

الهيتي

مجلة الكروية شهرية مستقلة تعنى بحياة هيت العراقية التاريخية
تصدر عن المبنى لتضمين التاريخ

فلكة الساعة - هيت

No.15

السنة الثانية / العدد الخامس عشر - كانون الأول ٢٠١٢

السبت ١ كانون الأول ٢٠١٢ م الموافق ١٧ محرم ١٤٣٤ هـ

اقرأ في هذا العدد:

❖ هيت عائلتي بقلم الاستاذ عبد الرحمن جمعة

❖ شخصية اسمها: عبد الرزاق محمود حبيب

❖ هيت في لوحات فنية

❖ جائزة نوبل للغذاء - قصة قصيرة

❖ مدارس محو الأمية في قضاء هيت، نشاطات رياضية

❖ خطبة الجمعة (انقذوا مئذنة الفاروق التي بناها احد الصحابة)

❖ مدن من بلادي: محافظة واسط

❖ (في الطريق الى كلية الطب) للشاعر محمد ناظم فتيخان

❖ لقاء مع الأستاذ الدكتور اسماعيل خليل الهيتي، جزء ١

❖ حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيت لشهر كانون الأول الحالي

❖ مواقيت الصلاة لمدينة هيت وضواحيها لشهر كانون الأول ٢٠١٢





هيئة التحرير

رئيس التحرير
مصطفى ناظم عويد الهيته

مدير التحرير
عناد مخلف مهيش الهيته

الأعضاء
أنار نجاد ساسون الهيته
عمار لؤي الهيته

التصحيح اللغوي
عناد مخلف مهيش الهيته

التنضيد الإلكتروني
مصطفى ناظم عويد الهيته

الموقع الإلكتروني
www.alheethi.com
www.alheethi.com/journal

المراسلات إلى البريد الإلكتروني
journal@alheethi.com
ماسنجر الإدارة
Mustafa_alheethi@yahoo.com

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق
ببغداد (٣) لسنة ٢٠١٢ / موقع الكتروني

مجلة الكترونية شهرية مستقلة تعنى بمدينة
هيته العراقية التاريخية تصدر عن الهيته
لتصميم المواقع مسجلة في دار الكتب
والوثائق الوطنية ببغداد. جميع الحقوق
محفوظة يجوز طباعة المجلة على الورق أو
نقلها وتصفحها على أجهزة الحاسوب
والجوال ولا يجوز استرجاع محتوياتها
ببرامج الاسترجاع الإلكترونية أو
الميكانيكية أو طباعتها وبيعها دون إذن
خطي مسبق من مالك الحقوق.

جوال ٠٠٩٦٤٧٩٠٢٦٥١٤٤٠

زوروا على الفيس بوك

كروب مجلة الهيته الإلكترونية

نصير عن الهيته لتصميم المواقع

المراق - محافظة الأنبار

قضاء هيته

حقوق الطبع محفوظة
يُوزَعُ مَجَّانًا وَلَيْسَ بِمُتَّعٍ

كلمة العدد:

الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، بشوق جديد نبدأ عدداً جديداً من مجلتكم الغراء التي يسطر فيها الكتاب أجمل ما لديهم، والتي يضع فيها المصورون أجمل ما التقطوا من صور، والتي يضع فيها الشعراء أجمل ما كتبوا لكي يضع كل واحد بصمته في عدد جديد من شهر جديد، ليبقى القاريء هو الهدف الوحيد ولكي نسطر ما سيحفظه التاريخ ان شاء الله عن مدينتنا هيته لتكون في القلب فها هي مجلتكم بعددها الجديد تداعب قلب كل محب فهي من القلب الى القلب.

هيئة التحرير

اقرأ في هذا العدد:

غلاف المجلة: فلكة الساعة - هيته - بعدسة عمار لؤي الهيته

- ١ كلمة العدد الخامس عشر
 - ٢ هيته عائلتي بقلم الاستاذ عبد الرحمن جمعة الهيته
 - ٣ شخصية اسمها: الشيخ عبد الرزاق محمود حبيب ياس (رحمه الله)
 - ٥ صور من مدينتي : لوحات فنية
 - ٦ مدارس محو الأمية في قضاء هيته
 - ٧ جائزة نوبل للغداء، قصة قصيرة بقلم الاستاذ جمال داود الهيته
 - ٨ استقبال حجاج بيت الله الحرام في مدينة هيته
 - ٩ محاضرة عن التنمية الاقتصادية في المركز الثقافي للدكتور نوزاد عبد الرحمن، نشاطات رياضية
 - ١٠ مدن من بلادي: محافظة واسط
 - ١٣ لقاء المجلة: مع الاستاذ الدكتور اسماعيل خليل الهيته، الجزء الأول
 - ١٧ شعر وقصيدة : (في الطريق الى كلية الطب) للشاعر محمد ناظم فتيخان العبيدي
 - ١٨ خطبة العدد : الشيخ زهير رشاد الخطيب الهيته - جامع الفاروق (انقلوا منذنة جامع الفاروق)
 - ٢٠ حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيته لشهر كانون الأول الحالي
 - ٢١ شروط النشر في المجلة
 - ٢٢ مواقيت الصلاة لمدينة هيته وضواحيها لشهر كانون الأول ٢٠١٢
- خلفية المجلة: صورة لجامع هيته الشرقي وجسر هيته - بعدسة عمار لؤي

هيئت عائلتني

بقلم: عبد الرحمن جمعة الهيئي



العوائل الكريمة التي ألحقت بها ألقاب... لم تتجاوز أصابع اليد الواحدة، هذه الألقاب جاءت لفعلٍ بسيط .. أو قولٍ لإمراة تستزيد طعماً لضييف.. أو حركةً قام بها أحد أبناء هذه العائلة أو تلك.. وربما لأن المؤسر منها لم يملك أطيفاً واسعة... ومن امتهن مهنة لم تتجاوز حدود المدينة المسورة.. سوى الإبحار إلى جنوب العراق وفي هذا عمل جمعي.. وكذا في تجارتها مع الدول المجاورة وقت تصدير الحبوب والتمور.

فإن ظهرت عوائل في فترة زمنية وبان بريقها عالياً فسبحان ما يخبو أدار موقدها لتظل المدينة بمكونها الاجتماعي باقية بباب واحد إليه يرنو ويحث الخطى من جاءها قاصداً العلم.

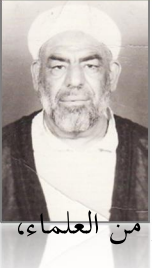
إن أحلى وأجمل ما يتمناه الهيئي بعد كدّ يومٍ شاق، هو التنزه مع صديق في دروب البساتين المسورة حيطاتها والمكللة بالقداح وأزاهير المشمش والرمان وبالطين المبلل بالماء من النواعير.. فيبعث رائحةً تمطيء الصدور عبقاً ينتشي به... أو النظر إلى النهر، تعزف النواعير عليه لحنها السرمدى.. أو أن يرتقي بروحه وجسده طرباً حين ينظم إلى جولة الميمر في ساحات اللعب المنتشرة عند أطراف المدينة.

وبطبيعة الهيئي الترفع عن تلك الألقاب.. فإنه ينسج خيوط الشمس سلماً ليرتقي مراتب العلم.. ولم يتخذ من الألقاب ديدن أحاديته وسمره.. فهو دوماً في نشوة عيش منغمس بالطرفة المتداولة والمزحة المنطلقة من رجال يطشون الفرخ في جادة المدينة وملاعب أعراسها ودواوينها.. عكرب وشنيطي ومحمود سرير وعبد الخلف ومنصور ساجر وجاسم حميدي، هؤلاء يستمطرون الضحك مزحاً ويحملونه شقابين يملئ النفوس غناءً وشعباً وما يدعُ للأكل هم.. لهوة من حساء هرطماني تسد رمقاً.

في هذا النسيج الجميلة ألوانه نسجت عسجدية مدينة لتكون درعاً يتمنطق الهيئي به أينما حل في دول العالم ومن أسماء أبناء مدينته وشاحاً.

صفوان.. وحازم وقنديل وعبد الله طه وحلوم وآصف.. ومدي صالح.





شخصية اسمها : الشيخ عبد الرزاق محمود حبيب ياس ١٩٢٧-١٩٩٠م

كتبها للمجلة: الشيخ مهند عبد العزيز الهيئي إمام وخطيب جامع الحارث بن يزيد العامري

ولد الشيخ رحمه الله تعالى في مدينة هيت سنة ١٩٢٧م، ونشأ فيها وهو من عائلة دينية أنجبت الكثير من العلماء، كان أول موطن قدم له في العلم المدرسة الدينية في جامع الفاروق، وقد درس فيها على يد الشيخ عبد العزيز سالم السامرائي الذي قدم من مدينة سامراء إلى هيت، وتلمذ على يد عدد كبير من كبار المشايخ والعلماء، وكان زملاؤه في الدراسة الشيخ عبد الغفور فواز رحمه الله، والشيخ صبحي الهيئي رحمه الله، والشيخ محمد ناجي رحمه الله، والشيخ عبد الملك السعدي، والشيخ ياسين منصور السعدي، والشيخ حمد عبيد الكبيسي، والشيخ إبراهيم جدي، والشيخ أحمد الكبيسي، وكثير من العلماء ممن ذاع صيتهم.

