

الهيتي

مجلة الكترونية شهرية مستقلة تعنى بحياة هيت العراقية التاريخية

تصدر عن أهبي التصميم مواقع



مشروع إفطار الصائم

No.12

السنة الأولى / العدد الثاني عشر - أيلول ٢٠١٢

السبت ١ أيلول ٢٠١٢ الموافق ١٤ شوال ١٤٣٣ هـ

اقرأ في هذا العدد:

❖ المسابقة الرمضانية الرابعة لعموم محافظة الأنبار

❖ شخصية اسمها: الأستاذ خالد سظام هلال الهيتي

❖ صور زعماء عراقيين زاروا هيت

❖ نشاطات هيتية مميزة

❖ صورة لمئذنة الفاروق تفوز بالمرتبة الثانية في الكوفة

❖ مشروع إفطار الصائم الأول في هيت

❖ مدن من بلادي: محافظة كربلاء

❖ (الوجع النبيل) للشاعر خالد سلمان في رثاء الأستاذ خالد سظام هلال

❖ لقاء مع الحاج حمدي عفتان شندي

❖ حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيت لشهر أيلول الحالي

❖ مواقيت الصلاة لمدينة هيت وضواحيها لشهر أيلول ٢٠١٢





هيئة التحرير

رئيس التحرير
مصطفى ناظم عويد الهيئي

مدير التحرير
عناد مخلف مهيش الهيئي

الأعضاء
أنار نجاح ساسون الهيئي
عمار لؤي الهيئي

التصحيح اللغوي
عناد مخلف مهيش الهيئي

التنضيد الالكتروني
مصطفى ناظم عويد الهيئي

الموقع الالكتروني
www.alheeti.com
www.alheeti.com/journal

المراسلات إلى البريد الالكتروني
journal@alheeti.com
ماسنجر الادارة
Mustafa_alheeti@yahoo.com

رقم الابداع في دار الكتب والوثائق
ببغداد (٣) لسنة ٢٠١٢ / موقع الكتروني

مجلة الكترونية شهرية مستقلة تعنى بمدينة
هيئت العراقية التاريخية تصدر عن الهيئي
لتصميم المواقع مسجلة في دار الكتب
والوثائق الوطنية ببغداد. جميع الحقوق
محفوظة يجوز طباعة المجلة على الورق أو
نقلها وتصفحها على اجهزة الحاسوب
والجوال ولا يجوز استرجاع محتوياتها
ببرامج الاسترجاع الالكترونية أو
الميكانيكية أو طباعتها وبيعها دون إذن
خطي مسبق من مالك الحقوق.

جوال ٠٠٩٦٤٧٩٠٢٦٥١٤٤٠

زوروا على الفيس بوك
www.facebook.com/alheeticom

نصير عن الهيئي لتصميم المواقع
المراق - محافظة الانبار
قضاء هيئت

حقوق الطبع محفوظة
يُوزَعُ حِجَابًا وَلَا يُبَاعُ

كلمة العدد:

الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، فالحمد لله على كل حال ونحن نضع بين أيديكم العدد الثاني عشر من المجلة وهي قد أكملت عامها الأول بمزيد من النجاح وذلك بتوفيق الله رب العالمين ثم بفضل الخيرين من مصورين وإعلاميين وكل من أرسل صورة أو كلمة أو موضوع أو مقال من أهل هيئت أو خارجها من أجل اتمام المجلة بشكلها المتألق، وإن شاء الله وبعد توفيقه سبحانه سنبقى على ما كنا عليه في الأعداد القادمة إن أمد الله في أعمارنا.

هيئة التحرير

اقرأ في هذا العدد:

غلاف المجلة: مشروع إفطار الصائم – بعدسة عمار لؤي الهيئي

- ١ كلمة العدد الثاني عشر
 - ٢ المسابقة الرمضانية الرابعة لحفظ القرآن الكريم والتلاوة والنعم والمسابقة العلمية والشعرية
 - ٥ شخصية اسمها: الأستاذ خالد سطاتم هلال الهيئي
 - ٦ صور من مدينتي : صور زعماء عراقيين زاروا هيئت
 - ٧ مهرجان السفر الثقافي القطري الثاني في محافظة النجف
 - ٨ مشروع إفطار الصائم الأول في هيئت
 - ٩ أمسية شعرية في قضاء حديثة – منتدى الحبة والسلام يقيم حملة تشجير في قضاء هيئت
 - ١٠ شروق الشمس وليلة القدر
 - ١٢ مدن من بلادي: محافظة كربلاء
 - ١٤ لقاء المجلة: مع الحاج حمدي عفتان شندي حول مشروع إفطار الصائم في هيئت
 - ١٥ شعر وقصيدة : (الوجع النبيل) للشاعر خالد سلمان الهيئي في رثاء الأستاذ خالد سطاتم هلال
 - ١٦ خطبة العدد : الشيخ زهير رشاد الخطيب الهيئي – جامع الفاروق
 - ١٧ حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيئت لشهر أيلول الحالي
 - ١٨ شروط النشر في المجلة
 - ١٩ مواقيت الصلاة لمدينة هيئت وضواحيها لشهر أيلول ٢٠١٢
- خلفية المجلة: بعدسة عمار لؤي الهيئي



الكاتب: خالد عبد الرزاق حبيب
بعدسة: عمار لؤي الهيتي

تغمري سعادة كبيرة في هذه الأمسية الرمضانية المباركة لما تحقق في هذه المسابقة الرابعة التي أقامتها إدارة جامع هيت الشرقي؛ نظراً لكونها تطورت عن سابقتها بمشاركة وجوه كريمة من عموم محافظة الأنبار، وكونها تعدت حفظ القرآن الكريم وتلاوته لكتابة البحوث العلمية والنصوص الشعرية وبأعلى المستويات، فأحمد الله تبارك وتعالى على مامنٍ به علينا من هذا النشاط المميز هذا العام. وإن كانت قد بدرت منا هفوات غير مقصودة فنلتمس السماح من الجميع، ونطلب ممن له رأي أو مشورة تسعف نشاطنا وتقومه في كل الأمور أن لا يخل علينا، فهذا اجتهدنا، والقادم أفضل إن شاء الله، وإن لمن دواعي فخرنا أن تكون هذه المسابقة في مدينة هيت قلعة التاريخ ومنارة العلم والعلماء والمثقفين، ولاعجب فهي من بلاد الرافدين، بلاد الحضارات والديانات والثقافات التي عمدت العالم بأسره ولاسيما حضارة الاسلام التي نقلت العالم بأسره إلى التفوق والرخاء والعمران.

