

الهيتي

مجلة الكترونية شهرية مستقلة تعنى بمدينة هيت العراقية التاريخية
مركزها الثقافي والفني



جامع هيت الشرقي

No.13

السنة الثانية / العدد الثالث عشر - تشرين الأول ٢٠١٢

الأثنين ١ تشرين الأول ٢٠١٢ م الموافق ١٥ ذو القعدة ١٤٣٣ هـ

اقرأ في هذا العدد:

❖ المسابقة الرمضانية الرابعة لعموم محافظة الأنبار

❖ شخصية اسمها: خليل ابراهيم الهيتي

❖ ناحية كبيسة سنة ١٩٠٩

❖ السكلة ثالث موانئ هيت

❖ الذكرى الخامسة لتأسيس جمعية هيت للتراث والثقافة

❖ مناسبات وتهاني

❖ مدن من بلادي: ناحية كبيسة

❖ (في ذكرى ميلاد الرسول) للشاعر عبد الحميد عبد المجيد الهيتي

❖ لقاء مع الاستاذ اسماعيل أمين الظاهر

❖ حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيت لشهر تشرين الأول الحالي

❖ مواقيت الصلاة لمدينة هيت وضواحيها لشهر تشرين الأول ٢٠١٢





هيئة التحرير

رئيس التحرير
مصطفى ناظم عويد الهيته

مدير التحرير
عناد مخلف مهيش الهيته

الأعضاء
أنار نجاح ساسون الهيته
عمار لزي الهيته

التصحيح اللغوي
عناد مخلف مهيش الهيته

التنضيد الإلكتروني
مصطفى ناظم عويد الهيته

الموقع الإلكتروني
www.alheethi.com
www.alheethi.com/journal

المراسلات إلى البريد الإلكتروني
journal@alheethi.com
ماسنجر الادارة
Mustafa_alheethi@yahoo.com

رقم الابداع في دار الكتب والوثائق
بغداد (٣) لسنة ٢٠١٢ / موقع الكتروني

مجلة الكترونية شهرية مستقلة تعنى بمدينة
هيته العراقية التاريخية تصدر عن الهيته
لتصميم المواقع مسجلة في دار الكتب
والوثائق الوطنية بغداد. جميع الحقوق
محفوظة يجوز طباعة المجلة على الورق أو
نقلها وتصفحها على اجهزة الحاسوب
والجوال ولا يجوز استرجاع محتوياتها
برامج الاسترجاع الالكترونية أو
الميكانيكية أو طباعتها وبيعها دون إذن
خطي مسبق من مالك الحقوق.

جوال ٠٠٩٦٤٧٩٠٢٦٥١٤٤٠

زورونا على الفيس بوك
www.facebook.com/alheethicom

نصير عن الهيته لتصميم المواقع
المراق - محافظة الانبار
قضاء هيته

حقوق الطبع محفوظة
يوزع مجلاتنا ولا يباع

كلمة العدد:

الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، فالحمد لله على كل حال ونحن نضع بين أيديكم العدد الثالث عشر من المجلة وهي قد بدأت عامها الثاني بمزيد من النجاح وذلك بتوفيق الله رب العالمين ثم بفضل الخيرين من مصورين وإعلاميين وكل من أرسل صورة أو كلمة أو موضوع أو مقال من أهل هيته أو خارجها من أجل اتمام المجلة بشكلها المتألق، وإن شاء الله وبعد توفيقه سبحانه سنبقى على ما كنا عليه في الأعداد القادمة إن أمد الله في أعمارنا.

هيئة التحرير

اقرأ في هذا العدد:

غلاف المجلة: جامع هيته الشرقي - بعدسة كيلان عبد القادر

- ١ كلمة العدد الثالث عشر
- ٢ المسابقة الرمضانية الرابعة لحفظ القرآن الكريم والتلاوة والنعم والمسابقة العلمية والشعرية
- ٤ شخصية اسمها: خليل ابراهيم الهيته
- ٥ السكلة ثالث موانئ هيته
- ٧ صور من مدينتي : ناحية كبيسة سنة ١٩٠٩
- ٨ الذكرى الخامسة لتأسيس جمعية هيته للتراث والثقافة
- ٩ مدن من بلادي: ناحية كبيسة
- ١١ لقاء المجلة: مع الاستاذ اسماعيل أمين الظاهر
- ١٢ مناسبات وتماهي
- ١٣ شعر وقصيدة : (في ذكرى ميلاد الرسول) للشاعر عبد الحميد عبد المجيد الهيته
- ١٤ خطبة العدد : الشيخ زهير رشاد الخطيب الهيته - جامع الفاروق
- ١٦ حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيته لشهر تشرين الأول الحالي
- ١٧ شروط النشر في المجلة
- ١٨ موافقت الصلاة لمدينة هيته وضواحيها لشهر تشرين الأول ٢٠١٢

خلفية المجلة: صورة لمذنة الفاروق التي فازت بالمرتبة الفضية في مهرجان المنقي في الكوفة

بعدسة كاظم البغدادي



بقلم وعدسة : كيلان عبد القادر

المسابقة الرمضانية الرابعة لعموم محافظة الأنبار لحفظ القرآن الكريم والتلاوة والنغم والمسابقة العلمية والشعرية

برعاية مجلس أئمة وخطباء هيت، أقام الجامع هيت الشرقي في مدينة هيت المسابقة الرمضانية الرابعة لحفظ القرآن الكريم والتلاوة والنغم والمسابقة الشعرية خلال شهر رمضان المبارك لهذا العام والتي بدأت بتاريخ ٨ رمضان حتى ٢٧ رمضان ١٤٣٣ للهجرة حيث حفل الختام للتنافس على المراتب الأولى لكل مسابقة. ان حصول هكذا مسابقات لهي مبادرة طيبة من قبل مجلس وأئمة خطباء مدينة هيت العريقة وهو ليس بجديد عليها فهي مدينة العلم والعلماء، وبارك للقائمين على هذه المسابقة والتي جمعت شباب من مختلف مدن محافظة الأنبار من أقصاها إلى أقصاها وبارك الله بالخيرين من أهالي مدينة هيت الذين احتظنوا المتسابقين ووفروا لهم كل المستلزمات اضافة إلى دعم المسابقة مادياً ومعنوياً .