وبعد أن تخرج الشيخ عبد الرزاق من مدرسة هيت الدينية، عُيّن بوظيفة الإمامة والخطابة في جامع القاضي في مدينة عنه، والذي كان يسمى أيضاً جامع بيت الكحلي سابقاً، ثم عاد إلى مدينته هيت كإمام وخطيب، ثم انتقل إلى مدينة الفلوجة لإكمال دراسته ملتحقاً بالمدرسة الآصفية، وعلى يد الشيخ عبد العزيز السامرائي أيضاً، ليكمل الدراسة الاثني عشرية، فكان من لا يكمل الاثني عشرية لا يسمح له بالتدريس، فأكمل شيخنا رحمه الله دراسته في الفلوجة، ثم عاد مدرساً في مدرسة عثمان بن عفان الإسلامية في هيت، وهي صرح من صروح مدينة هيت، وبقت تواكب مسيرتها في تخريج طلبة العلم ممن يشغلون أكبر شريحة في تغطية المساجد في الإمامة والخطابة إلى يومنا هذا، وبقي رحمه الله مدرساً فيها حيث تخرج على يديه كثير من طلبة العلم والمشايخ الذين يشار لهم بالبنان، ويشهد لهم الجميع بالفضل في هذه المدينة، وفي كل مكان، وقد حصل على الإجازة العلمية من قبل الشيخ عبد العزيز السامرائي بتاريخ ٢٧ جمادى الأول ١٣٧٣ من الهجرة الموافق ٢٩ كانون الثاني ١٩٥٤ من الميلاد.

وكان فقيداً المرحوم الشيخ عبد الرزاق مثل رائع من أروع الأمثلة الدالة على صفاء عنصر هذه الأمة ونقاء معدنها وسرعة رجوعها إلى الحق، إذا وجدت رائداً يقودها على السواء فهي تسير معه تتبع ظله وترتفع به من حضيض وحدتها آخذةً طريقها إلى السمو الإيماني والقيادة الربانية والمكانة العالية، ولقد كان شيخنا المرحوم قائداً وزاهداً وعالمًا ومفتياً، بصدق إيمانه ونقاء سيرته وشدة ورعه وزهده وخوفه من الله عز وجل، استطاع أن يضع يده على موطن الداء، عهدته منذ الصبا بعمامته وعباءته وطلعته البهية، كنت أعهده والناس تسلم عليه، كان رحمه الله محباً للنبي (صلى الله عليه وسلم)، فلا يأتي شهر ربيع، إلا ويزرع حب محمد (صلى الله عليه وسلم) في قلوب المسلمين، فتراه يستعد ليوم المولد النبوي ويحيى الذكرى وقيم المآدب على نفقته، وترى الناس لا تعرف احتفالاً يقام مثل ما يقيمها جامع الشرقي في هيت الذي له مكانة وسمة خاصة في قلوب أهالي هيت، وبرعاية من الشيخ عبد الرزاق حتى كان رحمه الله في كل عيد يصنع مائدة الإفطار ليجتمع المصلين والناس على المحبة والصفاء والوداد وبقت هذه الحالة إلى يومنا هذا، وكان شيخنا الراحل عالماً ومفتياً دقيقاً ومتواضعاً زاهداً، لا يحب الفخر ولا التفاخر، لا يعرف الرياء ولا السمعة، ولا حب الظهور ولا التكبر ولا الغرور، كان متأسياً بالمصطفى (عليه الصلاة والسلام)، يقضي

معظم وقته في جامع هيت الشرقي وفي مكتبته العامرة بالكتب، والتي لا زالت إلى يومنا هذا مرجعاً لطلبة العلم والعلماء، وعرف أيضاً بحبه للإصلاح بين الناس، وكان ينفق من ماله الخاص من أجل الإصلاح، وكان رحمه الله يفتح بيته للصغير والكبير، وبقت هذه السمة حتى في أولاده وأهل بيته، وكان لا يحب الغلو والمغالاة، يحب الوسطية والاعتدال في كل شيء، وكان يكره المنكر وعنده غيرة على دينه، ويحب أهل المدينة وتجنه المدينة.

يذكر لنا الأستاذ عبد العزيز فوز: أنه في سنة ١٩٦٧ م ذهبنا مع الشيخ عبد الرزاق محمود حبيب، والشيخ صبحي الهيئي، والشيخ عبد الغفور فوز، والشيخ ياسين تركي، إلى مدينة الفلوجة وكان فيها الشيخ عبد العزيز سالم السامرائي، وكان مريضاً فدخلنا عليه وسأل كل واحد منا عن اسمه واحداً واحداً، وفرح بقدمنا كثيراً ويذكر أن الشيخ كان مؤنساً في السفر ويجب مرافقة العلماء.

سعى رحمه الله إلى إنشاء مقبرة الشيخ أحمد التي ضمت رفاتة، ورفاة الشيخ صبحي الهيئي، والشيخ عبد الغفور فوز، والشيخ ذو النون خميس، والشيخ هشام الخطيب، وهي تذكر من جميل أفعاله إلى يومنا هذا، ومنع من فتح سينما في هيت، وذهب بوفدٍ للمحافظ مع كوكبة من العلماء من أجل ذلك ولم تفتح حتى الآن.

يذكر لنا أحد طلابه موقفاً من طرائفه ويقول: كان لا يحب أن يرد أحد أو يخاصم أحد، ذات مرة نزل للسوق وأوقف سيارته أمام محل الحاج مجيد حجي محمد، وهو رجل معروف في المدينة وقد توفي رحمه الله، وكان فوق سيارته (سبايه)، فباع الحاج مجيد السبايه لرجل كبيسي، فجاء الشيخ فوجد الرجل يفتح السبايه، فقال له: ماذا تفعل، قال: له اشتريتها، قال له بدون أن يقول له شيء بكم، قال له: بتسعة دنانير، فأخرج الشيخ رحمه الله من جيبه تسعة دنانير وأعطاهما له وبدون أن يقول له هذه لي وضحك ثم ذهب.

ومن مذكرات الشيخ رحمه الله التي ذكرها في كشكوله يقول: دخلت المجلس العلمي للامتحان في بغداد بتاريخ ٢٣ / ١ / ١٩٤٨، وكان من العلماء الذين تقدموا معي للامتحان الشيخ طه علوان السامرائي، والشيخ ياسين منصور السعدي، والشيخ عبد اللطيف حمد، (قد درّسه)، وقد سألوني أربعة عشر سؤالاً، أولها: ما حكم الكلمة قبل وقوعها في التركيب من حيث الإعراب، وهل تكون عاملة؟ وآخرها: ما تعريف الإرادة والقدرة في صفات الله عز وجل وما الفرق بينهما؟ وباقي الأسئلة في الصرف والمنطق والفقه والأصول وقد أجبتها كلها وبجدارة ونجحت في الامتحان بفضل تلك الدروس التي تلقيتها من الشيخ عبد العزيز السامرائي رحمه الله.

بقي الشيخ عبد الرزاق خطيباً في جامع هيت الشرقي الذي أعاد بنائه في عام ١٩٧٠، يمارس فيه الإمامة والخطابة والدعوة إلى الله تعالى، وينشر حب الله وحب رسوله محمد (صلى الله عليه وسلم)، وحب الصالحين في كل مجلس يجلسه حتى توفاه الأجل يوم الأربعاء ١٢ / ٩ / ١٩٩٠، وقد شيعه الشيخ عبد الملك السعدي حفظه الله وجمع كبير من طلبة العلم وأهالي هيت تشيعاً مهيباً بقي مسطراً في قلوب الناس إلى يومنا هذا.

وكان للشيخ رحمه الله أربعة أولاد هم: الشيخ د. إبراهيم عبد الرزاق، والشيخ د. إسماعيل، وخالد ومحمد وكلهم حملة شهادات عليا وقد بقي الشيخ إسماعيل عبد الرزاق خطيباً لجامع هيت الشرقي، هذا ودفن في مقبرة الشيخ أحمد في هيت التي كانت حسنة من حسناته، فرحم الله شيخنا عبد الرزاق محمود الحبيب.

صور من مدينتي: لوحات فنية



هيت – الشارع الرئيس (الجادة) قديماً بفرشاة الفنان سبتي الهيتي



هيت – شارع حجاب قرب مدرسة خديجة بفرشاة تحرير وهيب الهيتي

المصادر:

١. بعدسة رئيس التحرير.

تقرير: خالد عبد العزيز الهيئي

مدارس محو الامية في قضاء هيئت



عدستي غطت لكم وبرفقة الاستاذ عمر رياض العبيدي ومدير تربية قضاء هيئت الاستاذ (عبد الحميد عبد العزيز) وهو يشاركنا التغطية الاعلامية لمحو الامية في قضاء هيئت.

اليوم قمنا بحملة تفقدية لعدد من مراكز محو الامية في قضاء هيئت، وقمنا بجولة وحملة لزيارة بعض مراكز القضاء والنواحي التابعة لها، والتابعة لمديرية تربية قضاء هيئت، حيث اطلعنا على واقع التدريس والامكانيات والاستعدادات لتدريب وتعليم المشاركين من كلا الجنسين في محو الامية.

إذ القى السيد مدير تربية قضاء هيئت بعض النصائح والتوجيهات لمعلمي الدورات، وبعض المشاركين، واثني على الجهود المبذولة خدمةً لنشر العلم والتعلم والقضاء على الجهل والتخلف.