كما نقدم شكرنا وتقديرنا ودعائنا لمن كان السبب في هذه المسابقة، الذي يرفض ذكر اسمه راجياً أن يكون عمله خالصاً لوجهه تعالى، فنسأل الله أن تكون هذه الأعمال خالصة لوجهه الكريم وفي صحيفة أعماله وأن يحفظه وأهله وإخوانه، وييسرهم لأعمال الخير ويرعاهم، كما أشكر الرعاية الكريمة من مجلس أئمة وخطباء هيت، وأخص منهم: رئيسه الشيخ صلاح الدين عبد الستار، والشيخ الدكتور مفلح عبد الواحد، والشيخ الدكتور معاذ عبد الستار، والشيخ حامد عبد الله، والشيخ الدكتور سليم حامد، والشيخ الدكتور محمود إبراهيم، وكل المشايخ الذين بذلوا جهوداً ولم ييخلوا علينا بما قدموه، وكذلك أقدم شكري للسيد محافظ الأنبار والسيد قائممقام قضاء هيت وقناة الأنبار الفضائية، لقيامها بنشر فقرات المسابقة وتعريف الناس بمحتوياتها، وكذلك كافة الاعلاميين في قضاء هيت وكافة المشاركين في المسابقة من داخل هيت ومن كافة الأفضية والنواحي في محافظة الأنبار.

وأخيراً ولما تحقق من إنجاز ونجاح بهذه المسابقة فإننا نطمح أن تتطور لتكون على مستوى العراق ثم بتيسير الله تعالى لترتقي هذه المسابقة لتكون عالمية بإذنه تعالى، وذلك يتطلب تضافر جهود الجميع لانجاحها والوصول لمبتغانا وهو خدمة القرآن الكريم والسنة المطهرة وعلوم الدين الشرعية.

ولنكون جميعاً جنوداً في خدمة الاسلام والمسلمين وأدعو جميع المشاركين إلى أن يترقبوا إعلان المسابقة القادمة إن مدَّ الله بأعمارنا في شهر ربيع الأول القادم إن شاء الله.

هذا وأقيمت المسابقة الرمضانية الرابعة لعموم محافظة الأنبار في جامع هيت الشرقي لهذا العام ١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م، والتي بدأت في ٨ رمضان وأختتمت في ٢٧ رمضان ١٤٣٣ للهجرة، وبحضور قائممقام هيت ورئيس المجلس البلدي، واشتملت المسابقة على أربعة محاور: **المحور الأول (حفظ القرآن الكريم):** وتضمن فرعين،

الفرع الأول (حفظ ١٥ جزءاً متتالية من القرآن الكريم) وكان ترتيب الفائزين فيه على النحو التالي: ١. فاروق سعدون عايد (الفلوجة) ٢. جابر حميد هزاع (الفلوجة) ٣. علي حسن عبيد (الفلوجة) ٤. صهيب هوشاش خلف (حديثة) ٥. عمر سامي ساير (الرمادي) ٦. زيد قاسم عزيز (الفلوجة) ٧. بلال قاسم عزيز (الفلوجة) ٨. عمر حمادي خلف (الفلوجة) ٩. حازم فخري محمد (هيت) ١٠. عثمان خيرى نجم (الرطبة).

الفرع الثاني (حفظ ٧ أجزاء متتالية من القرآن الكريم) وكان ترتيب الفائزين فيه على النحو الآتي: ١. خالد قاسم عليوي (الفلوجة) ٢. أحمد قفطان كافي (البغدادى) ٣. غسان معاذ غسان (هيت) ٤. وسام جميل مجبل (هيت) ٥. عمار ياسر عواد (كبيسة) ٦. مقتدر محمد طالب (عنه) ٧. عثمان مصطفى عدنان (الفلوجة) ٨. غفران عبيد نصيف (كبيسة) ٩. عبد الرحمن ياسر عواد (كبيسة) ١٠. محمد قاسم جمعة (هيت).

المحور الثاني (مسابقة القرآن الكريم للتلاوة والنغم): وكان ترتيب الفائزين على النحو الآتي:

١. أركان سمير اسماعيل (هيت) ٢. عمر محمد ياسين (هيت) ٣. عمر نوري محمد (هيت) ٤. أنس محمد ياسين (هيت) ٥. بلال أحمد رميض (هيت) ٦. عمار فوزي عبد الغفور (هيت) ٧. وزير بديوي عباد (الدولاب) ٨. محمد رحيم شيحان (هيت) ٩. أحمد ابراهيم محمد (الخالدية/الرمادي) ١٠. مفيد رجب حبيب (عنه).

المحور الثالث (المسابقة العلمية): واشتملت موضوعين،

الموضوع الأول (المسححات الطبية المعاصرة وأثرها في الصيام) وكان ترتيب الفائزين على النحو الآتي: ١. هاني فهمي أحمد (حديثة) ٢. أحمد عطا الله رحيم (هيت) ٣. محمد فاضل ابراهيم (الرمادي) ٤. قيس خليل عطية (هيت) ٥. رياض جاسم محمد (الدولاب).

الموضوع الثاني (الدين المعاملة) وكان ترتيب الفائزين فيه على النحو الآتي: ١. مصعب نوري نواف (عنه) ٢. بديع تركي ابراهيم (هيت) ٣. جعفر خيرى عبد (هيت) ٤. أحمد محمد خميس (هيت) ٥. أنمار نجاح ساسون (هيت).

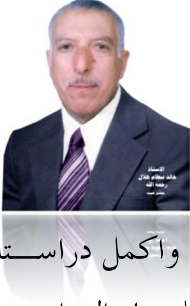
المحور الرابع (المسابقة الشعرية): وكان ترتيب الفائزين فيه على النحو الآتي: ١. أحمد محمد عبد الرزاق (الفلوجة) ٢. خلف دلف الحديثي (حديثة) ٣. محمد فرحان حمادي (الفلوجة) ٤. محمد عبد صباح (الفلوجة) ٥. ناظم

فتيخان مطرود (هيت) ٦. جليل عبد الاله علاوي (الرمادي) ٧. ساطع طه العاني (الفلوجة) ٨. محمود العودة ٩. جمال داود سلمان (هيت) ١٠. جابر رزيك الكيلاني (هيت).

وتضمنت لجان المسابقة كل من اللجنة العلمية، والتي تألفت من: الدكتور مفلح عبد الواحد (رئيساً)، والدكتور معاذ عبد الستار شعبان، والشيخ حامد عبد الله فليح، والدكتور أيمن عبد القادر حليم، والدكتور محمود ابراهيم عبد الرزاق (أعضاء)، واللجنة القرآنية في الحفظ وتألفت من: الشيخ موفق الراوي (رئيساً)، والشيخ عبد الحكيم السامرائي، والشيخ عثمان السراج، والدكتور معاذ عبد الستار شعبان، والدكتور سليم حامد نصار، والشيخ ابراهيم صالح منهل السعدون (أعضاء). واللجنة القرآنية في التلاوة والنغم وتألفت من: الدكتور معاذ عبد الستار (رئيساً)، والحاج نعمه محيسن مهنة، والحاج مصعب عادل الصالحي، والشيخ زيد محمد النعيمي، والشيخ هاني العزاوي (أعضاء). أما اللجنة الشعرية فقد تألفت من: الدكتور خالد المشهدي (رئيساً)، والدكتور عامر مهدي، والدكتور فؤاد مطلق، والدكتور بيان شاكر (أعضاء)، إضافة إلى اللجنة التحضيرية للمسابقة.