واشتملت المسابقة على أربعة محاور: المحور الأول (حفظ القرآن الكريم): وتضمن فرعين، الفرع الأول (حفظ ١٥ جزءً متتالية من القرآن الكريم)، الفرع الثاني (حفظ ٧ أجزاء متتالية من القرآن الكريم)، والمحور الثاني (مسابقة القرآن الكريم للتلاوة والنغم)، والمحور الثالث (المسابقة العلمية): واشتملت موضوعين، الموضوع الأول (المسجدات الطبية المعاصرة وأثرها في الصيام)، الموضوع الثاني (الدين المعاملة)، والمحور الرابع (المسابقة الشعرية)، وأعلنت أسماء الفائزين في العدد الثاني عشر من مجلة الهيّة، وتضمنت لجان المسابقة كل من اللجنة العلمية، والتي تألفت من: الدكتور مفلح عبد الواحد (رئيساً)، والدكتور معاذ عبد الستار شعبان، والشيخ حامد عبد الله فليح، والدكتور أيمن عبد القادر حليم، والدكتور محمود ابراهيم عبد الرزاق (أعضاء)، واللجنة القرآنية في الحفظ وتألفت من: الشيخ موفق الراوي (رئيساً)، والشيخ عبد الحكيم السامرائي، والشيخ عثمان السراج، والدكتور معاذ عبد الستار شعبان، والدكتور سليم حامد نصار، والشيخ ابراهيم صالح منهل السعدون (أعضاء). واللجنة القرآنية في التلاوة والنغم وتألفت من: الدكتور معاذ عبد الستار (رئيساً)، والحاج نعمه محيسن مهنة، والحاج مصعب عادل الصالح،

والشيخ زيد محمد النعيمي، والشيخ هاني العزاوي (أعضاء). أما اللجنة الشعرية فقد تألفت من: الدكتور خالد المشهدي (رئيساً)، والدكتور عامر مهدي، والدكتور فؤاد مطلق، والدكتور بيان شاكر (أعضاء)، إضافة إلى اللجنة التحضيرية للمسابقة.





شخصية اسمها : خليل إبراهيم الهيئي ١٨٨٥-١٩٧١م

١٣٠٣-١٣٩٠ هـ

خليل بن إبراهيم بن أحمد بن خليل الهيئي، ولد في مدينة الحلة العراقية (جنوبي بغداد)، وفيها توفي. عاش في العراق، وتلقى تعليمه في المدرسة الرشدية متلمذاً على عدد من علماء عصره، منهم والده، ومفتي الحلة مصطفى الواعظ، وعبدالرحمن الكويتي، ومحمود شكري الألوسي، وعبدالوهاب النائب. عمل إماماً وخطيباً في جامع الديوانية، وتولى قضاء الديوانية، ثم إماماً وخطيباً في جامع الهيتاويين في الحلة. كان له مجلس يومي في الديرة خانة يحضره وجهاء الحلة وأدباؤها. الإنتاج الشعري:

له ديوان شعر مخطوط، ويعد شاعر مناسبات، تشكلت تجربته من المديح والثناء ونظم الأراجيز، امتازت قصائده بالطول نسبياً، ولغته بجزالة اللفظ وإحكام الأسلوب وقوة العبارة، واعتماد المحسنات البديعية مع استيفاء صفات النسيب وصوره ومعانيه، ومنها مطلع قصيدته النونية، وما فيها من تضمين وتناس يدل على انتساب شعره إلى التراث.

عناوين القصائد: شرع الوفاء، و خَطْبُ «في رثاء مفتي الديوانية مصطفى نوري»، والشاعر العالم «في رثاء العلامة قاسم القيسي» والتي جاء فيها:

هو أشعرُ العلماءِ في إقْصَانِهِ	نَكَّتَ العِروضَ وأَعْلَمُ الشعراءِ
إِنْ عُدَّ أَهْلُ الْفَضْلِ فَهُوَ أَسَدُهُمْ	رَأَى وَأَصْبُوهُمْ بِفَتْهٍ قَضَاءِ
خَلَصَتْ خُلُوصَ الْبَرِّ مِنْهُ سَرِيرَةٌ	وَحَلَّتْ شَمَانُهُ مِنْ الْخِيَلِ
وَصَفَتْ صَفَاءَ الزَّهْرِ مِنْهُ عَقِيدَةٌ	وَمَشَاعَرُ بِالْشَّرْعَةِ السَّمْحَاءِ
يَا رَاحِلًا وَدَّ الْخَلِيلُ فِدَاءَهُ	لَوْ يُتَدَى بِالرُّوحِ وَالْحُبِّ بَاءِ

المصادر:

- ١ - رشاد الخطيب الهيئي: هيت في إطارها القديم والحديث - مطبعة أسعد - بغداد. ١٩٦٦
- ٢ - مصطفى الواعظ: الروض الأزهر في تراجم السيد جعفر - مطبعة الاتحاد - الموصل. ١٩٤٨
- ٣ - يونس إبراهيم السامرائي: تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري - مطبعة وزارة الأوقاف - بغداد. ١٩٨٢
- ٤ - الدوريات: عدنان يوسف عبود الهيئي: الحاج خليل إبراهيم الهيئي - جريدة الجنائن - محافظة بابل - الحلة - ١٩ من نوفمبر ٢٠٠١.
- ٥ - معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين. المملكة العربية السعودية.



أثار ونراث هيت: السكلة (ثالث موانئ هيت)

اشتهرت مدينة هيت بالقار.. وذلك لكثرة العيون فيها. وبكثرة مقالع حجر البناء المختلف الألوان والصلابة والحجر الجيري الذي يستخرج منه مادة النورة بعد حرقه وتلال الكبريت. وكان الطلب على هذه الحجارة كبيراً، وخاصة لعمل أرصفة نهر الفرات والجداول الملحقة فيه.. لذا تطلّب وجود مرساة ترسو عليها السفن، ومرساة الباب الغربي في هيت خير مكان؛ وذلك لوجود شارع عريض يربط الشريعة بمقالع الحجر.. فعملت سكة حديدية تسير عليها عربات تنقل الحجارة من المقالع حتى الزوارق الحديدية الموجودة عند جرف النهر، ويقوم الرجال بتحميل الحجارة في العربات وإفراغ الحجارة منها في الزوارق، والتي جاوز عددها العشرين سفينة عند رصيف جرف (سن الذبان) أي الحبانية.

وقريباً من هذا الرصيف مكان نظيف عُد لتطفئة النورة بالماء، ومن ثم تحميلها بالسفن والإبحار بها عبر نهر الفرات إلى المدن الوسطى والجنوبية من العراق، كما توجد هناك زوارق صغيرة لصيد السمك، ونقل محاصيل الفلاحين الزراعية والحيوانية من الريف الغربي للمدينة، وهناك قصص في حياة الرجال العاملين في السفن الهيئية. وتنتظر أمينة عودة زوجها (النوخدة) من عند مشارف جسر المسيب بصبر جميل.. تنحدر هي وجاراتها، كل يوم يحملن جرار الماء النحاسية.. تخوض حتى ركبتها.. تملأ جرتها ماء صافياً ونسيم عليل يداعب وجهها.. يملكها سرور غامر.. تهمس الماء الجاري: متى يعود؟! بينما النوخذة يشق حيزوم سفينته العباب.. يشمخ شراعها الأبيض مثل كتل الغيم الربيع في السماء، وما سوى خلة يباع الورد حينما زرع ورداً أحمر.. اشترت أمينة منه الكثير ونثرته على صفحة الفرات، مراسيل حب لأجل عيون عبود.