ووجه التحية لكل القائمين والعاملين على هذه الدورات وشد على ايديهم، وكانت زيارته الى كل من المراكز الاتية:

١. مدرسة اللقاء لمحو الامية في هيئت للنساء، وقد بلغ عدد المشاركات نحو اكثر من تسعين امرأة.
 ٢. مدرسة متوسطة هيئت لمحو الامية للرجال، بلغ عدد المشاركين نحو ٢٥ مشارك.
 ٣. مدرسة المشرق في قرية الحسنية التابعة لقضاء هيئت للنساء، بلغ عدد المشاركات نحو ٣٠ مشاركة.
- ونحيب بالجميع من كلا الجنسين الذين لم يتعلموا في السابق كي نرفد بالعلم ونتقدم به، الالتحاق بمراكز محو الامية. كلل الله سعي الجميع للخير والنجاح، وصدق الشاعر حين قال:

فتعلموا فالعلم مفتاح العلا لن يبقى بابا للسعادة مغلقا
العلم يرفع بيتا لا عماد له والجهل يخفض بيت المجد والكرم

جائزة نوبل للغذاء... قصة قصيرة

بقلم: جمال داود الهيئي



كأي طفل بلغ السادسة من عمره راوده حلم دخول المدرسه لم يكن داره بعيدة عنها.

كثيراً ما كان يذهب اليها حاملاً قدراً صغيراً ليغازل (فراش) المدرسة المسؤول عن أعداد وجبة الغذاء التي تقدم للطلبة بعد الحصّة الثانية، ليتصدق عليه بقسمٍ من اللبن المتبقي ليعود به متباهياً وكأنه قد حصل على جائزة (نوبل) للغذاء. أصطحبه والده الى المصور الوحيد في المدينة كي يلتقط له الصورة التي هي جزء مهم من المعاملة التي فيها المستمسكات المطلوبة لقبوله في الصف الاول الابتدائي، أرتدى قميصاً أبيضاً وبنطلوناً باهت اللون، علماً بأنها المرة الاولى التي يرتدي فيها هذا الزي ، فالسنتين الست التي قضاها من عمره لم يرتدي فيها سوى (دشدشة البازة شتاءً والكمردين صيفاً). أخرج المصور الشمسي الصورة من آلة التصوير وقد هالهُ ما شاهد بيد المصور ، ماهي ألا ورقة سوداء لم يبدُ فيها أي ملمحٍ من ملامحه ، وبغفوية طفولية سأل المصور (عمو أين وجهي)؟ أبتسم المصور أبتسامة أبوية وقال يا ولدي لاتستعجل ستفهم لعبتها فيما بعد ،لقى الصورة في حوض حسبه ماء لكن ذلك السائل لم يعرف حقيقته ألا بعد سنين . المهم عند القاء الورقة السوداء في ذلك السائل بدأت تظهر ملامحه الى أن اكتملت فسلمها أيّاهُ، وفرحاً فرحاً لا يوصف، وضعها الوالد مع المستمسكات الأخرى وسلمها الى مدير المدرسه ، وفي اليوم الاول من بدء العام الدراسي نهضَ من نومه مبكراً وكأنه ذاهبٌ الى حفلة عرسٍ ، طلبَ من والدته وبألحاحٍ أن تشتري له دفترًا وقلماً وكما صورت له مخيلته عند دخوله الصف سيكون قادراً على القراءة والكتابة بقدرة قادر. لم تكن الوالدة مقتنعة ولكن بحكم كونها أماً لبنتٍ رغبته الطفولية وأعطته دفترًا من مخزن أخوته الكبار.

لبس ملابس المدرسه وهذا هو اليوم الاول وتفأولاً من الوالدة وأكراماً لهذا اليوم التاريخي أعطته (خمسة فلوس) كي يشتري بها ما لذ له وطاب ، عندَ خروجه من باب الدار رشقتْ الوالده صحنَ ماء طرداً للأعين الحاسدة . قبل دخوله المدرسه وعلى بابها الخارجي كان رجلٌ يُدعى عبد الواحد (أبو الكيك) رجلٌ جنوبي بلهجتَه الحنونة ورقة عواطفه السامية وتواضعه اللامتناهي وعذوبة صوته ولباسه الذي يرمزُ الى صنعته. حملَ الطفلُ الى (صينية عبد الواحد) الموضوعه على الركيزه المخصّصة لها والمتميزة هي الاخرى بصناعتها ، فأذا بها قد تعالي (الكيك)، وأنه (كيكٌ) منفوشٌ ذو رائحة تغري الكبار قبل الصغار، كان صاحب (الكيك) يمتلك دماثة الخلق ، ما يستحق أن يكون داعية للطيبه في كل فضائيات الحاضر.

تلمظ لسانه وشفته كما يتلمض الثعلب لوجبة شهية، دسَ لصاحب الكيك قطعة النقود واستلم الكيكة. قبل دخوله الباب الخارجي للمدرسه التهم الكيكة بنهمٍ وشراهة كأنه لم يذق الطعام منذ أيام ، دخل المدرسه بتحول وكأنه غريبٌ لا يعرفُ أحداً سمعَ الجرس يدقُ، شاهد من هم أكبرُ منه عمراً يتجهون الى صفوفهم ، سمع من ينادي طلاب الصف الاول يدخلون هذا الصف دخل مع الداخلين، لحظات وصل المعلم بهيأته البهية والمخيفة في الوقت نفسه، سأل كل واحد منهم عن أسمه وأسم أبيه ، وجه لهم بعض النصائح التربوية منها المواظبة على الدوام

والاجتهاد بالدراسة، دق جرس الدرس الاول خرج الطلابُ وكأهم قدخرجوا من سجن فرحين يقصدون عمهم (أبو الكيك) كثيراً منهم أشتروا الكيك، كان، ينظرُ اليهم وهم يأكلون بشهية أما هو فلم يكن يملكُ من النقود مايشترى به. أصابته الحيرة بل الجوع الذي لم يكن مبرراً. لكنه جوع الغيرة من الآخرين، حيث هم يأكلون وهو لا يأكل، رأى أحد الأطفال يحمل (الكيكة) بادره هل تبيعها؟ أجابه بكم، قال بدفترى هذا. السعر كان مغرباً قال نعم وبدون تردد، سلمه الدفتر وأخذ مراده، أكلها بنهم. بعد أن أنتهاء الدوام لذلك اليوم عاد الى البيت وفيه من الزهو والفرح الشيء الكثير غير أنه لم يكن يدري أن فعلته هذه قد نقلت حرفياً الى والدته، إذ تصور أن ما قام به لايعلم به أحد، وصل البيت أستقبلته أمه بالترحاب أهلاً ببي وبمنظراتٍ تمثيلية قالت له أين دفترك ياولدي؟ أصطنع موقفاً تمثيلاً وارسم على وجهه حُزنٌ كاذب! أماه لقد سرقوه من الرحلة ولم أعرف من السارق!! وبمهارة العارف المتيقن. قالت هل أنت متأكد بأن الدفتر قد سرق؟ أجابَ بتردد ينم عن كذبٍ أدعائه ... لقد... لقد ... سرق.

أصيب بالذهول بل بالصدمة حين سألته أمه. كم كيكة أكلت في المدرسة؟ لم ينبسُ ببنت شفة ووقف متسماً صامتاً.....

قالت سأجيبك أنا: أكلت (كيكتين) الأولى أشتريتها بقطعة النقود والثانية أشتريتها بالدفتر.

أليس كذلك؟.

لم يكن أمامه إلا ان يعترف بحقيقة الامر وأن يدفع الثمن الباهظ لهذه الفعلة الذي لم ينسأه ما بقي حياً...

استقبال حجاج بيت الله الحرام في مدينة هيت

تقرير: أحمد سعدون جلعود

استقبلت جموع غفيرة من سكنه مدينة هيت حجاج بيت الله الحرام، بعد أن أتموا فريضة الحج في الديار المقدسة في المملكة العربية السعودية للعام الهجري ١٤٣٣، متمنين لهم حجاً مقبولاً وسعيًا مغفوراً، وهذا يثبت حفاوة اهالي هيت في استقبال الزائرين والضيوف من غير هيت والذي يشهد لهم به اولئك الذين نهلوا من كرم اهله وطبيهم في مصاعب واجهت اهله في مناطق شتى من عراقنا الحبيب، فكيف باستقبال اهلهم، فالحفاوة لاتوصف، وان شاء الله مزيداً من السخاء والعطاء ومزيداً من حجاج بيت الله الحرام متمنين ان يحض الاخرون بحج مبرور في العام الجديد والاعوام المقبلة بعونه تعالى انه سميع مجيب.



النمية الاقتصادية في العراق .. الفرص والتحديات - محاضرة

تقرير: عمار لؤي الهيئي



نظمت جمعية هيت للتراث والثقافة محاضرة بعنوان (النمية الاقتصادية في العراق ... الفرص والتحديات) قدمها الدكتور نوزاد عبد الرحمن محمد صالح وذلك على قاعة المركز الثقافي في هيت الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم الجمعة الموافق ٢-١١-٢٠١٢، وحضر المحاضرة عدد من مثقفي مدينة هيت والاساتذة لمعرفة واقع الاقتصاد وتنميته الذي يمر بها قطرنا العزيز في ظل التحديات التي تواجهه في الوقت الحالي.