شخصية اسمها : الأستاذ خالد سطوم هلال الهيئي ١٩٤٥-٢٠٠٨م



ولد المرحوم خالد سطوم هلال في مدينة هيت عام ١٩٤٥م، ونشأ وترعرع في هذه المدينة واكمل دراسته الابتدائية في المدرسة الهاشمية للبنين للعام الدراسي ١٩٥٧-١٩٥٨م. وتخرج من ثانوية هيت للبنين للعام الدراسي ١٩٦٢-١٩٦٣م، وتم تعيينه معلماً في مدرسة تل أسود للبنين في ٢٢/١١/١٩٦٤م، وبعد ذلك عُيّن مديراً في المدرسة نفسها سنة ١٩٦٥م تمييزاً لجهوده ومثابرته في التعليم.

قدم رحمه الله طلباً لنقل خدماته من مديرية تربية الانبار إلى مديرية تربية بغداد/ الكرخ في نهاية عام ١٩٦٥م وبادر معلماً في مدرسة الحميدية الابتدائية للبنين وكان الغرض من انتقاله إلى بغداد هو إكمال دراسته الجامعية هناك. والتحق بقسم اللغة الانكليزية في كلية الآداب في الجامعة المستنصرية للعام الدراسي ١٩٦٦-١٩٦٧م وتخرج منها في عام ١٩٧٠م وحصل على شهادة البكالوريوس آداب في اللغة الانكليزية، وعليه تم تحويل خدماته من ملاك التعليم الابتدائي إلى ملاك التعليم الثانوي لتدريس اختصاصه (اللغة الانكليزية) في متوسطة الفداء للبنين في تربية الكرخ في العاصمة بغداد، كما إلتحق في العام نفسه بمعهد تطوير اللغة الانكليزية في الوزيرية في بغداد، بعدها إنتقل من مديرية تربية بغداد/ الكرخ إلى مديرية تربية الأنبار ليصبح مدرساً للغة الانكليزية في متوسطة هيت للبنين بتاريخ ١٢/٣/١٩٧٣م.

تم تكليفه رئيس اللجنة العلمية المتخصصة للغة الانكليزية في ١٩/٢/١٩٧٩م، كما إلتحق رحمه الله بدورة القادة التربويين في معهد تطوير تدريس اللغة الانكليزية في بغداد لمدة ستة أشهر في ٢١/٨/١٩٧٦م وتخرج منها بتقدير جيد جداً ليصبح قائداً تربوياً بإختصاص اللغة الانكليزية، ومن ثم تمت مباشرته مشرفاً تربوياً / اختصاص لغة انكليزية على الملاك الابتدائي في ١٤/١٢/١٩٧٧م. شارك رحمه الله في دورة المشرفين التربويين للغة الانكليزية في المملكة المتحدة في جامعة يورك لمدة ستة أسابيع في ٦/٥/١٩٧٨م، كما إلتحق في دورة المشرفين التربويين للغة الانكليزية لمدة ستة أسابيع أيضاً في معهد تطوير تدريس اللغة الانكليزية في ٢١/٧/١٩٨٢م.

عُيّنَ محاضراً في جميع دورات المدرسين والمعلمين للغة الانكليزية والدورات التأهيلية كما أشرف على مراكز محو الأمية في محافظة الأنبار للفترة من ١٩٧٨ إلى ٣٠/٥/١٩٨٢م، وشغل منصب مدير تربية قضاء هيت بتاريخ ١٠/٨/٢٠٠٥م إلى أن وافاه الأجل بتاريخ ٢٥/٦/٢٠٠٨م، تاركاً خلفه ذكرى وسيرة طيبة في قلوب أهله وأصحابه الطيبين. وله منشورات وبحوث منها: دراسات عن مناهج اللغة الانكليزية وطرق تدريسها للمرحلة الابتدائية والمتوسطة والاعدادية، ودراسات عن الاختبارات اللغوية للمراحل الدراسية الثلاث، ودراسات عن النظام الصوتي للغة الانكليزية، ودراسات عن النظام الكتابي للغة الانكليزية.

المصادر: ١. ملفات المرحوم الاستاذ خالد سطوم هلال عن عائلته. (٢٠٠٨). وقائع الحفل التأيبي، اصدار نقابة المعلمين- قطاع هيت ، ص ١-٢.

٢. الصورة الشخصية بوساطة شيبان مؤيد خليل - ستوديو هيت للتصوير وطبع الدجيتال.

صور من مدينتي: زعماء عراقيين زاروا هيت



المصادر:

١. صورة (١) الملك فيصل الأول خلال زيارته إلى هيت قرب الرمادي شمال غرب بغداد عام ١٩٢٧م.

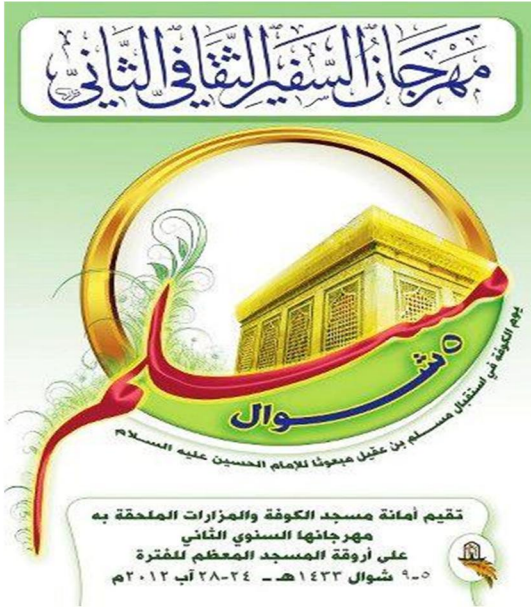
٢. صورة (٢) الملك فيصل الأول مع عدد من العسكريين والمسؤولين خلال زيارته إلى هيت في معسكر سلاح الجو الملكي البريطاني (RAF) سنة ١٩٢٧م.