شريعة الباب الشرقي تقع في نهاية الشارع الجنوبي في مدينة هيت، جرفها نظيف.. زوارقها صغيرة تحمل الفواكه والخضراوات قادمة من البساتين المقابلة للمدينة، وصيادو السمك منشغلون بشباكهم، وصبية يسبحون هنا وهناك، يتراكضون يطوفون في المدينة، وبائعو الحطب، وقصابون يساومون على شراء الأغنام وآخرون يساومون صائدي السمك..

يتوسط الشريعة هذه بستانان صغيران لكل منهما ناعور خاص يروي مزروعاتهما، وعند الجرف زورقان كبيران سميا (الجسرية) تربط بادية الشام بمنطقة الجزيرة.. إذ كثيراً ما تعبر عليها قوافل الأبل وقطعان الماشية طلباً للكلاء، وينقل القرويون من خلالها محاصيلهم من الحبوب ومنتجاتهم الحيوانية لبيعها في هيت أو استبدالها بسلع أخرى. وهناك مرساة كبيرة ترسو عليها (مهيلات) خشبية كبيرة جاءت محملة بالتمر الكربلائي والرز والحبوب لبيعها

على تجار هيت التي تكثر فيها (علاوي) التمور والحبوب.. وتطورت علاقات اجتماعية وصلات حميمة بين تجار هيت وكر بلاء.

وهناك مرساة. للشخاتير المطلية بالقار، والتي يحمل فيها الرجل الهيئي بضاعته لبيعها في قرى مدينة الرمادي من أقمشة ومواد منزلية أو مقايضتها بالحبوب، ثم يعود بها محملة بالخطب.

في هيت مناحات للإبل القادمة من البادية والشام وفلسطين والأردن إذ تأتي محملة بالزيت والأصواف والكمأ، ويشترى أصحاب هذه الأبل التمر والدبس المنتج في (مكابس) التمر الكثيرة في هيت. والسكلة ميناء على نهر الفرات، جرف رملي يمتد مسافة أكثر من مائة متر عند طرف مدينة هيت الشرقي.. تكلله أشجار النخيل والرمان وعند أعلى الجرف (كور) لحرق القير، والسكلة محطة لبناء السفن الهيئية (العساوي)، و(جوكات) من الرجال يبسطون أغصان الأشجار.. يعملون هياكل السفن.. يجدلون حولها جريد النخيل.. ويطلونها بالقار.

وينتهي العمل.. يعلن منادي المدينة (عبد عويينة) موعد إنزال العساوي إلى النهر.. فيهب الشباب والرجال إلى منطقة السكلة مشمرين عن سواعدهم.. ويقف رجل جهوري الصوت على مكان مرتفع وبإيقاع منتظم يصيح (هم يالله) فيدفع الرجال العسبية بظهورهم وأيديهم إلى الماء نقلة نقلة.. عرس رائع وهمة عالية ونخوة وتعاون لا حد لها. وتقف النساء على شرفات البيوت المطلة على السلكة يزغردن لبيعن المهمة في نفوس الرجال.. وتطفو العساوي على سطح الماء الواحدة تلو الأخرى بقوة الرجال وتعاونهم، وفي اليوم التالي يستعد الرجال كل حسب (جوكته) لتحميل العساوي بالقار إلا عسبية النوخة الصغيرة الحجم والتي تحمل مؤنة الجوكة وعدتهم، وتنساب العساوي مع مجرى الفرات فيبيع الرجال القار في محطات متعددة حتى تصل إلى جنوب العراق. (وقار مكوار البطل الجنوبي ومشحوفه من هيت). قال أحمد سوسة عن السفن الهيئية أنها تشبه سفينة سيدنا نوح (عليه السلام) والقار الموجود في أسس مدينة بابل الأثرية جيء به من مدينة هيت حينما مر (نرام سين) في إحدى غزواته لأعالي الفرات، شاهد عيون القار وأمر بنقله إلى مدينته بابل وكان أن حمل بالطرق المائية.