تقرير: أنمار نجاح ساسون

نشاطات رياضية

برعاية الاستاذ عبد الحميد عبد العزيز مدير تربية قضاء هيت اقام الاشراف الرياضي المتمثل بالاستاذ ايوب عبود شافي، والاستاذ هادي رمضان جراد، وحضور مسؤول واعضاء النشاط الرياضي الاستاذ يعقوب يوسف، والاستاذ حقي اسماعيل، والاستاذ نسيم عبد الاله، وعدد كبير من مدرسي التربية الرياضية، وعلى ساحة مدرسة الصمد للتعليم الاساسي الحلقة الثانية بإقامة طريقة اداء مراسيم رفعة العلم، ودرساً نموذجياً لدرس التربية الرياضية، بعدها تم النقاش حول المستجدات والاختفاء التي يقع فيها المدرس أثناء قيامه في الدرس، وفي كتابة خطته بهدف ضمان سير الدرس بصورة صحيحة

وعلى بركة الله تم البدء في النشاطات الرياضية للعام الدراسي الحالي ٢٠١٢ - ٢٠١٣ للمدارس التابعة لتربية قضاء هيت، حيث بدأت الفعاليات بمباريات كرة السلة للمدارس الابتدائية ومباريات كرة اليد للمدارس المتوسطة والاعدادية .

اما الجديد في هذا العام فهو بطولة كأس تربية هيت بالكرة الطائرة للكوادر التدريسية التابعة لقضاء هيت كل حسب مدرسته .

ومن النشاطات الاخرى، اقام النشاط الرياضي في تربية القضاء دورة عن الصحة المدرسية وبواقع يومين في اعدادية عبد الله بن المبارك، جرى فيها لقاء محاضرات حول الصحة المدرسية وطرق زيادة الوعي الصحي للطلبة خصوصاً، في ظل الامراض المعدية المنتشرة حالياً وسبل حمايتهم من تلك الامراض.

الكاتب : مصطفى ناظم عويد الهيئي

مدن من بلاد ذي: محافظة واسط



سد الكوت – بعدسة قمر هاشم النعماني

تقع محافظة واسط في الجزء الجنوبي من المنطقة الوسطى من العراق، وتحدها من الشمال محافظة ديالى، ومن الجنوب محافظة ميسان، ومن الغرب محافظتنا القادسية وبابل.

سميت المحافظة بهذا الاسم نسبة الى مدينة واسط، التي بناها الحجاج بن يوسف الثقفي، وقد اختلف المؤرخون في تأريخ بناء مدينة واسط، وان معظم اشاراتهم تحصر تاريخ البناء بين سنة ٧٥ هـ وسنة ٨٦ هـ (٦٩٤م وسنة ٧٠٥م)، ولكننا لانستطيع ان نستنتج ان الحجاج بدأ ببناء مدينته على الأرجح في سنة ٨١ هـ - ٧٠٠م، وأنه أتمّ بناءها في نهاية سنة ٨٢ هـ - ٧٠١م، وقيل أن سبب تسمية مدينة واسط بهذا الاسم يعود إلى ان الموضع الذي اختاره الحجاج لبناء مدينته كان يسمى واسط القصب. وقيل أن أراضيها كانت أرض قصب، لذلك سميت واسط القصب وقيل سميت واسطاً لأن موقعها وسط بين البصرة والكوفة - الاحواز، وكانت محافظة واسط تسمى سابقاً لواء الكوت بعد تشكيل الحكومة العراقية وتقسيم البلاد الى أربعة عشر لواءً، استبدل اسم لواء الكوت بمحافظة واسط ومركزها مدينة الكوت.

وقد شهدت هذه البقعة من الأرض عصوراً قديمة من حضارات العراق تفتحت براعمها مع فجر التأريخ، وتطورت مع تطوره، وشهدت من الوقائع والحوادث أهمها وأخطرها، إذ كانت هذه المنطقة من المراكز، الحضارية الرائدة التي كانت تابعة للحكم الأكدي، ومن هذه المراكز: الدير في بكرة تابعة للحكم الأكدي، ثم اتخذ شولكي (ثاني ملوك أور الثالثة في ٢٢٠٠ ق.م) مدينة الدير قاعدة عسكرية لحملاته الى الجبال الواقعة شرقي الدير والى بلاد عيلام. كما سيطر الكيشيون على هذه المنطقة، ويحتل أن تكون بقايا الاطلال الواقعة جنوب بكرة، والتي تعرف باسم مدينة (بكسايا) وحصناً كيشياً، إذ يظن أن كلمة بكسايا أصلها (بيت كشي).

وفي أواخر العهد الكشي، هجم العيلاميون عليها وخربوا مدنها (١٢٤٢-١٢٢٢ ق.م) وبعد هذا الحادث بقرن من الزمن، اتخذ الملك البابلي نبوخذ نصر الاول في (١١٤٦-١٠٢٣ ق.م) مدينة الدير قاعدة عسكرية في هجومه الواسع على بلاد عيلام، ولما امتدت سلطة الملوك الاشوريين الى الجنوب، سيطروا على هذه المنطقة، ثم سيطر العيلاميون عليها مجدداً، وهكذا كانت المنطقة تتنازعها الجيوش الغازية بين حين وآخر.

وقد نشأت في هذه المنطقة مدن آرامية كثيرة تكرر ذكرها في الكتابات القديمة، وكان أشهرها (بيت أمي)، وتقع في الجنوب الشرقي من مدينة الدير، كما ورد اسم مدينة أخرى تدعى (لاراك) ويذهب بعض العلماء الى أن اطلال هذه المدينة في موقع تل الولاية في جنوب ناحية الاحرار على بعد ٣٥ كم منها. وقد وجد في هذا التل كثير من الملتقطات السطحية ذات القيمة الاثرية من قطع حجرية ونحاسية وكسر فخارية، يرجع زمنها الى العصر الاكدي (٢٣٤٠-١١٨٠ ق.م)، والى عصر سلالة أور الثالثة (٢١٢٥-٢٠٢٥ ق.م) والتي كان عهدها عهد خير وحضارة ورخاء، والى جنوب هذا التل يقع تل الرغلة، الذي يعد مستوطناً مهماً في عصر سلالة أور الثالثة، والى جنوب هذا التل يوجد موقع أثري يعرف باسم تل الاخوي، والذي يرتقي زمن استيطانه الى العصر الفرثي، وفيه معالم بناء كبير يظن أنه معبد.

وقضى كورش على الحكم الوطني في بلاد الرافدين وأدخل العراق تحت سيطرة الفرس الاخمينيين، وتعاقب بعض ملوكهم على الحكم، حتى مجيء الاسكندر المقدوني الذي استطاع بحملته الكبيرة التي جردها على بلاد الشرق عام ٣٤٤ ق.م، أن يقضي على المملكة الفارسية ويسيطر على معظم بلاد الشرق. واستمر الغزو الاخميني للعراق حتى تشكيل الدولة العربية في الحيرة، وهي دولة المناذرة، التي تعاقب عليها عدة ملوك، من أشهرهم: النعمان بن المنذر الذي يقال: انه بنى بلدة النعمانية شمال الموضع الذي شيدت فيه الكوت، وكانت النعمانية في بادئ الأمر مصيفاً لملوك الحيرة، بعد أن بدأ التحرير العربي الاسلامي بقيادة خالد بن الوليد، والمثنى بن حارث الشيباني، وأبي عبيدة بن مسعود، وسعد بن أبي وقاص، وغيرهم، وكان على عرش الدولة الفارسية آنذاك يزدجرد الثالث الذي قتل في معركة القادسية حيث تحرر فيها العراق من الاحتلال الفارسي.

وكان الجزء الجنوبي من محافظة واسط، في بداية العصر العربي الاسلامي أهم جزء في الكورة بأجمعهم حتى أن المسلمين اعاروه اهمية كبيرة، ولم يتطرقوا لذكر غيره من بلدان المنطقة أبان الفتح وحركة التحرير. ولم يرد اثناء تحرير العرب المسلمين لبلاد العراق، أي ذكر عن تحرير مدن كبيرة جنوب المدائن سوى التي ذكرناها، مما يصعب علينا معرفة التفاصيل الجغرافية عن المنطقة، الا انها سرعان ما تمت تحت راية العرب المسلمين وأصبحت جزءاً مهماً حتى تم بناء مدينة واسط التي اخذت طريقها الى التقدم والازدهار أبان العصر الأموي، حيث كانت مقراً للحكم الأموي في العراق، وعاصمة للدولة الذين يحكمونه، وبعد سقوط الدولة الاموية بيد العباسيين الذين استولوا على الحكم، قدر لهذه المدينة الجديدة واسط ان تلعب دوراً مهماً آنذاك، واستمرت في العصر العباسي كأية مدينة كبيرة يرتبط بها عدد من النواحي والقرى والارياف، ذات علاقة اقتصادية وتجارية واجتماعية وثيقة معها، ومن أهمها فم الصلح، وقرية برجوني، وبلدة الهمامية، وقرية الهرث، وقرية شافيا، التي وصفها ياقوت الحموي في معجمه، وقرية الجامدة وغيرها.