(١، ٢): كارامتسوس أي، اليونان (٢٠١١) معرض للصور النادرة

٣. صورة (٣) الرئيس العراقي الراحل أحمد حسن البكر عندما كان معلماً يسكن مدينة هيت مع عدد من المعلمين والطلاب (الشخص الأول الجالس من اليمين) بواسطة شيبان مؤيد خليل - ستوديو هيت للتصوير وطبع الديجيتال

بقلم : مصطفى ناظم عويد الهيئي

مهرجان السفير الثقافي القطري الثاني في محافظة النجف



أقامت أمانة مسجد الكوفة والمزارات الملحقة به في محافظة النجف الأشرف مهرجانها السنوي الثاني على أزقة المسجد المعظم للفترة من ٥-٩ شوال ١٤٣٣ هـ الموافق ٢٤-٢٨ آب ٢٠١٢ م في ذكرى دخول مسلم بن عقيل الكوفة، وأفتتح مهرجان السفير الثقافي القطري الثاني يوم الأحد الموافق ٢٦/٨/٢٠١٢ م.

وقد فازت صورة لمثدنة جامع الفاروق ألتقطت من أحد نوافذ البيوت القديمة والقريبة من الجامع بعدسة المصور كاظم البغدادي الذي أقام عدة معارض معظم صورها عن مدينة هيت.

وعلى هامش المهرجان أقيم معرضاً ومسابقة للتصوير الفوتوغرافي للمراقد والمساجد والمزارات بمشاركة أكثر من ٧٠ مصور وبحدود ٢٥٠ صورة، وقد شكلت لجنة من الجمعية العراقية للتصوير لاختيار أجمل صورة، تتألف من رئيس الجمعية العراقية للتصوير السيد هادي النجار رئيساً للجنة، وكلاً من مسؤول المعارض السيد زهير السوداني وعضو الهيئة الادارية السيد حسين الجبوري أعضاء في اللجنة، وقد حصل كل من الزملاء أدناه على المراتب التالية:

المرتبة الأولى (الجائزة الذهبية) للمصور رسول العوادي، والمرتبة الثانية (الفضية) للمصور كاظم البغدادي وهي صورة لمثدنة جامع الفاروق في قلعة هيت القديمة، والمرتبة الثالثة (البرونزية) للمصور علي الفهداوي، كما تم توزيع عشرة جوائز تقديرية لكل من: محمد علي الموسوي ومحمد علي الموسوي (آخر) ومهند الشاوي وزمن صاحب الرماحي وصلاح حيدر وصباح الحماسي وحيدر رزاق وعلي عبد الستار وأمير فرحان وميثم اليوسفي.



المصور كاظم البغدادي وبجانبه صورة لمثدنة الفاروق الفائزة بالمرتبة الثانية (الفضية) كأجمل صورة من ضمن ٢٥٠ صورة لأكثر من ٧٠ مصور عراقي

مشروع إفطار الصائم الأول في هيت

بقلم: عناد مخلف الهيئي تصوير: عمار لؤي الهيئي



قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) (من فطر صائماً كان له مثل أجره غير أنه لا ينقص من أجر الصائم شيء) رواه الترمذي والنسائي.

أقام أهالي مدينة هيت بالتعاون مع جامع عبد الله بن المبارك إفطار جماعي يوم الأربعاء ١٥/٨/٢٠١٢م الموافق ٢٧ رمضان ١٤٣٣ هـ، وكان مكان الإفطار في الجزيرة الوسطية لشارع الجري مقابل جامع عبد الله بن المبارك عن طريق تبرعات من الميسورين من أهالي المدينة، وقد حضر وجبة الإفطار صائمون من جميع شرائح المجتمع. وأجرت مجلة الهيئي لقاءً مع أحد أعضاء اللجنة المشرفة على هذا المشروع الجديد وضمن فقره لقاء المجلة لهذا العدد مع الحاج حمدي عفتان شندي الذي تحدث إلينا واجابنا على الاسئلة التي طرحت عليه.

وبلغ طول المادبة ١٩٨ متراً، وأشار الحاج حمدي إلى أن الفكرة كانت منذ وقت سابق، إذ تم التخطيط لها في سوق هيت الرئيسي لكنها لم تجد طريقها إلى التطبيق حتى هذا العام متمنياً أن تكرر في الأعوام القادمة إن شاء الله.





بعد سلسلة من الاماسي الشعرية التي اقيمت في محافظة الانبار اقام منتدى شعراء قضاء حديثة امسية على ضفاف نهر الفرات ضمت الشعراء الشعبيين في المحافظة وكان هناك ضيوف شرف من محافظة بغداد ومدينة هيت، وأفتتحت الامسية بقراءة سورة الفاتحة على أرواح شهداء العراق وبعدها بدأت حناجر الشعراء تصدح شعراً للوطن والام وللوحدة الوطنية وقد حضر جمع غفير من أهالي مدينة حديثة.

أمسية شعرية في قضاء حديثة

تقرير وتصوير: عمار لؤي الهيتي

تقرير وتصوير: عمار لؤي الهيتي

منتدى المحبة والسلام يقيم حملة تشجير في قضاء هيت



من أجل القضاء على ظاهرة التصحر، أقام منتدى المحبة والسلام في مدينة هيت وبالتعاون مع معهد الحرب والسلام حملة تشجير لبعض الطرق الرئيسية في هيت من أجل إظهار المدينة بالوجه اللائق وقد حاز المنتدى على كتاب شكر وتقدير من المجلس المحلي للقضاء لما قدمه المنتدى من نشاطات خلال فترة عمله في مدينة هيت، وقد حضر التشجير عدد من وجهاء المدينة والحاج ذاكر محمود رئيس المجلس المحلي لقضاء هيت.

هينة التحرير

مرور عام على إصدار مجلة الهيتي الإلكترونية

نتوجه بأسمى آيات التبريكات لأهالي مدينة هيت وإلى كل من ساعدنا في إظهار وجه هيت بالشكل اللائق ونشكر كل من زودنا بصورة أو مقال أو خبر وإلى نخبة المصورين من هيت وخارجها بمناسبة صدور ١٢ عدداً من المجلة.

قوله تعالى ((إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ تَنْزِيلُ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ))

الراجح الذي عليه جمهور العلماء لما ثبت عندهم بالأدلة أن ليلة القدر تكون في وتر العشر الأواخر من شهر رمضان، والراجح أنها ليلة ٢٧. وفضلها عظيم لمن أحيائها، وإحيائها يكون بالصلاة وقراءة القرآن والذكر والاستغفار والدعاء من غروب الشمس الى طلوع الفجر، وصلاة التراويح في رمضان احياء لها.