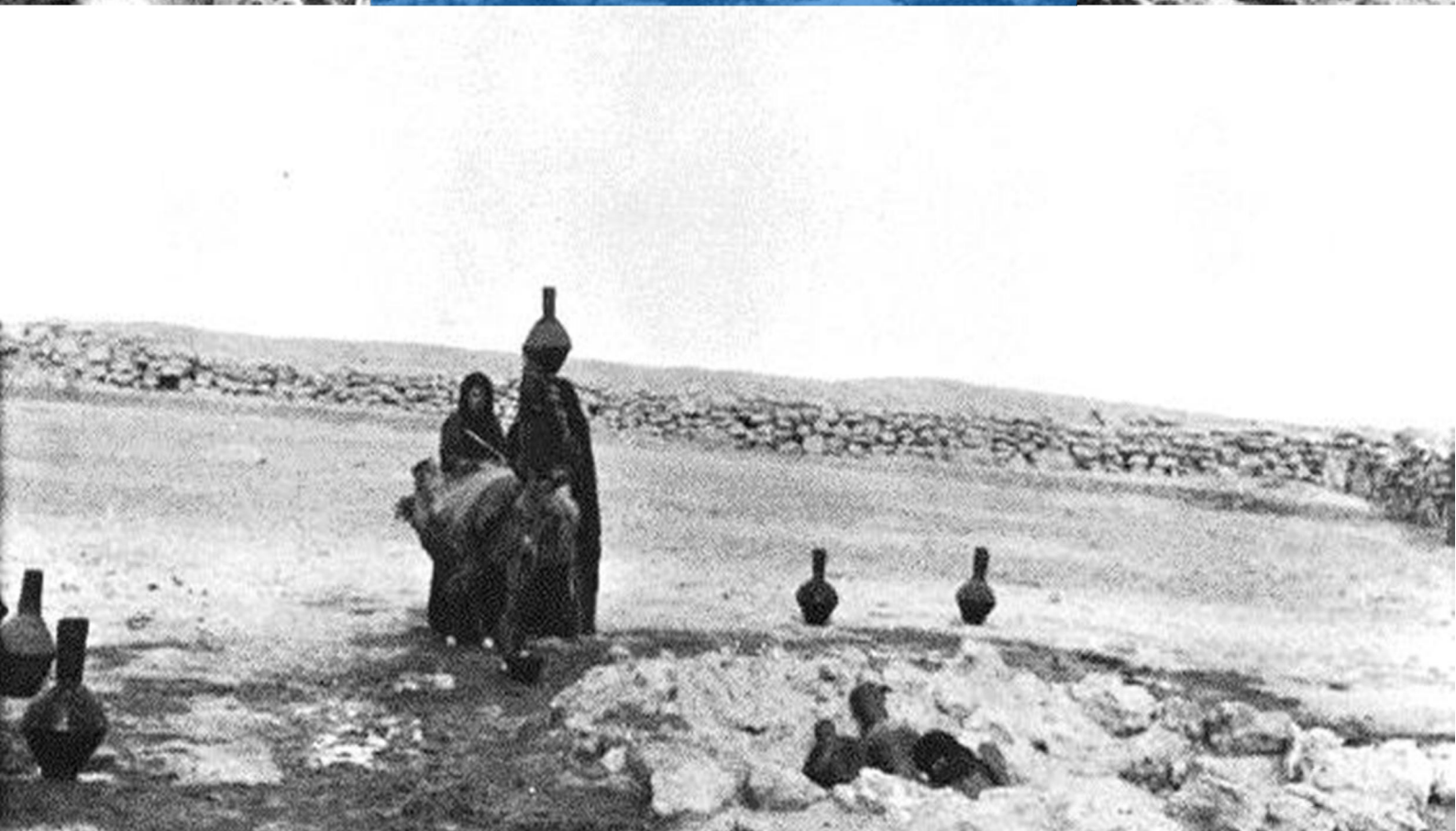


المصادر

صور من مدينتي:



مزار الخضر في آذار سنة ١٩٠٩م (في ناحية كبيسة حالياً)



عين ماء كبيسة في آذار سنة ١٩٠٩م ويظهر في الصورة عدد من النساء وهنَّ يملأن الجرار بالماء لحملهنَّ على البغل

المصادر: ١. المسز بيل* (تعرف بالمس بيل). (١٩٠٩). لقطات فوتوغرافية من العراق عام ١٩٠٩. ألبوم K. أرشيف المس بيل، جامعة نيوكاسل. بريطانيا.

*المسز بيل: مستكشفة لدى الاستخبارات البريطانية في صحراء العراق ودول المنطقة العربية (١٨٦٨م-١٩٢٦م)، توفيت في بغداد ودفنت فيها.

بقلم: عناد مخلف

الذكرى الخامسة لتأسيس جمعية هيت للتراث والثقافة



بعد انتهاء حفل جمعية هيت للتراث والثقافة بالذكرى الخامسة لتأسيسها الذي تضمن فقرات أدبية شعرية بين شعراء مدينة هيت وشعراء مدينة الفلوجة . وتضمن معرض للصور الفوتوغرافية لثلاث مصورين: كاظم البغدادي مثنى الحديثي عبد الله التركي اختتم الاحتفال بتوزيع الهدايا على المشاركين. وتوجه أسرة مجلة الهيئي بالتهاني الى جمعية هيت للتراث والثقافة بمناسبة الذكرى الخامسة لتأسيسها ونحو مزيد من الابداع.



مدن من بلادى : ناحية كبيسة

الكاتب : مصطفى ناظم عويد الهيبي



كبيسة سنة ١٩٠٩*

تقع ناحية كبيسة غرب مدينة هيت، وتبعد عنها مسافة ٢٠ كم تقريباً، أستحدثت الناحية بموجب المرسوم الجمهوري المرقم ٤٩٨ في عام ١٩٧٤م، وبدأت وزارة المالية بإجراء التقدير العام لتخمين إيرادات العقارات في كبيسة عندما كانت قرية في ١ / ١٠ / ١٩٦٢م. وتبلغ مساحتها ٢٤٠١ كم^٢ وتمثل نسبة ٢% من مجموع مساحة محافظة الأنبار. بدأت ناحية كبيسة قرية، ثم نمت وتطورت فأصبحت مدينة في فترة الحكم العثماني، وقد ذكرها ياقوت الحموي في معجمه، قال: (أما في طريق البادية، وإن قربها قرى صغيرة عسرة العيش). وقد مرت فيها المسيل عامي ١٩٠٩م و ١٩١٨م عند مرورها بمدينة هيت وقدرت عدد النخيل فيها بنحو ألف نخلة.

وقد كانت كبيسة من مراكز التجارة بين دمشق والعراق، في الوقت الذي كانت فيه تدمر مسيطرة على أعظم خط تجاري يربط بين الشرق والغرب، عبر صحاري العراق وسورية، وكانت كبيسة محطة أو متراً من المنازل الرئيسة على هذا الخط، لوجود الماء فيها، وكان الطريق يتشعب عندها صاعداً مع الفرات ماراً بدورا بوروبس (الصالحية حالياً) أو غرباً إلى الخضر عليه السلام. وفيها قصر خباز ويبعد عن كبيسة حوالي ٥٩ كم، كما توجد بقايا حصن مربع ذي أبراج مدورة في الزوايا الأربع، وبرج واحد في منتصف كل ضلع من أضلاعه الثلاث، باستثناء الضلع الرابعة الشمالية الشرقية، حيث يوجد مدخل من باب معقود يفضي إلى فناء مربع، حوله غرف طويلة ويرجح أن زمنه من العهود الرومانية أو الساسانية وأستعمل في العهد الاسلامي حصناً مهماً للمحافظة على الطريق بين بغداد ودمشق، كما ويوجد عدد من التلال الأثرية يرجع زمنها إلى العهد الاسلامي، وفي عام ١٩٧٦م اعتبرت وزارة الاعلام العراقية موقع قصر عامج في ناحية كبيسة - قضاء هيت في محافظة الأنبار من المواقع التاريخية استناداً لاحكام المادة ٨ من قانون الآثار رقم (٥٩) لسنة ١٩٣٦ المعدل.

ومن كبيسة أنفذ القائد خالد بن الوليد إلى بلاد الشام ليشترك في تحرير بلاد الشام ومنها أخذ دليلاً يسمى أبو ليلى، وقد كانت هي طريق القوافل المتنقلة بين بلاد الشام وبين العراق والخليج العربي.

وتسكن كبيسة عدة عشائر عربية منها الكبيسات وثمر وعثرة والعزة. أما عشيرة الكبيسات فهي سبع عشائر متحالفة منذ قرون في كبيسة ونخوهم (عيال المجنونة) ويتنشر أبنائها اليوم في كبيسة والرطبة والرمادي والفلوجة وبغداد والوطن العربي وعشائر الكبيسات هي: الدريعات من الفضول من طيء. أبو شديد من الجماجمة من الموالي. المثلثة من جيس من بني عامر بن صعصعة. الحاج عيسى من المثلثة من جيس من بني عامر بن صعصعة. أبو حيدر من طيء، أبو حمد من العبيد من زبيد. أبو فرج (من اللهب من زبيد).

اشتهرت مدينة كبيسة التي ينتسب لها العراقيون "الكبيسيون" بوجود عدة عيون للماء خارج بناياتها، وتحيط بتلك العيون بساتين النخيل الواسعة والتي تقدر بأكثر من عشرة آلاف نخلة حالياً، ومن تلك العيون وأشهرها عين كبيسة وعين الجربة، والمياه التي تخرج من عيونها توصف بالمياه الكبريتية، ويعطها تلونها المستمر بحسب درجات الحرارة وتفاعل المياه الكبريتية معها لواناً متعددة في الليل والنهار. ويوجد في كبيسة واحد من أهم معامل الاسمنت في العراق وهو معمل سميت كبيسة.