وبعد سقوط الدولة العباسية على يد المغول سنة ٦٥٦هـ - ١٢٥٨م، خضع العراق لسيطرة الاقوام الغازية، ومنهم الفرس، اذ احتل الشاه اسماعيل العراق عام ٩١٤هـ - ١٥٠٨م، اذ قضى على دولة قوينلو، وكان العثمانيون في الوقت نفسه يتحينون الفرص للاستيلاء على بغداد، حتى كان لهم ذلك في عام ٩٤١هـ - ١٥٣٤م على يد السلطان سلمان القانوني وأخذوا يعينون الولاة على بغداد، ليحكموا العراق نيابة عن السلطان العثماني، غير أن التوسع الذي بلغته الدولة العثمانية، أدى الى عدم استطاعة هذه الدولة أن تحافظ على هيبة الحكم في انحاءها البعيدة، ومنها بلدتا بدره وحصان من محافظة واسط حالياً، والتي كانت تتعرض للتزاعات المستمرة بين ولاة بغداد وبين حكام كرمشاه، وأصفهان، وكثيراً ما كانت تنتزع من يد الدولة العثمانية لتبقى تحت الاحتلال الايراني لفترة من الزمن، ولتعود ثانية للدولة العثمانية، ولايفوتنا أن نذكر حدثاً مهماً في الفترة المتأخرة من الحكم العثماني، جرى بصمتٍ وهدوء دون أن يثير الضجة أو يلفت النظر، وهو اندثار مدينة مهمة لعبت دوراً رئيساً في تاريخ العراق، وهي مدينة واسط، حيث زالت نهائياً من الوجود بعد أن تحوّل مجرى نهر دجلة من مجراه الغربي الى المجرى الشرقي الحالي، وقد تم ذلك بصورة تدريجية حتى أواخر القرن الحادي عشر للهجرة (اي القرن السابع عشر الميلادي)، حيث أصبحت مهجورة تماماً، ووصفها المؤرخون آنذاك بأنها تقع وسط الصحراء.

وفي الوقت الذي اندثرت فيه هذه المدينة، أخذت مدينة اخرى تظهر للوجود في الطرف الثاني من دجلة، لتكون وريثة وبديلة عنها، في حضارتها ومركزها الاجتماعي والعمراني، اذ أخذت تظهر في تلك الفترة قرية صغيرة تتألف في بادئ الأمر من بضعة أكواخ من الطين، ثم تطورت مع مرور الأيام لتحتل مكان الصدارة بين مدن هذه المنطقة، وهي التي دعيت فيما بعد باسم الكوت.

وتضم أفضية الكوت، والنعمانية، والحلي، وبدره، والصويرة، والعزيزية، وعدد من النواحي وهي: واسط، وشيخ سعد، والاحرار، والموفقية، وحصان، والزبيدية، والحفرية، والبشائر، وزرباطية، والشحيمية، والدبوني.



يقول قاسم الجيزاني، رئيس الجمعية العراقية للتصوير وكالة - وهي الجهة التي منحت قمر هاشم عضويتها - إن "قمر يعتبر أصغر مصور صحفي فوتوغرافي في تاريخ العراق، إذ حصل على عضوية الجمعية في العام ٢٠١٠ بعد أن اجتاز الاختبار بنجاح ولم يكن يتجاوز حينها السادسة من عمره."

المصور قمر هاشم النعماني

ضريح المتنبّي



المصادر: ١. وزارة الحكم المحلي. (١٩٩٠). الدليل الإداري للجمهورية العراقية ١٩٨٩-١٩٩٠، ج ٢. الدار العربية للطباعة. بغداد. العراق. ص ٧٦-٨٤.

٢. صور الموضوع بعدسة قمر هاشم النعماني (٢٠١٢). أصغر مصور في العالم من قضاء النعمانية - محافظة واسط.

٣. موقع مجلس محافظة واسط. (٢٠١٢). المجالس المحلية في الافضية والنواحي. ٤. دويتشه فيله DW (٢٠١٢). قناة تلفزيونية ألمانية، ألمانيا.



لقاء المجلة: مع الاساذ الدكتور اسماعيل خليل الهيئي

لقاء: أنمار نجاح ساسون الهيئي

١ - من هو اسماعيل الهيئي؟ وكيف كان انتقالك من التدريب الاكاديمي الى التدريب الجامعي؟

اني اسماعيل خليل ابراهيم هادي محمود الهيئي ابن المزارع البسيط المرحوم خليل ابراهيم هادي محمود، الساكن في قرية النعيمية غربي قرية التربة ومقابل بصائر الشرقية على الضفة اليسرى من نهر الفرات. سميت القرية باسم النعيمية نسبةً للشيخ نعيم، المدفون في مقبرتها والتي دفن بقربه عمنا عثمان هادي، اضافة الى قبور اخرين في هذه المقبرة الصغيرة التي اوقف الدفن فيها واستحدثت مقبرة اخرى شرق وادي النعيمية على تلة مناسبة بعد ان كانت الفيضانات السابقة تغرق المقبرة وما حوالها.

كما عملنا في القرية الزراعة وتربية الاغنام والابقار والدواجن، وكانت القرية تسقى بماء النواعير التي اوقف العمل بها الان لانخفاض منسوب نهر الفرات وضعف تياره المائي، وحلت محل النواعير المضخات الكهربائية ومضخات الديزل فانتعشت الزراعة في القرية فترة السبعينات والثمانينات من القرن الماضي، وقام اهل القرية باستصلاح أرض تقع شمالها واستغلت لزراعة الحنطة والشعير والذرة في الشتاء والخضر بأنواعها المختلفة، والقرية غنية بالنخيل والبرتقال والرمان وغيرها من الفواكه.

ترعرعت في هذه القرية مع اخوتي واعمامي واولادهم حتى زواجي عام ١٩٦٤ وانتقالي للسكن في هيت قرب عملي كمدرس في ثانوية هيت.

اني متقاعد الان اعتباراً من ٢٠٠٩/١٢/٣٠، لكن الكلية منحتني لقب استاذ متمرس بعد ثلاثة اشهر من اجمالي على التقاعد مما مكنتني الاستمرار في لقاء المحاضرات في الدراسات الاولى والعليا والاشراف على طلبة الماجستير والدكتوراه .

قضيت في التدريس احدى عشرة سنة في متوسطات وثانويات هيت والرمادي وبغداد - الرصافة حتى حصولي على الماجستير عام ١٩٧٣، حين نقلت خدماتي الى جامعة السليمانية وباشرت فيها في ١٩٧٣/١١/٢١، علماً اني من مواليد ١٩٣٩/هـ، قضيت في التعليم الجامعي في جامعات السليمانية وصلاح الدين والانبار ٣٦ سنة معظمها قضيتها في جامعة الانبار .

تدرجت في وظيفتي في ثانوية هيت من مدرس الى معاون مدير ثم مديراً من ١٩٦٢ الى ١٩٦٩ حيث نقلت الى الرمادي ودرّست في اعدادية الرمادي ومحاضراً في متوسطة الطليعة .

وفي عام ١٩٦٩ حصلت على اجازة دراسية للحصول على درجة الماجستير في الكيمياء التحليلية من قسم الكيمياء / كلية العلوم جامعة بغداد للعام الدراسي ١٩٦٩ / ١٩٧٠، حصلت بعدها على الماجستير في

١٩٧٣/٣/٢٣ لكن الله شاء ان يكون الانتقال الى جامعة السليمانية، حيث حصلت على درجة اضافية وانتعشت حالي المادية وتيسرت امور عائلتي الى سنة ١٩٧٩، حيث استطعت شراء بيت في الرمادي قرب شارع ٢٠ . كانت رغبي قوية في تكملة الدراسة فقد فتح باب نقلي الى الرمادي الحصول على شهادة الماجستير في الكيمياء التحليلية، بعد ان أريد بعامل النقل الى التنكيل بي وبعائلتي. كنت متشوقاً للعمل الجامعي والبحث الذي كنت أحبه لاني قضيت حوالي ست سنوات كمعيد، فتولدت لي خبرة كبيرة في الجانب العملي التي اقتبستها خلال دراستي للماجستير، وكذلك عندما كنت معيداً مع اساتذة الكيمياء التحليلية حيث تعلمت منهم الكثير فجزاهم الله خيراً. وبعد ذلك حصلت على اجازة دراسية، اكملت خلالها دراستي في الدكتوراه من المملكة المتحدة عام ١٩٨٤ من جامعة بويست في كاردف مقاطعة ويلز جنوب غربي بريطانيا . كنت احب طلابي وكنت سعيداً، معهم كمعيد في توجيههم وارشادهم للعمل الصحيح وكان المشرفون العاملون معي مرتاحين من هيئة المختبرات ومستلزماتها واجبروني على القاء المحاضرات النظرية اضافة الى الجانب العملي .

٢ - اتسمت شخصيتك بالهدوء والجدية، فهل لمدرسيك الاوائل تأثير فيك؟

نعم، كنت هادئاً غالب اوقاتي ولكني اثار بعض الاحيان عندما ارى عملا غير صحيح بالرغم من الارشاد والتوجيه وخاصة في رعاية الاجهزة والمعدات وكنت لا ارتاح من كسر اداة او جهاز لكونها كانت محدودة ويصعب تعويضها .

وازداد هدوئي وجديتي عندما انتقلت الى جامعة الانبار، حيث كانت الوجبات الاولى التي تأتينا قليلة بالاضافة ان معظم الطلبة مشغولين بدراساتهم وجديتهم فوجدت فيهم شخصيات طيبة تستحق الرعاية والعناية ولذلك لم ابخل عليهم بمعلوماتي وتوجيهاتي وارشادي، كنت متأثراً بمعلمي المخلصين في المدرسة الابتدائية الذين كانوا مخلصين في واجبههم ومنهم المرحوم شفيق عبيد، والمرحوم فاضل عبد الجبار، والمرحوم داود الحديشي، وخلف الصوفي الذي كان يدرسنا اللغة الانكليزية والعربية وكان ساكناً في المدرسة نفسها، إذ لا يوجد بيت في القرية للتأجير، كان هؤلاء المعلمون قدوة لنا باخلاقيهم وهدوئهم وحثهم على التعلم رغم مشاغلنا وعملنا الصعب في الزراعة ورعاية الاغنام وتربية الدواجن وعند انتقالنا الى المتوسطة وجدنا مدرسين مختصين مخلصين جداً لا يتوانون في ارشادنا وتعليمنا حتى بالدروس الاضافية.