ومن علامات ليلة القدر: أن تكون لا حارة ولا باردة وأن تكون وضيفة مضيئة، وكثيرة الملائكة في ليلة القدر وأن الشمس تطلع في صبيحتها من غير شعاع، قال (عليه الصلاة والسلام): (ليلة القدر ليلة طلقة لا حارة ولا باردة تصبح الشمس يومها حمراء ضعيفة) رواه ابن خزيمة وصححه الألباني، وقال (عليه الصلاة والسلام): (إني كنت أريت ليلة القدر ثم نسيتها، وهي في العشر الأواخر، وهي طلقة بلجة لا حارة ولا باردة، كأن فيها قمرًا يفضح كواكبها، لا يخرج شيطانها حتى يخرج فجرها) رواه ابن حبان، وقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): (إن الملائكة تلك الليلة أكثر في الأرض من عدد الحصى) رواه ابن خزيمة وحسن اسناده الألباني، وقال (صلى الله عليه وسلم): (وأما رما أن تطلع الشمس في صبيحة يومها بيضاء لا شعاع لها) رواه مسلم، يعني تطلع في اليوم الذي يليها، وتلك العلامة بشارة لمن قام تلك الليلة؛ لأنها تكون بعد انقضاء ليلة القدر لا قبلها، وهناك علامات أخرى لكنها لا تثبت مثل أنه لا تنبح فيها الكلاب، ولا يمر في فيها بنجم، أو أن يتزل فيها مطر.

ليلة القدر من الليالي العظيمة في شهر رمضان الذي أوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النيران، الشهر الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، حيث كنّا نصلي في جامع علي بن ابي طالب (رضي الله عنه) وكنا نقيم الليل نذهب في الساعة الواحدة ليلاً ثم بعد ذلك نصلي الفجر ونبقى في المسجد حتى طلوع الشمس انطلاقاً من حديث النبي (صلى الله عليه وسلم) الذي يقول: (من صلى الصبح في جماعة ثم قعد يذكر الله حتى تطلع الشمس ثم صلى ركعتين كانت له كأجر حجة وعمره تامة تامة تامة) رواه الترمذي وحسنه الألباني. وتتبعنا طلوع الشمس وكان التبع الذي قمت به أنا والأخ جعفر خيري عبد في الليالي الفرد وكنا نصور طلوع الشمس وتؤكد من ليلة القدر والله اعلم وتبين لنا من تصوير طلوع الشمس أنها ليلة الخامس والعشرين والله اعلم، ويمكنك عزيزي القاريء ملاحظة ذلك من الصور.

الله يالها من جمعة مباركة من قبل المصلين الذين يصلون الفجر ثم بعد ذلك يقومون بقراءة القرآن واذكار الصباح الى حد الساعة الخامس والنصف صباحاً ثم بعد ذلك يخرجون من الحرم لرؤية الشمس، تصور هذا الموقف اخي المسلم المصلي ليتأكد من شروق الشمس وبعد ارتفاعها نصلي الضحى تطبيقاً لحديث النبي (صلى الله عليه وسلم) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ: أَوْصَانِي خَلِيلِي بِثَلَاثٍ لَا أَدْعُهُنَّ حَتَّى أَمُوتَ: «صَوْمُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ، وَصَلَاةُ الضُّحَى، وَتَوَمُّ عَلَى وَثَرٍ» أخرجه البخاري.

ومنذ أن ذهبنا لقيام الليل في تلك الليلة كان الجو ذا غبار وغير صافي ولكن كلما تقدم الوقت ذهب الغبار حتى طلعت الشمس، ولكنها يالها من شمس جميلة لا تحتوي على شعاع بالرغم من ارتفاعها العالي، وتبين لنا انها ليلة القدر والله اعلم، حيث كانت ذات شعاع خافت وكأنها قرص كالقمر يالها من شمس تعجب لها المصلون في ذلك اليوم، وأما الدعاء في هذه الليلة عن عائشة رضي الله عنها قالت قلت يا رسول الله ان علمت ليلة القدر ما أقول فيها قال قولي (اللهم انك عفوٌ تحب العفو فاعف عني).

فالله أسأل ان يجعلنا ممن بلغهم ليلة القدر سائلا المولى ان يجعل رمضان حجة لنا لاحجة علينا وان يكتب لنا صيامه في السنة القادمة، انه نعم المولى ونعم النصير. والصور مرتبة حسب اليوم والتاريخ الهجري (حسب الدول التي صامت مع العراق أو السعودية) والميلادي وكما مبين في الجدول أدناه.

كما ان صباح الثلاثاء ٢٥ من رمضان حسب صيام العراق يختلف عن بقية الأيام وهذا حسب ما جاء به الشيخ محمود الجبرلين (رحمه الله) الذي حدد ليلة القدر في بحثه المشهور لعدد من السنين والذي أكد انها ليلة الثلاثاء ٢٥ لهذا العام، والله تعالى أعلم.

<p>السبت ١١ آب</p> <p>حسب السعودية ٢٣ رمضان</p> <p>حسب العراق ٢٢ رمضان</p>			<p>الجمعة ١٠ آب</p> <p>حسب السعودية ٢٢ رمضان</p> <p>حسب العراق ٢١ رمضان</p>	
<p>الأثنين ١٣ آب</p> <p>حسب السعودية ٢٥ رمضان</p> <p>حسب العراق ٢٤ رمضان</p> <p>(كانت الليلة تحوي غبار قليل)</p>			<p>الأحد ١٢ آب</p> <p>حسب السعودية ٢٤ رمضان</p> <p>حسب العراق ٢٣ رمضان</p>	
<p>الخميس ١٦ آب</p> <p>حسب السعودية ٢٨ رمضان</p> <p>حسب العراق ٢٧ رمضان</p>			<p>الأربعاء ١٥ آب</p> <p>حسب السعودية ٢٧ رمضان</p> <p>حسب العراق ٢٦ رمضان</p>	<p>الثلاثاء ١٤ آب</p> <p>حسب السعودية ٢٦ رمضان</p> <p>حسب العراق ٢٥ رمضان</p> <p>الأقل شعاع بين الصور الواضحة</p>
<p>السبت ١٨ آب</p> <p>حسب السعودية ٣٠ رمضان</p> <p>حسب العراق ٢٩ رمضان</p>			<p>الجمعة ١٧ آب</p> <p>حسب السعودية ٢٩ رمضان</p> <p>حسب العراق ٢٨ رمضان</p>	



كربلاء - مرقد الامام الحسين (رضي الله عنه) في كانون الثاني ١٩١٨م*



الكاتب : مصطفى ناظم عويد الهيتي

تقع محافظة كربلاء على الحافة الشرقية للهضبة الصحراوية وجنوب غرب أمانة بغداد، بين خط طول ٤٣،١٠ و ٤٤،٢٠ وخط عرض ٣٢ و ٣٣، ويحدها من الشمال محافظة الأنبار وجزء من محافظة بابل، ومن الشرق محافظة بابل، ومن الجنوب محافظة النجف وجزء من محافظة الأنبار ومن الغرب محافظة الأنبار، وهي من المحافظات التي تقع في نطاق السهل الرسوبي.