كما أن كبيسة خرجت المئات من العلماء والدعاة والمفكرين والسياسيين وقد كان منها رئيس الوزراء العراقي عبد الرزاق الكبيسي، كما أن منها الداعية الشهير الشيخ أحمد الكبيسي ومحمد عياش الكبيسي وعبد السلام الكبيسي وغيرهم.

قصر خباز سنة ١٩٠٩*



١. المصادر: ١. وزارة الحكم المحلي. (١٩٩٠). الدليل الإداري للجمهورية العراقية ١٩٨٩-١٩٩٠، ج ١. الدار العربية للطباعة. بغداد. العراق. ص ٤٠٣-٤٠٤.
٢. المسز بيل (المس بيل). (١٩٠٩). لقطات فوتوغرافية من العراق عام ١٩٠٩، ألبوم K. أرشيف المسز بيل، جامعة نيوكاسل. بريطانيا.
٣. الوقائع العراقية. (١٩٦٢). القوانين والتشريعات العراقية. بيان وزير المالية وفق قانون ضريبة العقار. العدد ٧٢٢ في ٢٧ - ٩ - ١٩٦٢.
٤. موسوعة ويكيديا. (٢٠١٢). ناحية كبيسة.
٥. الوقائع العراقية. (١٩٧٦). القوانين والتشريعات العراقية. بيان رقم ١٨٦٧٩، اعتبار موقع تاريخي.



لقاء المجلة: مع الاستاذ اسماعيل امين الظاهر

لقاء: خالد عبد العزيز الهيتي

● اسم الحاج وحياته ونشأته؟

الاسم- أمين ظاهر رزيك آل المعبر من قبيلة شمر العراقية، مواليد ١٨٩٥م هيت - الانبار - العراق متزوج وله اربعة اولاد ذكور وثلاث بنات كلهم متزوجون، ذهب الى بيت الله للحج ١١ مرة. وزار القدس الشريف مرتين، امتهن الحاج بعض الحرف في ريعان شبابه وصباه، واشتغل مزارعا في مزرعة بهيت عند آل احميدي في منطقة البصائر ثم اشتغل بالسفن والقوارب في هيت كما اشتغل سائق نقل حجر من منطقة العمورة الاثرية الى منطقة هيت ليستخدمون هذا الحجر في البناء ورصف النهر انذاك اي ما يسمى السكر- او الداليات، وانتقل الى بغداد في عام ١٩٣٠ واشتغل سائقاً عن احد المقالولين وهو يهودي الجنسية في منطقة العطيفية قرب محطة القطار ببغداد حيث أصبح فيما بعد مقاولاً لهذا الشخص كما صارت له صلة مودة وقرابة بينهما ولحد الآن يوجد هذا التواصل فيما بين العائلتين.

عاصر الحاج الحربين العالميتين الاولى والثانية وحرب عام ٤٨ ثم الحروب التي تلتها، ويحمل الظاهر اجازة سوق برقم ٨ على مستوى العراق. اشترى أول سيارة نوع فورد موديل ١٩٢٧م، كما ان الحاج امين كان يتحدث عن شوارع بغداد واسماؤها القديمة التي لا يعرفها الجيل الجديد- حيث كانت المباني والبيوت آنذاك مشيدة من الطين وجريد سعف النخيل. عمل الحاج وساهم كمقاول في بناء قاعدة الحبانية غرب بغداد وهي من اقدم قاعدة للقوات البريطانية في العراق مع قاعدة الشعبية في البصرة.

ويضيف لنا لاساذ اسماعيل عن حياة والده ومعايشته للمجتمع قائلاً: كان أبي يتمتع بذاكرة قوية جداً وصحة جيدة طيلة حياته ولم يصب بأي مرض عضال والحمد لله حتى وافته المنية، وكان أبي رحمه الله رجلاً متديناً محبوباً لدى الناس، وكان ملازماً للمسجد القريب من أي جامع عبد الله بن المبارك، وكان أهل هيت يكنون له احترام منقطع النظير حيث غالباً ما كان يجلس امام بيتنا في القلقة في هيت وحوله أبناؤه وأحفاده، فأهل هيت يعتبرون الحاج أمين بركة لهذه المدينة المعطاء، إذ عرف بتقواه وحبه للآخرين وفض المنازعات والخصوم ومشاركة الناس في أحزانهم وأفراحهم، فكان يجلس أمام دارنا فيمر عليه سكان المدينة لالقاء التحية له ويستقبلهم بكل رحابه صدر وحفاوه.

حينما يسأل ابي المار وهو يلقي عليه السلام إن كان عرفه أم لا. فيسأله أبي: ابن من انت؟ فيقول أنا ابن فلان بن فلان، فيبدأ والدي على الفور بتعداد ذوي هذا الشخص وسلفه مستذكراً إياهم فرداً فرداً وأيامه التي قضاها معهم لما يمتلكه من قوة في الذاكرة، وقوته البدنية والعقلية ظلت على هذا حتى وافاه الاجل. قبل وفاته بإسبوع حس

والذي الحاج أمين بأنه سوف يرحل من هذه الدنيا إلى دنيا الآخرة فبدأ يتفقد الناس ويستذكروهم ويسأل عن أحوالهم إلى أن وافه الاجل وهو بكل وعي ولم يفقد الذاكرة، وافته المنية وهو جالس يصلي ويسبح على كرسيه صبيحه يوم الاحد الموافق ٢٠١١/٦/٥ فجرًا.

رحم الله الحاج أمين وأدخله فسيح جناته وجمعنا وإياه يوم العرض عليه، كما لا يسعني الا ان أعزي عائلة الفقيد المرحوم فهو بمثابة جدي وعمي وأخي وصديقي، انك لم تمت أيها الحاج فأنت في صورة كل هيتاوي عرفك، عرف شيمتك وأخلاقك وفضائلك، وما نقول إلا ما يرضي ربنا (انا له وانا اليه راجعون)

وفي نهاية اللقاء هذا ما يسعني الى ان اتقدم بالشكر الجزيل والوافر الى ابي واستاذي الفاضل استاذ اسماعيل امين لما أبداه من رحابة وسعة صدر ليحاورنا ويحيينا على الاسئلة التي طرحت عليه، وأسأل الله لك دوام الصحة والعافية وإلى لقاء جديد والله الموفق.

مناسبات

مبارك

ناقش طالب الماجستير **صباحي عبد الغفور المولى** في كلية الادارة والاقتصاد / جامعة الأنبار رسالته الموسومة في العلوم الاقتصادية (صناعة السيراميك في العراق، الواقع، آفاق التطور مع التركيز على محافظة الأنبار) على قاعة كلية الادارة والاقتصاد - جامعة الأنبار يوم الاثنين ٢٠١٢/٩/٢٤ وقد حصل على تقدير امتياز، وكان تحت إشراف الاستاذ الدكتور سعيد علي محمد العبيدي.