لم يكن في هيت وقتها فرع علمي فاضطرت الى الانتقال الى العمارة، حيث كان عمي يعمل هناك مساحاً ومعه عائلته، فسكنت معه في داره واكملت دراستي الاعدادية وكان هناك نخب طيبة من المدرسين في الكيمياء والفيزياء والرياضيات وكنت احب اللغة العربية وكان يحبني مدرسو اللغة العربية والدين لما يرون في من ضبط لقواعد اللغة العربية وقدرة في الارتقاء والمشاركة في المسابقات الخطابية، أكنُّ لهؤلاء وأولئك الذين اتحفونا برعايتهم في

متوسطة هيت ودار السلام الابتدائية كل الاحترام والتقدير، وهنا أدعو لهم في نهاية كل صلاة اللهم اغفر لنا ولوالدينا والحاضرين ووالديهم ولمن علمنا واحسن الينا ولمن وصانا بدعاء الخير واوصيناه ولمن احبنا في الله واحبيناه نهدي لهم ثواب سورة الفاتحة مع الصلوات.

٣ - يقال ان الدراسة قد اختلفت في هذه الاجيال، فهل هذه المقولة صحيحة ؟

نعم، اختلفت الدراسة، كانت هناك رغبة جامحة لدى الذكور بصورة خاصة للحصول على العلم والمعرفة، وكانت نسبة الاناث اقل من ذلك وبعد تطور الاحوال وحصول الثورات وتوسعت المدارس وازداد الاقبال على المدرسة من قبل الذكور والاناث وكان هناك تسابق في التعليم شديد وكنا نتألم عندما يأخذ غيرنا درجة اعلى منا، ونسأل لماذا هو اعلى مني؟ ولا اكون اعلى منه، فكان تسابقاً شريفاً بالجد والجهد والسعي، حتى اثمرت تلك الدراسة ولم تكن هناك وسائل اللهو الحالية التي تأثر بها الشباب وانصرفوا بها عن الدراسة بالرغم من أمية والدنا حيث كانوا لا يعرفون الا كلمة ها وليدي ناجح ؟ فأقول له: الاول، فيقبلني وينتهي الموضوع والله موفق.

أما الآن، وبعد الاحتلال فانتشرت بقوة وسائل اللهو وكثرت الفضائيات والاذاعات والانترنت والموبايلات التي اغرت الشباب كثيراً، لذا تجد عزوفاً كبيراً من ذكور الطلبة عن الدراسة، ولو لم يكن هناك امتحانات لما مسك طالب كتاباً وقرأه، وحل الجد والسعي الشديد عند الاناث عندما فتحت امامهم فرص التعيين في دوائر الدولة المختلفة، اضافة الى ان الطالبة بدات تراحم اخاها الطالب وتحاول التفوق عليه؛ لان معظم البنات محددن في بيوتهم ولا يخرجن الا للتسوق او لحاجات ضرورية مع امهاتهم او مع من يأمنون جانبهم ، اما الطلاب فهم يخرجون في الشوارع والاسواق والمقاهي وغيرها، ولا يعودوا للبيت الا في ساعات متأخرة، فكيف يدرسون وكيف يعدون للدراسة في اليوم التالي، لذا كان المتفوقون في السنوات الاخيرة من الطالبات فزاحمن الطلاب بل سبقوهم في الدرجات وحازوا على الاولوية، لكن لم يخل نشاط الذكور من المتفوقين وخاصة من اولئك الذين استقامت امورهم في دينهم وتلقوا قسطاً من الثقافة الاسلامية وأعدوا انفسهم اعداداً اسلامياً، يخاف الله ويخشى العقاب ويرغب في ثواب الله وجنته، فهؤلاء قد وفقهم الله ويسر أمورهم واعانهم الله على الدراسة والتحصيل العلمي في الدراسات الاولوية والعليا التي نشهد لها تفوقاً ملحوظاً في جامعاتنا العراقية العامة.

وان كان هناك ترهل في التعليم وضعف في الاخلاص والتوجيه وبذل الجهد في هذه المهنة الشريفة الا ان ذلك فترة طارئة، ستتصلح وينهض المخلصون لتعديل المسار وتوجيه نحو الافضل بالرغم من اعتلاء منصب التربية والتعليم مسؤولون ليس لديهم خبرة في هذا الجانب واحالة اصحاب الخبرة والدراية على التقاعد او ابعادهم عن الاماكن الحساسة.

٤ - أين اتممت دراستك الجامعة ؟ ومتى ؟

اتممت دراستي الجامعية في كلية التربية عام ١٩٦٢ حيث قبلت في ثلاث كليات هي الزراعة والهندسة والتربية فقررت ان تكون دراستي في كلية التربية لضيق الحالة المالية وتوفر قسم داخلي ويتوفر الغذاء بوجباته الثلاثة اضافة الى غسل الملابس واطافة اجور النقل اثناء زيارة الاهل خلال العطل الرسمية وكان دخولي الكلية بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وتخرجي فيها سنة ١٩٦٢ وكنت الاول على القسم والثاني على الكلية بمعدل ٩١.١%، حيث كان الأول من قسم البيولوجي بمعدل ٩١.٢ % .

٥ - من الشخصية الجامعية التي كان لها تأثير واضح في استاذنا ؟

في كلية التربية كان وقتها مجموعة من الاساتذة التي تتوفر فيهم اوصاف الاستاذ الجامعي المخلص ومنهم المرحوم الدكتور جابر شكري، كان يدرسنا عضوية في المستوى الثاني، والدكتور المرحوم فهد علي حسين كان يدرسنا العضوية في المستوى الثالث والرابع، وكان هذان الاستاذان مثالين على الاخلاص واداء الواجب اضافة الى مستوياهما العلمية العالية، كما كان من المخلصين في هذه المرحلة الدكتور اليرتين حبوش، وزوجها الدكتور صبري، اللذان كانا يدرسانا التحليلية وكانا مخلصان في واجباتهما وحريصان على الواجب اضافة الى مستواهما العلمي الرفيع، وقد درساني كذلك في الماجستير واشرفا على بحثي هؤلاء الاساتذة كانوا مثلاً يحتذى به، فتعلمنا منهم الكثير وكانوا يعصرون علينا الدرجات، ومع هذا كانوا يقدرون اخلاصنا وحضورنا والتزامنا وحضورنا والتزامنا فلم ييخلوا عنا بالدرجات في المعدلات النهائية رحمهم الله جميعاً وجزاهم الله عنا خير الجزاء.

ولا بد لي ان اشير الى الاستاذ محمد عمار الراوي، الذي كان يدرسنا موضوع الحيوان وخاصة موضوع الحشرات ويعمل معه وقتها الدكتور عبد الحكيم الراوي فكانا مثالين في الاخلاص والتدريس وضبط القاعة والعملية ولازالا على قيد الحياة أمد الله في اعمارهما واعطائهم، الله الصحة والعافية .

فبهؤلاء اقتدينا وتعلمنا ان التدريس لا بد ان يكون ملماً في اختصاصه ومحيطاً في موضوعه ومسيطر على القاعة وموضحاً لطلبته معظم المحتوى العلمي، فلا يعقّد لهم المادة ولا يهددهم بالدرجات والرسوب بل يبعث فيهم الهمة والامل والحث على الدراسة وطلب المزيد من العلم الذي ليس له نهاية ((وقل رب زدني علماً)) ((وفوق كل ذي علم عليم)) .

نتوجه بالشكر والتقدير الى أستاذنا الفاضل لنفضله بالحديث الى مجلة الهيئي الالكترونية باعتباره أحد قرائها المتواصلين، فإلى هنا ينتهي الجزء الاول من لقاءنا مع الاستاذ الدكتور اسماعيل الهيئي والى تنمة اللقاء في العدد

القادم ان شاء الله



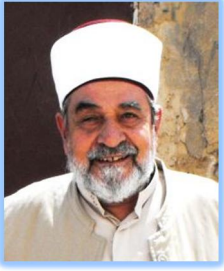
شعر وقصيدة : في الطريق الى كلية الطب

للطالب الشاعر محمد ناظم فتيخان العبيدي
هديته الى اعدادية عبد الله بن المبارك - هيت - التي أكمل فيها دراسته

وقلْ لهم يا صَحبُ ما بعدكم صَحبُ
صَوتَ وما عدتَ الصَغيرَ الذي يَحبو
بدمعة صب عيُّهُ أَنَّهُ صَبَّ
وقُلْتُ لِجَبِّي هَاتِ مَا فِيكَ يَا جُبَّ
وأشطبُ منها المُرَّلو ينفعُ الشطبُ
تراحمُ فيها الحُلُمُ والخبرُ والكتبُ
عرجتُ بها لله تحرسني الشهبُ
لآخرَ لا أدري سوى أَنَّهُ صعبُ
أداوي جراحاً زادَ آلامها الحبُ
مسيحاً بقلبي نالَ من ظهره الصلبُ
أفتشُ عن معنى يشحُّ به الغيبُ
تُمزِقُ قلباً ذنبهُ أَنَّهُ قلبُ
أتاكِ يجرُّهم أدمعه سربُ
فلا تجعلها عندَ أحضانك تربو
تخيرَ فيها الشعرُ واستسلمَ الطبُ
فتيَ حذيقاً ما ضلَّ يوماً به دربُ
وقلبُ الى حبِّ به الدمعُ ينصبُ
وقلبي ، فتباً أيها العقلُ والقلبُ

تلفتُ وودعهمُ فيها قد سرى الركبُ
وقلْ لنداءِ الطفلِ فيك معاتباً
مضيتُ لبابِ الذكرياتِ طرقةً
وأدليتُ للذكرى بدلوي مُسائلاً
وقلبتُ أيامي أحباً حلوهـا
تكرتني طفلاً يَجُرُّ حقيقَةً
تذكرتُ صفاً كنت فيه ورحلةً
وها أنا أمضي عن زمانٍ ألفتُهُ
أتيتُ إلى كـلـيـة الطبِّ علني
أتيتُ إلى كلية الطبِّ حاملاً
أتيتُ إلى كلية الطبِّ شاعراً
قوافي ناياتٍ لدى الليل لم تنزل
فقولوا لمن أحبتُ رفقا بعاشقٍ
أتيتك أشكو من همومٍ قديمةٍ
أراك تركت القلبَ في شرِّ حالةٍ
إلى الله أشكو مضغتين أضللتنا
فعقلُ إلى كلية الطبِّ قادي
إذا كان عقلي للهلاكٍ يقودني





خطبة العدد:

الخطيب : الشيخ زهير رشاد الخطيب الهيئي
جامع الفاروق – الجمعة ٢٠١٢/١١/٣٠
العنوان: العراق – الأنبار – هيت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وبه نستعين، والصلاة والسلام على رسوله الأمين، وآله الطيبين الطاهرين، ورضي الله سبحانه عن أصحاب النبي وعن خلفائه وأتباعه، ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين.
أما بعد...