ومن أهم ملامحها الطوبوغرافية: وادي الأبيض وبحيرة الرزازة وتغطي المحافظة ترسبات السهل الرسوبي، وهناك ترسبات مهمة أخرى للرمال في الوديان الغربية من الأخيضر، غير أنها تميل إلى التركيب الجيري، وتمتد بعض الأجزاء منها امتداد نطاق الصحراء، وتمتاز بوجود ترسبات الرمال الصناعية فيها، ويمثل حوالي ٤٢% من الاحتياط للقطر، وان طوبوغرافية المحافظة تأخذ بالانحدار تدريجياً نحو السهل الرسوبي وبإمتداد نهر الفرات، وتتفرع من نهر الفرات بعض الأنهار والجداول مثل نهر الحسينية والهندية، وتمتاز هذه المنطقة بخصوبة التربة فيها، حيث تكثر أشجار النخيل والحمضيات، وان بعض أجزاء المحافظة لاسيما عند الجانب الغربي والجنوب الغربي، جزء من الأراضي الممتدة نحو الصحراء الغربية، وهي التي تمتاز بكونها أراضي رملية واسعة، وذات طبيعة خاصة من حيث وجود الوديان، وتنشأ في منطقة الوديان حيث السهل الرسوبي، عيون تحتوي على أملاح معظمها كبريتية مثل العيون الموجودة قرب عين التمر والرحالية.

يعود أصل تسمية كربلاء، كما تذكر ذلك المصادر الموثوقة، إلى أصل بابلي، إذ ورد ذكرها في عهد السلالة البابلية الثامنة تحت اسم كربل متاتي أي أراضي كربلاء، وهي من القرى القديمة شأنها شأن بابل، ويدل على ذلك وجود التلال والأطلال الأثرية المحيطة بها.

إن التحول الذي حصل فيها نتيجة لتغير مجاري الأنهار والانتقال إلى ضفاف النهر الجديدة، أضاع الكثير من مراكزها الحضارية القديمة، ان ارتفاع منسوب المياه الجوفية في السهل الرسوبي أثر على بقية الأطلال التي تشير إلى المعالم الحضارية المطمورة تحت التلال المنتشرة في ضواحيها.

في عهد الخليفة أبو بكر الصديق (رضي الله عنه)، مر بها القائد العربي خالد بن الوليد في طريقه إلى الحيرة، وفي عام ١٦ هـ دخلها القائد العربي خالد بن عرفطة، وكانت هناك محاولة لجعلها قاعدة للجيش الإسلامية، إلا أن سعد بن أبي وقاص حول الجيش إلى كوفته ابن عمر دون الكوفة، ولم يرد ذكرها في التاريخ بعد ذلك، إلا عندما مرّ بها الامام علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه) سنة ٣٦ للهجرة عند مسيره إلى حرب صفين.

وكانت المدينة حتى عام ١٨٠١م قصبة صغيرة مؤلفة من ثلاثة اطراف مسورة بسور بسيط من اللبن وسعف وجذوع النخيل، وشهدت كربلاء ثورة عنيفة في عام ١٨٢٠-١٨٢٣م، وكان داود باشا قد عين فتح الله خان حاكماً عليها، ووضع المدينة حامية مؤلفة من ٥٠٠ شخص إلا أنها بقيت ترفض الخضوع للسلطة العثمانية، وعند تعيين مدحت باشا والياً على العراق خلال الفترة ١٨٦٩-١٨٧٢م طبق نظام الولاية الجديدة وهو نظام اداري أصبحت كربلاء بموجبه سنجقاً (لواء) تابعاً لولاية بغداد دون ان تتبعه أي أفضية أو نواح. وقد وجد مدينة كربلاء صغيرة وشوارعها ضيقة ومزدحمة، فأمر بإنشاء محلة جديدة هي محلة العباسية، كما هدمت أسوار المدينة القديمة.

ساهمت جماهير كربلاء في النشاط السياسي الذي أعقب الثورة ضد السلطان عبد الحميد الثاني وأنتخب نائباً واحداً عن كربلاء في دورة مجلس المبعوثان الأولى في عام ١٩٠٨م الزعيم السياسي الحاج عبد المهدي الحافظ، ومثل كربلاء في دورة المجلس الثانية عام ١٩١٢م نائبان هما فؤاد الدفترى البغدادي ونوري بك البغدادي. وظهرت حركة واسعة للجهاد ضد الانكليز عام ١٩٢٠م.



- المصادر: ١. وزارة الحكم المحلي. (١٩٩٠). الدليل الإداري للجمهورية العراقية ١٩٨٩-١٩٩٠، ج ٢. الدار العربية للطباعة. بغداد. العراق. ص ١١٩-١٢٥.
٢. المسز بيل (المسز بيل). (١٩١٨). لقطات فوتوغرافية من العراق عام ١٩١٧/١٩١٨، ألبوم V. أرشيف المسز بيل، جامعة نيوكاسل. بريطانيا.



لقاء المجلة: مع الحاج حمدي عفتان شندي

لقاء: أنمار نجاح ساسون الهيئي

بسم الله الرحمن الرحيم

- السلام عليكم يا حاج، من أين جاءتكم فكرة الفطور الجماعي؟
(وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان) المائدة ٢
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته مرحباً بمجلة الهيئي الالكترونية
كانت الفكرة من العام الماضي حيث اقترح الحاج راضي الكيلاني على إقامة مأدبة إفطار جماعي في سوق هيت الرئيسي ولكن لم يشأ الله أن تكون، وانما فكرة لجمع شمل أهالي هيت على المحبة والتعاون، أما تعبها فهو متعة.
 - هل قمتم باستشارة الأهل والأصدقاء، ولا سيما أن هذا العمل يحتاج إلى عزم كبير وهمة قوية؟
نعم قمنا باستشارة المقربين من الأصدقاء وعدد كبير من أهالي هيت، منهم من قدم المال، ومنهم من قدم الطعام ولم يكن للمجلس أي دور رغم إعلامهم بها، ولكنهم أرسلوا من ينوب عنهم.
 - هذا الافطار يحتاج إلى تكاليف كبيرة ومبالغ طائلة، كيف حصلتم عليها؟
أما تكاليف هذه المأدبة فهي طيبة أهل هيت وتعاونهم.
 - لمن أقيمت هذه المأدبة؟ أهلي للفراء فقط أم لكل أهالي هيت؟
أقيمت لأهالي هيت جميعاً تيمناً بحديث رسول الله (صلى الله عليه وسلم):
(من فطر صائماً فله أجر الصائم ولا ينقص من أجر الصائم شيء) .
 - هل ستقام في رمضان السنة القادمة إن شاء الله تعالى؟
كل شيء في وقته ولكل حادث حديث.
 - لكل عمل مؤيدون ومناهضون (رافضون)، ما نسبة المؤيدين على الرافضين؟
نعم هناك مؤيدون ورافضون ولكن نسبة المؤيدين أكثر.
- وفي الختام إني الحاج حمدي عفتان واللجنة المشرفة وإدارة جامع عبد الله بن المبارك نشكر كل من ساهم وشارك وحضر وأخص بالذكر أهالي منطقة الجري بيوت ومحلات، علماً أن طول المأدبة كان ١٩٨ م.
- في الختام نقدم شكرنا الجزيل إلى الحاج حمدي عفتان شندي على هذا اللقاء، ونسأل الله له دوام الصحة والعافية وإلى لقاء جديد والله الموفق.