ناقش طالب الماجستير **أحمد خالد عواد عبيد** في كلية التربية الرياضية / جامعة الأنبار رسالته الموسومة (تأثير استخدام أسلوب الأكتشاف الموجه والمتشعب في تحسين تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة) على قاعة كلية التربية الرياضية - جامعة الأنبار يوم الاثنين ٢٠١٢/٩/١٧ وقد حصل على تقدير جيد جداً، تحت إشراف أ.م. د سندس محمد سعيد فتحي



ناقش طالب الماجستير **حمزة محمود مرهج مجيد** في كلية التربية الرياضية / جامعة الأنبار رسالته الموسومة (تأثير أسلوب التنافس الذاتي باستخدام تمارين خاصة إضافية في تطوير تعلم بعض المهارات الأساسية الفنية بالكرة الطائرة) على قاعة كلية التربية الرياضية - جامعة الأنبار يوم الثلاثاء ٢٠١٢/٩/١٨ وقد حصل على تقدير جيد جداً، تحت إشراف أ.م.د سليم حسن جلاب



ناقش طالب الماجستير **عمر حمدي عبدالرحمن** في كلية التربية الرياضية / جامعة الأنبار رسالته الموسومة (بناء وتطبيق مقياس للمهارة الفكرية لدى للاعبي اندية دوري النخبة بكرة القدم في العراق) على قاعة كلية التربية الرياضية - جامعة الأنبار يوم الخميس ٢٠١٢/٩/٢٠ وقد حصل على تقدير جيد جداً، تحت إشراف أ.د صالح شافي ساجت



ناقش طالب الماجستير **إسماعيل عمر هندي** في كلية التربية الرياضية / جامعة الأنبار رسالته الموسومة (تأثير تمارين خاصة في بعض المتغيرات البيوكيميائية والدقة للإرسال المواجه من الأعلى بالكرة) على قاعة كلية التربية الرياضية - جامعة الأنبار يوم الأحد ٢٠١٢/٩/٣٠ وقد حصل على تقدير جيد جداً، تحت إشراف أ.م.د وليد خالد حمادي العزاوي



شعر وقصيدة : ذكرى ميلاد الرسول (صلى الله عليه وسلم)

للأستاذ الشاعر عبد الحميد بن عبد المجيد الهيتي
ولد في هيت سنة ١٩١٥ وتوفي فيها سنة ١٩٨١

بأحياء ذكرى خاتم الرسل «أحمد»
ومقداره مقدار هذا التعمود
يرى المرء منها نفسه في تقيد
مُشيدٍ بذكر المصطفى ومُجدٍ
رأتُ محفلاً يشدو بذكرى «محمد»
لأتلو الهوى كالعندليب المغرّد
فيضوي به قلبُ المحبّ ويهتدي
بحبّ رسولِ الله غيرُ مقلّد
قصائدَ قلبٍ بالهوى مُقرّد
فينشدها مني فمي خيرُ مُنشد

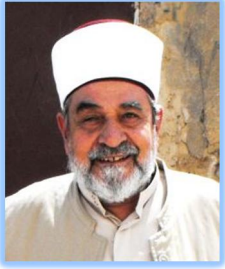
تعوّدتُ إنشادَ القصيدِ القصّدِ
وللمرء ما يعتاده من حياته
عوائدُ في هذي الحياة كثيرة
وأشرفُ عاداتي وقوفي بمحفلٍ
تسابقني نفسي لذكراه كلما
أتى بي حبي للنبي إلى هنا
هو الحبُّ كالإيمان يُشرق نوره
بحبّ رسولِ الله همتُ وإنني
تقرّدتُ في حبي فكان كما ترى
تلاحين يُزجيهما الفؤادُ رقيقةً

المصادر:

١ - معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين. المملكة العربية السعودية.



بانوراما نهر الفرات : عمار لؤي الهيتي



خطبة العدد:

الخطيب : الشيخ زهير رشاد الخطيب الهيتي
جامع الفاروق - الجمعة ٢٠١٢/٩/١٤
العنوان: العراق - الأنبار - هيت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وبه نستعين، والصلاة والسلام على رسوله الأمين، وآله الطيبين الطاهرين، ورضي الله سبحانه عن أصحاب النبي وعن خلفائه وأتباعه، ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين.
أما بعد...

فَيَا أَيُّهَا النَّاسُ: قال تعالى: {إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ...} {التوبة ٣٦}

وفي صحيح البخاري أن رسول الله (صلى الله عليه وآله) قال في حجة الوداع: (إن الزمن قد استدار كهيئة يوم خلق السموات والأرض، السنة اثني عشر شهراً منها أربعة حُرُمٌ)، نعم هي أربعة، ثلاثة سرد وواحد فرد، الأشهر السرد المتواليات هي ذو القعدة، وذو الحجة، والمحرم، أما الفرد فهو رجب الذي بين جمادى وشعبان، ويُقال ذو القعدة، لأنهم يقعدون فيه عن القتال لحرمة، وهو شهرنا الذي سنستقبله غداً أو بعد غد، وذو الحجة، وجمع ذو الحجة ذوات الحجة، وبه يؤدي الحج، وشهر محرم وهو رأس السنة الهجرية، ومعنى رجب هاب وعظم ومنه سمي رجب تعظيماً له بترك القتال فيه، وحرمة هذه الأشهر قديمة في الاسلام، وحين جاء الاسلام أكد حرمتها، بدليل أن القرآن عاب على الجاهليين وأعلن أنه زيادة بالكفر يُظَلُّ به الذين كفروا، فالنسيء هو أن يحل أحدهم الحرم ويحرم صفر في أحد الأعوام، ويقول آخر في العام القادم فيقول: حرمت محرم وأحللت صفر، فهذا التحليل أو التأخير والتقديم في التحليل والتحریم يسمى النسيء، والدافع له هو كراهة توالي الأشهر الحرم التي تبعدهم عن الغارة، وهم يفخرون بهذا التلاعب في المواقيت، يقول بن عُمر بن قيس: يتفاخر

ألسنا الناسئين على معد شهرور الحل نجعلها حراما

وقد ذكر العوفي عن ابن عباس (رضي الله عنهما) أن المشركين صدّوا رسول الله وردوه عن المسجد في شهر حرام، ففتح الله على نبيه في شهر حرام من العام المقبل، حيث بعث النبي سرية أميرها عبد الله بن جحش إلى أرض قرب مكة تستطلع الاخبار، فمرت بهم عبير لقريش، فقتلوا منهم واسروا، وكان ذلك في آخر ليلة من رجب، وظن المسلمون أول شعبان، فأخذت قريش تعير به الرسول، فرد عليهم أمير السرية ابن جحش قائلاً:

تعدون قتلا في الحرم عظيمة	وأعظم منه لو يرى الرشد راشد
صدودكم عما يقول محمد	وكفر به والله راء وشاهد
وإخراجكم من مسجد الله أهله	لئلا يرى لله في البيت ساجد

أجل تلك عيوب ولو نظر المشركون الى عيوبهم ما عاب على رسول الله امراً وقع خطأ من بعض أصحابه لا بعلمه ولا بميثاقه، وهذا ديدنهم معه، فقد أهملوه بالسحر وصدق رسالته وعيروه في انقطاع ذريته واخرجوه من بيته وتآمروا على قتله ودأبوا على قتاله ومحاربتة، وما أشبه اليوم بالبارحة فلا عجب فالكفر ملّة واحدة ولذا يُسَخَّر الحاقدون بعض الفئات للسخرية من المعتقدات والطعن بالرسول بالذات وبالمثل وهم يعتقدون ان الدين لله وليس رأياً ولا قانوناً لبني البشر ليعدل أو يناقش لذا اعلن رسول الله لكم دينكم ولي دين، وبلغ الله نبيه ان لا اكراه في الدين وان عليهم البلاء المبين وليس عليهم فبلغ الرسالة وأدى الامانة على اكمل وجه، فسلاماً عليه يوم ولد ويوم مات ويوم بيعث حياً، والخزي والعار لأعدائه وأضداده وحساده ومن سخر منه من المشركين والكافرين والحاقدين الى يوم الدين فقد تعهده الله فكفاه المستهزئين وسيظهر دينه على كل الدين، نعم {هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ} التوبة ٣٣

الحمد لله وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

كل عام وأنتم بالخير

بمناسبة حلول العام الدراسي الجديد ٢٠١٢ / ٢٠١٣

لكل أجل كُناب إن الله وأنا إليه راجعون

- ❖ انتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم جمعة يونس شافي في ٢٠١٢/٩/١
- ❖ انتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم خالد جربوع حسين في ٢٠١٢/٩/١
- ❖ انتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم محمد عودة فندي مفرد في ٢٠١٢/٩/٤
- ❖ انتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم مخلف عبد القهار سيني في ٢٠١٢/٩/٥
- ❖ انتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم عبد الجبار رجا منصور في ٢٠١٢/٩/١٠
- ❖ انتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم عمران نافع فرحان العامري في ٢٠١٢/٩/٢٥
- ❖ انتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم مروان رافع فرحان العامري في ٢٠١٢/٩/٢٥
- ❖ انتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم نبيل عايش وسمي العامري في ٢٠١٢/٩/٢٥
- ❖ انتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم محمد جاسم محمد عليوي في ٢٠١٢/٩/٢٥
- ❖ انتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم الشيخ نهاد جميل سعد وولده في ٢٠١٢/٩/٢٥
- ❖ انتقلت إلى رحمة الله تعالى المرحومة رسمية مخلف العمران أرملة ابراهيم سلمان في ٢٠١٢/٩/٢٨

حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيت خلال شهر تشرين الأول الحالي

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
	يوم 1 تشرين الأول	2	3	4	5	6
	 الكثرة من ضوء الشمس 38° Lo 25° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس جزئياً 39° Lo 24° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس جزئياً 39° Lo 26° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس مشرقة ساطعة 37° Lo 24° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس إلى غائم جزئياً 34° Lo 23° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 أوقات من الغيوم والشمس 35° Lo 23° متوسط حرارة N/A Lo N/A
7	8	9	10	11	12	13
 شمس 33° Lo 13° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس مشرقة ساطعة 29° Lo 12° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس مشرقة ساطعة 29° Lo 14° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 الكثرة من ضوء الشمس 31° Lo 15° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 32° Lo 13° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 برودة 27° Lo 11° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 برودة 27° Lo 11° متوسط حرارة N/A Lo N/A
14	15	16	17	18	19	20
 شمس 25° Lo 11° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس غالباً 28° Lo 13° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 غائم غالباً 28° Lo 13° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 غائم غالباً 29° Lo 14° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس غالباً 33° Lo 18° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس غالباً 33° Lo 18° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 32° Lo 18° متوسط حرارة N/A Lo N/A
21	22	23	24	25	26	27
 شمس 32° Lo 16° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 32° Lo 16° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 31° Lo 14° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس غالباً 31° Lo 16° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 تزايد السحب 31° Lo 18° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 متوسط حرارة N/A Lo N/A	 متوسط حرارة N/A Lo N/A
28	29	30	31			

تنويه: ربما تتغير الحالة المتوقعة تبعاً للأنواء الجوية، علماً أن هذه النشرة الجوية لا تتضمن توقعات تصاعد الغبار المحلي.

المصدر: إرساد AccuWeather (٢٠١٢)، توقعات الطقس لمدينة هيت – العراق، انشأت هذه المؤسسة سنة ١٩٦٢ وهي مزود عالمي لتوقعات الطقس في الولايات المتحدة الأمريكية وأكثر من مليون مكان في العالم. أمريكا.

تتقدم أسرة مجلة الهيبي الإلكترونية إلى كل من اتصل بها أو راسلها لتقديم التهنئة بمناسبة مرور عام على إصدارها أو الذين رقدوا المجلة بما يملكون من معلومات أو مواضيع، تتوجه إليهم بالشكر الجزيل والاحترام العالي داعين منهم استمرار رقد المجلة بما يملكون من معلومات أو صور أو مشاركات من أجل استمرار إصدارها، والله ولي التوفيق.

أعداد المجلة كاملة متوفرة الآن في:

دار الكتب والوثائق الوطنية – بغداد – باب المعظم – مقابل وزارة الدفاع القديمة.
أو تحميل الأعداد من موقع المجلة على الأنترنت.

شروط النشر في المجلة:

- ١- تكتب المواضيع في ملف وورد Word وبلغة فصيحة مفهومة.
- ٢- تدرج الصور مع الموضوع او في ملف مضغوط ويجب ان تكون الصورة عالية الدقة قدر الامكان.
- ٣- يدرج الاسم الثلاثي للكاتب او الناشر وعنوانه داخل او خارج العراق ورقم الهاتف او الجوال أو البريد لغرض التواصل معه فقط دون نشرها.
- ٤- يدرج المصدر او المصادر التي اخذت منها المعلومات سواء كتب او مجلات او وثائق أو أشخاص من أجل التأكد من صحتها.
- ٥- ترسل المواضيع الى البريد الإلكتروني للمجلة journal@alheeti.com أو توضع داخل قرص ليزي CD وتسلم الى السيد مصطفى ناظم عويد – محافظة الأنبار – قضاء هيت – حي العمال.
- ٦- النشر مجاني وتخضع المواضيع الواردة الى المجلة للتصحيح اللغوي.
- ٧- يتم ابلاغ صاحب الموضوع او المقال بقبول أو رفض النشر بمدة لاتقل عن اسبوعين ولا تزيد عن شهر وفي حال القبول يبلغ برقم وتاريخ العدد الذي سوف تنشر به موضوعاته.
- ٨- نقوم بنشر الوثائق القديمة والصور الحديثة والحكايات والقصص والعادات والتقاليد والأحداث التي مرت بها المدينة قديماً وحديثاً والشعر والأخبار غير السياسية والمهرجانات والندوات والاحتفالات والسفرات العلمية الى ضواحي المدينة واللقاءات عن هيت أو أهلها والمذكرات والاحصائيات والمعلومات النادرة والحرف والصناعات والعوائل الهيبية وكل مايتعلق بالمدينة وتاريخها.
- ٩- المجلة الكترونية شهرية مستقلة (غير مطبوعة) يمكن تحميلها بشكل ملف Pdf من موقع المجلة التالي:
www.alheeti.com/journal او www.الهيبي.com كما يمكن تحميل الاعداد السابقة او الاطلاع عليها.
- ١٠- تحفظ المجلة قبل النشر في دار الكتب والوثائق ببغداد برقم الايداع (٣) لسنة ٢٠١٢/موقع إلكتروني.
- ١١- الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة تحمل وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن آراء المسؤولين عنها.





مواقيت الاذان لمدينة هيت وضواحيها لشهر تشرين الاول ٢٠١٢

حسب ثوقيتات المرحوم اطلما

ذو النون خميس مصطفى الطيف المعبر الهيتي

الأيام	التاريخ	الامساك	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الاثنين	١	٤:٢٨	٤:٣٣	٦:٠١	١٢:٠٤	٣:٢٦	٥:٥٥	٧:١٢
الثلاثاء	٢	٤:٢٨	٤:٣٣	٦:٠٢	١٢:٠٣	٣:٢٥	٥:٥٤	٧:١١
الأربعاء	٣	٤:٢٩	٤:٣٤	٦:٠٣	١٢:٠٣	٣:٢٤	٥:٥٣	٧:١٠
الخميس	٤	٤:٣٠	٤:٣٥	٦:٠٣	١٢:٠٣	٣:٢٣	٥:٥٢	٧:٠٩
الجمعة	٥	٤:٣١	٤:٣٦	٦:٠٤	١٢:٠٢	٣:٢٢	٥:٥٠	٧:٠٧
السبت	٦	٤:٣١	٤:٣٦	٦:٠٥	١٢:٠٢	٣:٢١	٥:٤٩	٧:٠٦
الأحد	٧	٤:٣٢	٤:٣٧	٦:٠٦	١٢:٠٢	٣:٢٠	٥:٤٧	٧:٠٥
الاثنين	٨	٤:٣٣	٤:٣٨	٦:٠٦	١٢:٠١	٣:١٩	٥:٤٦	٧:٠٣
الثلاثاء	٩	٤:٣٤	٤:٣٩	٦:٠٧	١٢:٠١	٣:١٨	٥:٤٥	٧:٠٢
الأربعاء	١٠	٤:٣٤	٤:٣٩	٦:٠٨	١٢:٠١	٣:١٧	٥:٤٤	٧:٠١
الخميس	١١	٤:٣٥	٤:٤٠	٦:٠٩	١٢:٠٠	٣:١٧	٥:٤٣	٧:٠٠
الجمعة	١٢	٤:٣٦	٤:٤١	٦:٠٩	١٢:٠٠	٣:١٦	٥:٤١	٦:٥٨
السبت	١٣	٤:٣٧	٤:٤٢	٦:١٠	١٢:٠٠	٣:١٥	٥:٤٠	٦:٥٧
الأحد	١٤	٤:٣٧	٤:٤٢	٦:١١	١٢:٠٠	٣:١٤	٥:٣٨	٦:٥٦
الاثنين	١٥	٤:٣٨	٤:٤٣	٦:١٢	١١:٥٩	٣:١٣	٥:٣٨	٦:٥٥
الثلاثاء	١٦	٤:٣٩	٤:٤٤	٦:١٢	١١:٥٩	٣:١٢	٥:٣٦	٦:٥٤
الأربعاء	١٧	٤:٣٩	٤:٤٤	٦:١٣	١١:٥٩	٣:١١	٥:٣٤	٦:٥٣
الخميس	١٨	٤:٤٠	٤:٤٥	٦:١٤	١١:٥٩	٣:١٠	٥:٣٤	٦:٥٢
الجمعة	١٩	٤:٤١	٤:٤٦	٦:١٥	١١:٥٩	٣:٠٩	٥:٣٣	٦:٥١
السبت	٢٠	٤:٤٢	٤:٤٧	٦:١٦	١١:٥٨	٣:٠٨	٥:٣٢	٦:٥٠
الأحد	٢١	٤:٤٢	٤:٤٧	٦:١٧	١١:٥٨	٣:٠٨	٥:٣١	٦:٤٨
الاثنين	٢٢	٤:٤٣	٤:٤٨	٦:١٧	١١:٥٨	٣:٠٧	٥:٣٠	٦:٤٧
الثلاثاء	٢٣	٤:٤٤	٤:٤٩	٦:١٨	١١:٥٨	٣:٠٦	٥:٢٨	٦:٤٦
الأربعاء	٢٤	٤:٤٥	٤:٥٠	٦:١٩	١١:٥٨	٣:٠٥	٥:٢٧	٦:٤٦
الخميس	٢٥	٤:٤٥	٤:٥٠	٦:٢٠	١١:٥٨	٣:٠٤	٥:٢٦	٦:٤٥
الجمعة	٢٦	٤:٤٦	٤:٥١	٦:٢١	١١:٥٧	٣:٠٣	٥:٢٥	٦:٤٤
السبت	٢٧	٤:٤٧	٤:٥٢	٦:٢٢	١١:٥٧	٣:٠٣	٥:٢٤	٦:٤٣
الأحد	٢٨	٤:٤٨	٤:٥٣	٦:٢٢	١١:٥٧	٣:٠٢	٥:٢٢	٦:٤٢
الاثنين	٢٩	٤:٤٨	٤:٥٣	٦:٢٣	١١:٥٧	٣:٠١	٥:٢٢	٦:٤١
الثلاثاء	٣٠	٤:٤٩	٤:٥٤	٦:٢٤	١١:٥٧	٣:٠٠	٥:٢١	٦:٤٠
الأربعاء	٣١	٤:٥٠	٤:٥٥	٦:٢٥	١١:٥٧	٣:٠٠	٥:٢٠	٦:٣٩

مؤسسة الفاروق
بمبادرة كاظم البغدادي

ISBN: (3) 2012 Online

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٣) لسنة ٢٠١٢ / موقع إلكتروني

حقوق الطبع محفوظة
يوزع مجاناً أولاً