فيا أيها الناس، قال تعالى: {.. لَمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ رَبِّهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ } التوبة ١٠٨، تشير الآية الكريمة إلى أن للأسبقية أحقية في الفضل، وأولوية في الأجر، أي تتحدث عن أول مسجد في صدر الإسلام، وهو مسجد قباء، وقُباء موضع في المدينة يبعد عن مركزها حوالي فرسخين، أي عشرة كيلو مترات ونصف، وصلها رسول الله مهاجراً من مكة يوم الاثنين الثامن من ربيع الأول، وأقام (عليه الصلاة والسلام) في قُباء في بني عمر بن عوف يوم الاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس، وأسس مسجده الذي ذكر في الآية، ثم استتم بنيانه عمار بن ياسر، بعد ما خرج النبي منها يوم الجمعة، فأدركته صلاة العصر في بني سالم بن عوف، فصلاها في بطن الوادي، وادي رانونا، فكانت أول جمعة صلاها النبي في المدينة، ثم نزل على أبي أيوب الأنصاري، حتى بنى مسجده ومساكنه، فكان بناء المسجد من أول أعماله الجليلة يوم دخل المدينة، كما فعل في قُباء، وقد عمل فيه النبي ليرغب المسلمين للعمل فيه، فعملوا ودأبوا على إعمارهم، وقال قائلهم: لان فعلنا والنبي يعمل لذلك منا العمل المضلل، وكان النبي يدعو لهم بالأجر ويقول: (لا اجر إلا اجر الآخرة أو قال لا عيش إلا عيش الآخرة اللهم انصر الأنصار والمهاجرة)، أما علي بن أبي طالب فكان يرتكر قائلاً: (لا يستوي من يعمر المساجدا يدأب فيه قائماً وقاعداً ومن يرى عن الغبار حائداً)، أي: لا يستوي العامل والذي يتجنب غبار العمل، وهكذا تم بناء هذا المسجد المبارك، وأصبح موضعاً للعبادة ومقراً للقيادة وبيتاً للعز والسيادة، وعلى هذه السنة الكريمة تابع المسلمون الرسول الأمين في بناء المساجد في كل بلد يدخلونه أو دار يعمرونه، وهذا ما فعله الصالحون على عهد الفاروق، بعد أن طردوا جنود الجزيرة الذين أمدوا هرقل على أهل حمص وتخذقوا في هيت، فأمر الخليفة عمر بن الفاروق سنة ١٦ للهجرة، أمر الحارث بن يزيد العامري أن يكون على قوة مقاتلة لتحرير هيت من رجس الوثنية والشرك والعبودية، وحين افتتحت بنى أصحاب رسول الله أول مسجد لها، حول مرصد المدينة ليكون مئذنة لها، وكلما تعرضت لتصدع أو تشقق سارع الخيرون إلى إصلاحها وترميمها، وهي اليوم بعد أن طرأ على ما تحتها من حفريات، تفتقر إلى صيانة أسسها وتحديث قواعدها، حفاظاً على أعلى منارة في العراق بعد الحدا، والله يجزي العاملين خير الجزاء، لأنه عمل لله وما كان له سبحانه رفعه، ولا سيما لإعمار هذا المسجد الذي أسسه أصحاب رسول الله على التقوى من أول فتحهم لهذه المدينة، وقد علمتم ما للمساجد الأولى من أحقية القيام فيها والقوامة

عليها، فقد بارك الله مسجد قباء بذكره في كتابه لأنه أول مسجد أسس على التقوى، واخبر النبي ان صلاة في مسجده تعدل ألف صلاة فيما سواه، لأنه أول مسجد بناه في المدينة وعمل فيه بنفسه هو وأصحابه ، وان صلاة في بيت المقدس بخمسمائة صلاة لأنه أولى القبلتين واليه الإسراء ، ثم تحولت القبلة إلى الكعبة، إلى البيت العتيق الذي يؤمه الناس من كل فج عقيم لأنه أول بيت وضع للناس، ألا وان من الإيمان صيانة المساجد وإعمارها مادياً ومعنوياً، بتنظيفها وتطيبها والسعي إليها بسكينة ووقار، **{إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَحْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُتَهْتِدِينَ}** التوبة ١٨ .

الحمد لله وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله القائل: (ان الرجل (إن الله تعالى إذا انزل عاهةً من السماء على أهل الأرض صرفت عن عُمَارِ المساجد)، والقائل: (ما ساء عمل قوم قط إلا زخرفوا مساجدهم)، ولذا لا تجدون في مسجداً هذا زخرفة، لأنه بني بيد المتقين ابتغاءً لوجه الله، والرسول يقول: (من بنى مسجداً يبتغي به وجه الله بنى له بيتاً في الجنة) عن عثمان بن عفان، حديث صحيح.

كل عام وأنتم بخير بمناسبة حلول السنة الهجرية الجديدة ١٤٣٤ للهجرة جعلها الله سنة خير وبركة على العراقيين خاصة والمسلمين عامة



مبارك للشاعر ايوب اسماعيل الهيتي بمسابقة شاعر
آسيا سيل الذي مثل محافظة الانبار في محافظة
البصرة

لكل أجل كتاب إن الله وأنا إليه راجعون

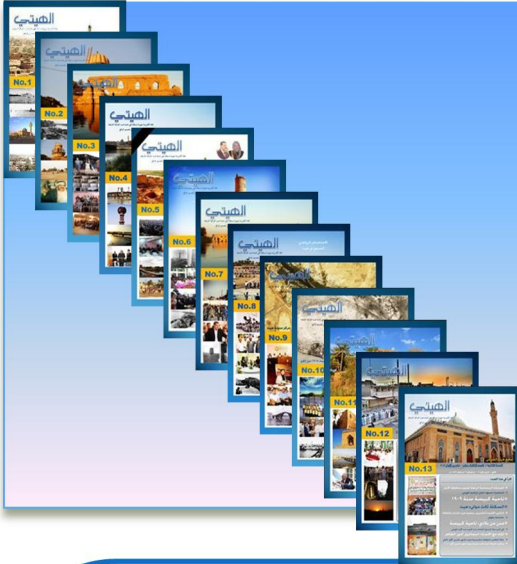
- ❖ انتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم سعد سعيد ناصر
- ❖ انتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم عبد الباقي السيد نوري
- ❖ انتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم الاستاذ حامد حسين الصفار
- ❖ انتقلت إلى رحمة الله تعالى المرحومة خلود احمد حجي كريم
- ❖ انتقلت إلى رحمة الله تعالى المرحومة سميرة صبر أحمد أرملة المرحوم أحمد جبير مطر
- ❖ انتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم الاستاذ ناظر جميل أحمد
- ❖ انتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم جلال طارق جميل

حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيت خلال شهر كانون الأول الحالي

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
						1 كانون الأول
						شمس جزئياً 19° Lo 8° متوسط حرارة N/A Lo N/A
2	3	4	5	6	7	8
شمس إلى غائم جزئياً 20° Lo 11° متوسط حرارة N/A Lo N/A	الغيوم والشمس 21° Lo 12° متوسط حرارة N/A Lo N/A	بضعة زخات 17° Lo 12° متوسط حرارة N/A Lo N/A	شمس 19° Lo 6° متوسط حرارة N/A Lo N/A	شمس 19° Lo 11° متوسط حرارة N/A Lo N/A	شمس جزئياً 14° Lo 10° متوسط حرارة N/A Lo N/A	غائم غالباً 17° Lo 6° متوسط حرارة N/A Lo N/A
9	10	11	12	13	14	15
السحب المنخفضة 19° Lo 9° متوسط حرارة N/A Lo N/A	غائم 17° Lo 4° متوسط حرارة N/A Lo N/A	تجيب الغيوم بعض الشمس 14° Lo 3° متوسط حرارة N/A Lo N/A	غائم 14° Lo 6° متوسط حرارة N/A Lo N/A	تجيب الغيوم بعض الشمس 10° Lo 6° متوسط حرارة N/A Lo N/A	شمس جزئياً 12° Lo 5° متوسط حرارة N/A Lo N/A	فترات من المطر 11° Lo 5° متوسط حرارة N/A Lo N/A
16	17	18	19	20	21	22
شمس 13° Lo 3° متوسط حرارة N/A Lo N/A	تزايد السحب 14° Lo 6° متوسط حرارة N/A Lo N/A	شمس جزئياً 14° Lo 5° متوسط حرارة N/A Lo N/A	شمس جزئياً 13° Lo 6° متوسط حرارة N/A Lo N/A	الغيوم والشمس 14° Lo 7° متوسط حرارة N/A Lo N/A	الغيوم والشمس 14° Lo 5° متوسط حرارة N/A Lo N/A	شمس 15° Lo 5° متوسط حرارة N/A Lo N/A
23	24	25	26	27	28	29
غائم 15° Lo 4° متوسط حرارة N/A Lo N/A	غائم 14° Lo 5° متوسط حرارة N/A Lo N/A	شمس 13° Lo 4° متوسط حرارة N/A Lo N/A				
30	31					

تنويه: ربما تتغير الحالة المتوقعة تبعاً للأنواء الجوية، علماً أن هذه النشرة الجوية لا تتضمن توقعات تصاعد الغبار المحلي.