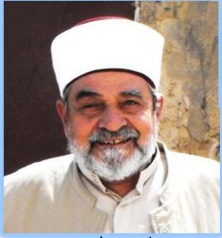


شعر وقصيدة : الوجد النبيل

للأستاذ الشاعر خالد سلمان الهيتي في ٢٥/٦/٢٠٠٨
في الحفل التأسيسي لوفاة الأستاذ خالد سطاتم هلال مدير تربية قضاء هيت

منذ الطفولة فيه شوقٌ يصـدعُ
مضت السنون وكنتَ وجداً حاملاً
قد كنتَ تستجلي الحياة بشهدها
وسلكتَ دربَ الهمِّ تغريك الخطى
علماً وأخلاقاً وحسنَ تمسكٍ
ونذرتَ نفسك تقدي بعنائها
تخضرُ في أفـيـسائه كلُّ الرؤى
يا من تؤمل فرحةً مرسومةً
يبقى عراقُ النزفِ ممهوراً أسى؟
أواه يا وطني . . شقاؤك ديدن؟
عشنا الحياة بقضدها وقضيضها
نبني بلا كلِّ لئلي شأنها
من ينصف الوجد النبيل وأهلـه؟
ما صحَّ في الدنيا صحيحٌ غيره
العزُّ من بيني الحياة بفيضه
قبسٌ هوى كالشهبِ قبل أوانه
أدري بـأنَّ الموتَ لا يُنهي عدا
طيفاً يدورُ بكلِّ ركنٍ حولكم
لله يا (يحيى) عطـاءُ أبوة
وتكونُ براً للذي كنتم لـه
كن همزٌ وصلٍ تقني آمالـه
كن أنتَ ثـالـثة الثلاث لأجره

حلمٌ تخنى والهـواجس تفرع
ولها إلى حضن الأمومة تركع
فوجدت فيها المرءَ مماساً ينبع
أن تبني الأجيال كي يتشبعوا
بتراب هذي الأرض زهواً تزرع
طيب العطاء كأنَّ حرصك مرتع
لتفيض سعداً والمنى تتضوُّع
في وجه طفـلٍ قلبه يتقطع
يا عاشقون ظلي شق نـرقع
قل لي بربك: أي كاسٍ نخرع
فتماسكتُ شرفاً وصدقا أضلع
في كلِّ غرسٍ نبعا يتـورع
غير السـذي في صبره يتمنع
حبُّ الرباءِ بأهله يتقطع
يبقى التقي لعشقه يتضـرع
فاستغرت في الثكالي الأدمع
جسداً هو الفاني ويبقى المبدع
يحنو عليكم حنواً ثم ترضع
أوصيك أن يحيا بكم وتضارع
شغفاً بذئ الدنيا وسعداً يلـمع
وانهض وفاءً إن صبرك أنفع
فيك الصلاحُ وفيك قلبٌ يخشع



الخطيب : الشيخ زهير رشاد الخطيب الهيتي / جامع الفاروق/ الجمعة ٢٤/٨/٢٠١٢

خطبة العدد:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وبه نستعين، والصلاة والسلام على رسوله الأمين، وآله الطيبين الطاهرين، ورضي الله سبحانه عن أصحاب النبي وعن خلفائه وأتباعه، ومن إهتدى بهديه إلى يوم الدين. أما بعد...

فيا أيها الناس : قال تعالى: **{وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْمِلْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدِ اللَّهَ غَفُورًا رَحِيمًا}** النساء ١١٠، إنه وعدٌ من الله بالمغفرة، ولن يخلف الله وعده، يتجلى على عباده بصفاته، فهو الجبار المنتقم وهو الغفور الرحيم، فحريٌّ بالعباد أن يتوب إليه ويقطع عن ذنوبه، وعلينا أن نذكر بحكمه، أن من تاب ، تاب الله عليه، فمن دعى إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة أثمر دعوته خيراً، ونال من الله أجراً، فإن رجلاً من أهل الشام ذا قوة وبأس، كان يرد على عمر بن الخطاب (رضي الله عنه)، ففقده مرة، فقال: ما فعل فلان ابن فلان؟ فقالوا: يا أمير المؤمنين، لقد أذاع بالشراب ولم يرتدع بالحد منه (مدمن خمر) فدعى عمر بكاتبه، فقال: أكتب: من عمر بن الخطاب إلى فلان بن فلان سلامٌ عليك، فإني أعهد الله إليك الذي لا إله إلا هو **{غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ الْعِقَابِ ذِي الطَّوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ إِلَيْهِ الْمَصِيرُ}** غافر ٣، ثم قال لأصحابه: أدعوا الله لأخيكم أن يقبل ويتوب الله عليه، فلما بلغ الرجل كتابُ عمر، جعل يقرئه ويردد: غافر الذنب قابل التوب شديد العقاب فقد حذرتي عقوبته ووعدني أن يغفر لي، وكان لم يظل يردد الآية الكريمة ويكي حتى نزع فأحسن التزع (يعني ظل يردد قول الله حتى مات)، فلما بلغ عمر خبره، قال: هكذا فاصنعوا إذا رأيتم أحداً لكم زلة، أو جنى ذنباً فثبته وذكروه وادعوا الله له أن يتوب ولا تكونوا أعواناً للشيطان عليه، نعم إن الغلظة والعنف والقسوة من الأساليب المرفوضة في الدعوة، **{وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ}** آل عمران ١٥٩، فاستغفروا ذنوبكم وعليكم الله بها يغفرها لكم لأن إقرار المذنب بذنبه مع الندم توبة مقبولة، **{وَأَخْرُونا اعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرَ سَيِّئًا عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ}** التوبة ١٠٢، والرجوع عن الخطأ فضيلة، والذين هُودوا إلى الصواب فقاموا رمضان وأنابوا فيه إلى الله سيبدل الله سيئاتهم حسنات وسيغفر لهم ما تقدم من ذنوبهم فإن استقاموا وصلحوا فهذا دليل القبول الإلهي والهداية الربانية، وإن عادوا إلى الضلال والغواية فهذا دليل بعدم الرضا والعناية، فليجدد إيمانه ويجدد اسلامه، وسيقبله الله كلما عاد، فلا يملّ الله حتى يملّ عبده، فينبغي علينا أن نذكره ونعظه، لا أن ننهره ونرفضه، كما لا ينبغي أن نعيب على الصالحين الذين نشطوا في النوافل وقراءة القرآن في أيام رمضان ثم فتروا بعده، فقد كان النبي يجتهد فيه فيما لا يجتهد في غيره من الأوقات، فلرمضان خصوصية في الزمان علما الله نبيه، وعلمها النبي أمته، فكونوا على ثقة ويقين برحمة الله وغفرانه فنحن من صنعه ولا يهون على الصانع إتلاف الصناعة ونحن عبيده ولن يعذب السيد عبد أطاعه ويجعل التقوى لكم خير بضاعة، **{يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا وَيُكَفِّرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ}** الأنفال ٢٩.

