلومات النادرة والحرف والصناعات والعوائل الهيئية وكل مايتعلق بالمدينة وتاريخها.
- ٩- المجلة الكترونية شهرية مستقلة (غير مطبوعة) يمكن تحميلها بشكل ملف Pdf من موقع المجلة التالي: [www.alheeti.com/journal](http://www.alheeti.com/journal) او [www.الهيئي.com](http://www.الهيئي.com) كما يمكن تحميل الأعداد السابقة او الاطلاع عليها.
- ١٠- تحفظ المجلة قبل النشر في دار الكتب والوثائق ببغداد برقم الايداع (٣) لسنة ٢٠١٢/موقع إلكتروني.
- ١١- الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة تحمل وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن آراء المسؤولين عنها.







## مواقيت الاذان لمدينة هيت وضواحيها لشهر نيسان ٢٠١٣

حسب ثوقيات المرحوم املا

ذو النون خميس مصطفى الطيف المعبر الهيتي

الأيام	التاريخ	الامساك	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الاثنين	٤:١٦	٤:٢١	٥:٥٦	١٢:١٨	٣:٥١	٦:٣١	٧:٥٤	٤:١٦
الثلاثاء	٤:١٥	٤:٢٠	٥:٥٤	١٢:١٧	٣:٥١	٦:٣٢	٧:٥٥	٤:١٥
الأربعاء	٤:١٣	٤:١٨	٥:٥٣	١٢:١٧	٣:٥١	٦:٣٣	٧:٥٥	٤:١٣
الخميس	٤:١٢	٤:١٧	٥:٥٢	١٢:١٧	٣:٥١	٦:٣٤	٧:٥٦	٤:١٢
الجمعة	٤:١٠	٤:١٥	٥:٥١	١٢:١٦	٣:٥١	٦:٣٥	٧:٥٧	٤:١٠
السبت	٤:٠٩	٤:١٤	٥:٤٩	١٢:١٦	٣:٥١	٦:٣٥	٧:٥٨	٤:٠٩
الأحد	٤:٠٨	٤:١٣	٥:٤٧	١٢:١٦	٣:٥١	٦:٣٦	٧:٥٩	٤:٠٨
الاثنين	٤:٠٦	٤:١١	٥:٤٧	١٢:١٦	٣:٥١	٦:٣٧	٨:٠٠	٤:٠٦
الثلاثاء	٤:٠٥	٤:١٠	٥:٤٥	١٢:١٥	٣:٥١	٦:٣٨	٨:٠١	٤:٠٥
الأربعاء	٤:٠٣	٤:٠٨	٥:٤٤	١٢:١٥	٣:٥٢	٦:٣٨	٨:٠٢	٤:٠٣
الخميس	٤:٠٢	٤:٠٧	٥:٤٣	١٢:١٥	٣:٥٢	٦:٣٩	٨:٠٣	٤:٠٢
الجمعة	٤:٠٠	٤:٠٥	٥:٤٢	١٢:١٤	٣:٥٢	٦:٤٠	٨:٠٤	٤:٠٠
السبت	٣:٥٩	٤:٠٤	٥:٤٠	١٢:١٤	٣:٥٢	٦:٤١	٨:٠٥	٣:٥٩
الأحد	٣:٥٧	٤:٠٢	٥:٣٩	١٢:١٤	٣:٥٢	٦:٤١	٨:٠٦	٣:٥٧
الاثنين	٣:٥٦	٤:٠١	٥:٣٨	١٢:١٤	٣:٥٢	٦:٤٢	٨:٠٧	٣:٥٦
الثلاثاء	٣:٥٤	٣:٥٩	٥:٣٧	١٢:١٣	٣:٥٢	٦:٤٣	٨:٠٨	٣:٥٤
الأربعاء	٣:٥٣	٣:٥٨	٥:٣٦	١٢:١٣	٣:٥٢	٦:٤٤	٨:٠٨	٣:٥٣
الخميس	٣:٥١	٣:٥٦	٥:٣٤	١٢:١٣	٣:٥٢	٦:٤٥	٨:٠٩	٣:٥١
الجمعة	٣:٥٠	٣:٥٥	٥:٣٣	١٢:١٣	٣:٥٢	٦:٤٥	٨:١٠	٣:٥٠
السبت	٣:٤٩	٣:٥٤	٥:٣٢	١٢:١٢	٣:٥٢	٦:٤٦	٨:١١	٣:٤٩
الأحد	٣:٤٧	٣:٥٢	٥:٣١	١٢:١٢	٣:٥٢	٦:٤٦	٨:١٢	٣:٤٧
الاثنين	٣:٤٦	٣:٥١	٥:٣٠	١٢:١٢	٣:٥٢	٦:٤٧	٨:١٣	٣:٤٦
الثلاثاء	٣:٤٤	٣:٤٩	٥:٢٩	١٢:١٢	٣:٥٢	٦:٤٨	٨:١٤	٣:٤٤
الأربعاء	٣:٤٣	٣:٤٨	٥:٢٨	١٢:١٢	٣:٥٢	٦:٤٩	٨:١٥	٣:٤٣
الخميس	٣:٤٢	٣:٤٧	٥:٢٧	١٢:١١	٣:٥٢	٦:٥٠	٨:١٦	٣:٤٢
الجمعة	٣:٤٠	٣:٤٥	٥:٢٦	١٢:١١	٣:٥٢	٦:٥٠	٨:١٧	٣:٤٠
السبت	٣:٣٩	٣:٤٤	٥:٢٥	١٢:١١	٣:٥٢	٦:٥١	٨:١٨	٣:٣٩
الأحد	٣:٣٧	٣:٤٢	٥:٢٣	١٢:١١	٣:٥٢	٦:٥١	٨:١٩	٣:٣٧
الاثنين	٣:٣٦	٣:٤١	٥:٢٢	١٢:١١	٣:٥٢	٦:٥٢	٨:٢١	٣:٣٦
الثلاثاء	٣:٣٥	٣:٤٠	٥:٢١	١٢:١١	٣:٥٢	٦:٥٣	٨:٢٢	٣:٣٥

مجلة الهيتي الالكترونية



دلو الماء المطلي بالقير  
بعدسة محمد خيرى كرم

ISBN: (3) 2012 Online

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٣) لسنة ٢٠١٢ / موقع إلكتروني

هقوق الطبع محفوظة  
لدار الكتاب والوثائق