المصدر: إحصاء AccuWeather (٢٠١٢)، توقعات الطقس لمدينة هيت - العراق، انشأت هذه المؤسسة سنة ١٩٦٢ وهي مزود عالمي لتوقعات الطقس امريكا وأكثر من مليون مكان في العالم.



أعداد المجلة كاملة متوفرة الآن في:

- ١- دار الكتب والوثائق الوطنية – بغداد – باب المعظم مقابل وزارة الدفاع القديمة.
- ٢- أو تحميل الأعداد من موقع المجلة على الأنترنت.

www.alheeti.com/journal

شروط النشر في المجلة:

- ١- تكتب المواضيع في ملف وورد Word وبلغة فصيحة مفهومة.
- ٢- تدرج الصور مع الموضوع او في ملف مضغوط ويجب ان تكون الصورة عالية الدقة قدر الامكان.
- ٣- يدرج الاسم الثلاثي للكاتب او الناشر وعنوانه داخل او خارج العراق ورقم الهاتف او الجوال أو البريد لغرض التواصل معه فقط دون نشرها.
- ٤- يدرج المصدر او المصادر التي اخذت منها المعلومات سواء كتب او مجلات او وثائق أو أشخاص من أجل التأكد من صحتها.
- ٥- ترسل المواضيع الى البريد الالكتروني للمجلة journal@alheeti.com أو توضع داخل قرص ليزي CD وتسلم الى السيد مصطفى ناظم عويد – محافظة الأنبار – قضاء هيت – حي العمال.
- ٦- النشر مجاني وتخضع المواضيع الواردة الى المجلة للتصحيح اللغوي.
- ٧- يتم ابلاغ صاحب الموضوع او المقال بقبول أو رفض النشر بمدة لاتقل عن اسبوعين ولا تزيد عن شهر وفي حال القبول يبلغ برقم وتاريخ العدد الذي سوف تنشر به موضوعاته.
- ٨- نقوم بنشر الوثائق القديمة والصور الحديثة والحكايات والقصص والعادات والتقاليد والأحداث التي مرت بها المدينة قديماً وحديثاً والشعر والأخبار غير السياسية والمهرجانات والندوات والاحتفالات والسفريات العلمية الى ضواحي المدينة واللقاءات عن هيت أو أهلها والمذكرات والاحصائيات والمعلومات النادرة والحرف والصناعات والعوائل الهييتية وكل مايتعلق بالمدينة وتاريخها.
- ٩- المجلة الكترونية شهرية مستقلة (غير مطبوعة) يمكن تحميلها بشكل ملف Pdf من موقع المجلة التالي: www.alheeti.com/journal او www.الهي.تي.com كما يمكن تحميل الأعداد السابقة او الاطلاع عليها.
- ١٠- تحفظ المجلة قبل النشر في دار الكتب والوثائق ببغداد برقم الايداع (٣) لسنة ٢٠١٢/موقع إلكتروني.
- ١١- الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة تحمل وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن آراء المسؤولين عنها.



مواقيت الأذان لمدينة هيت وضواحيها لشهر كانون الأول ٢٠١٢

حسب ثوابات المرحوم الملا

ذو النون خميس مصطفى الطيف المعبر الهيتي

الأيام	التاريخ	الامساك	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
السبت	١	٥:١٤	٥:١٩	٦:٥٣	١٢:٠٣	٢:٤٨	٥:٠٣	٦:٢٧
الأحد	٢	٥:١٥	٥:٢٠	٦:٥٤	١٢:٠٣	٢:٤٨	٥:٠٣	٦:٢٧
الاثنين	٣	٥:١٦	٥:٢١	٦:٥٥	١٢:٠٤	٢:٤٨	٥:٠٣	٦:٢٨
الثلاثاء	٤	٥:١٦	٥:٢١	٦:٥٦	١٢:٠٤	٢:٤٨	٥:٠٣	٦:٢٨
الأربعاء	٥	٥:١٧	٥:٢٢	٦:٥٧	١٢:٠٥	٢:٤٨	٥:٠٣	٦:٢٨
الخميس	٦	٥:١٨	٥:٢٣	٦:٥٨	١٢:٠٥	٢:٤٨	٥:٠٣	٦:٢٨
الجمعة	٧	٥:١٨	٥:٢٣	٦:٥٨	١٢:٠٦	٢:٤٨	٥:٠٣	٦:٢٨
السبت	٨	٥:١٩	٥:٢٤	٦:٥٩	١٢:٠٦	٢:٤٨	٥:٠٤	٦:٢٨
الأحد	٩	٥:٢٠	٥:٢٥	٧:٠٠	١٢:٠٦	٢:٤٨	٥:٠٤	٦:٢٩
الاثنين	١٠	٥:٢١	٥:٢٦	٧:٠١	١٢:٠٧	٢:٤٨	٥:٠٤	٦:٢٩
الثلاثاء	١١	٥:٢١	٥:٢٦	٧:٠١	١٢:٠٧	٢:٤٩	٥:٠٤	٦:٢٩
الأربعاء	١٢	٥:٢٢	٥:٢٧	٧:٠٢	١٢:٠٨	٢:٤٩	٥:٠٥	٦:٣٠
الخميس	١٣	٥:٢٣	٥:٢٨	٧:٠٣	١٢:٠٨	٢:٤٩	٥:٠٥	٦:٣٠
الجمعة	١٤	٥:٢٣	٥:٢٨	٧:٠٤	١٢:٠٩	٢:٥٠	٥:٠٥	٦:٣٠
السبت	١٥	٥:٢٤	٥:٢٩	٧:٠٤	١٢:٠٩	٢:٥٠	٥:٠٥	٦:٣١
الأحد	١٦	٥:٢٤	٥:٢٩	٧:٠٥	١٢:١٠	٢:٥٠	٥:٠٦	٦:٣١
الاثنين	١٧	٥:٢٥	٥:٣٠	٧:٠٥	١٢:١٠	٢:٥١	٥:٠٦	٦:٣٢
الثلاثاء	١٨	٥:٢٦	٥:٣١	٧:٠٦	١٢:١١	٢:٥١	٥:٠٦	٦:٣٢
الأربعاء	١٩	٥:٢٦	٥:٣١	٧:٠٧	١٢:١١	٢:٥١	٥:٠٧	٦:٣٣
الخميس	٢٠	٥:٢٧	٥:٣٢	٧:٠٧	١٢:١٢	٢:٥٢	٥:٠٧	٦:٣٣
الجمعة	٢١	٥:٢٧	٥:٣٢	٧:٠٨	١٢:١٢	٢:٥٢	٥:٠٨	٦:٣٤
السبت	٢٢	٥:٢٨	٥:٣٣	٧:٠٨	١٢:١٣	٢:٥٣	٥:٠٨	٦:٣٤
الأحد	٢٣	٥:٢٨	٥:٣٣	٧:٠٩	١٢:١٣	٢:٥٣	٥:٠٩	٦:٣٥
الاثنين	٢٤	٥:٢٩	٥:٣٤	٧:٠٩	١٢:١٤	٢:٥٤	٥:٠٩	٦:٣٥
الثلاثاء	٢٥	٥:٢٩	٥:٣٤	٧:١٠	١٢:١٤	٢:٥٤	٥:١٠	٦:٣٦
الأربعاء	٢٦	٥:٢٩	٥:٣٤	٧:١٠	١٢:١٤	٢:٥٥	٥:١٠	٦:٣٧
الخميس	٢٧	٥:٣٠	٥:٣٥	٧:١٠	١٢:١٥	٢:٥٦	٥:١٠	٦:٣٧
الجمعة	٢٨	٥:٣٠	٥:٣٥	٧:١١	١٢:١٥	٢:٥٦	٥:١١	٦:٣٨
السبت	٢٩	٥:٣١	٥:٣٦	٧:١١	١٢:١٦	٢:٥٧	٥:١٢	٦:٣٩
الأحد	٣٠	٥:٣١	٥:٣٦	٧:١١	١٢:١٦	٢:٥٧	٥:١٢	٦:٣٩
الاثنين	٣١	٥:٣١	٥:٣٦	٧:١٢	١٢:١٧	٢:٥٨	٥:١٣	٦:٤٠

منظر لجامع هيت الشريفي
وجلس هيت
بمجلسه عمار لؤي القزلي

ISBN: (3) 2012 Online

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٣) لسنة ٢٠١٢ / موقع إلكتروني

حقوق الطبع محفوظة
لؤي القزلي