الحمد لله وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله القائل: **(من أذنب ذنباً فعلم أن الله اطلع عليه غفر له وإن لم يستغفر)**. والقائل **(إذا عملت سيئة فاتبعها حسنة تحبها)**، إذا أيها الأخوة لا كبيرة مع الاستغفار ولا صغيرة مع الاسرار، فإن الاسرار على الصغائر من الكبائر.

حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيت خلال شهر أيلول الحالي

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
26	27	28	29	30	31 آب	1 أيلول
					 40° Lo 28° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 40° Lo 27° متوسط حرارة N/A Lo N/A
2	3	4	5	6	7	8
 41° Lo 26° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 39° Lo 27° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 40° Lo 28° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 42° Lo 28° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 42° Lo 21° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 42° Lo 20° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 42° Lo 20° متوسط حرارة N/A Lo N/A
9	10	11	12	13	14	15
 40° Lo 18° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 37° Lo 18° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 38° Lo 20° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 40° Lo 21° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 40° Lo 21° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 38° Lo 19° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 39° Lo 20° متوسط حرارة N/A Lo N/A
16	17	18	19	20	21	22
 39° Lo 24° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 41° Lo 24° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 40° Lo 23° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 40° Lo 23° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 38° Lo 23° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 36° Lo 22° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 37° Lo 22° متوسط حرارة N/A Lo N/A
23	24	25	26	27	28	29
 37° Lo 20° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 37° Lo 19° متوسط حرارة N/A Lo N/A					
30						

تنويه: ربما تتغير الحالة المتوقعة تبعاً للأنواء الجوية، علماً أن هذه النشرة الجوية لا تتضمن توقعات تصاعد الغبار المحلي.

المصدر: إرساد AccuWeather (٢٠١٢)، توقعات الطقس لمدينة هيت - العراق، انشأت هذه المؤسسة سنة ١٩٦٢ وهي مزود عالمي لتوقعات الطقس في الولايات المتحدة الأمريكية وأكثر من مليون مكان في العالم. أمريكا.

مناسبات

مبارك

ناقش طالب الدكتوراه سلام خميس غربي الهيئي في كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة الأنبار رسالته الموسومة (التحليل المكاني للصناعات الصغيرة في محافظة الأنبار – دراسة في الجغرافية الصناعية) على قاعة كلية الجاحظ في عمادة كلية التربية للعلوم الانسانية – جامعة الأنبار يوم الأربعاء ٢٥/٧/٢٠١٢ وقد حصل على تقدير جيد جداً، وكان تحت إشراف الاستاذ المساعد الدكتور محمد طه نايل الحياي.

لكل اجل كتاب – إنا لله وإنا إليه راجعون

❖ انتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم طارق فرج عاشور في ٢١/٨/٢٠١٢

❖ إنا لله وإنا إليه راجعون

شروط النشر في المجلة:

- ١- تكتب المواضيع في ملف وورد Word وبلغة فصيحة مفهومة.
- ٢- تدرج الصور مع الموضوع او في ملف مضغوط ويجب ان تكون الصورة عالية الدقة قدر الامكان.
- ٣- يدرج الاسم الثلاثي للكاتب او الناشر وعنوانه داخل او خارج العراق ورقم الهاتف او الجوال أو البريد لغرض التواصل معه فقط دون نشرها.
- ٤- يدرج المصدر او المصادر التي اخذت منها المعلومات سواء كتب او مجلات او وثائق أو أشخاص من أجل التأكد من صحتها.
- ٥- ترسل المواضيع الى البريد الالكتروني للمجلة journal@alheeti.com أو توضع داخل قرص ليزي CD وتسلم الى السيد مصطفى ناظم عويد – محافظة الأنبار – قضاء هيت – حي العمال.
- ٦- النشر مجاني وتخضع المواضيع الواردة الى المجلة للتصحيح اللغوي.
- ٧- يتم ابلاغ صاحب الموضوع او المقال بقبول أو رفض النشر بمدة لاتقل عن اسبوعين ولا تزيد عن شهر وفي حال القبول يبلغ برقم وتاريخ العدد الذي سوف تنشر به موضوعاته.
- ٨- نقوم بنشر الوثائق القديمة والصور الحديثة والقديمة والحكايات والقصص والعادات والتقاليد والأحداث التي مرت بها المدينة قديماً وحديثاً والشعر والأخبار غير السياسية والمهرجانات والندوات والاحتفالات والسفرات العلمية الى ضواحي المدينة واللقاءات عن هيت او أهلها والمذكرات والاحصائيات والمعلومات النادرة والحرف والصناعات والعوائل الهيئية وكل مايتعلق بالمدينة وتاريخها.
- ٩- المجلة الكترونية شهرية مستقلة (غير مطبوعة) يمكن تحميلها بشكل ملف Pdf من موقع المجلة التالي:
www.alheeti.com/journal او www.الهيئي.com كما يمكن تحميل الاعداد السابقة او الاطلاع عليها.
- ١٠- تحفظ المجلة قبل النشر في دار الكتب والوثائق ببغداد برقم الايداع (٣) لسنة ٢٠١٢/موقع إلكتروني.
- ١١- الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة تحمل وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن آراء المسؤولين عنها.



مواقيت الأذان لمدينة هيت وضواحيها لشهر أيلول ٢٠١٢

حسب ثوقيتات المطرحوم المطرا

ذو النون خميس مصطفى الطيف المعبر الهيتي

الأيام	التاريخ	الامساك	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
السبت	١	٣:٥٩	٤:٠٤	٥:٤١	١٢:١٤	٣:٥١	٦:٣٧	٨:٠٠
الأحد	٢	٤:٠٠	٤:٠٥	٥:٤١	١٢:١٤	٣:٥٠	٦:٣٦	٧:٥٩
الاثنين	٣	٤:٠١	٤:٠٦	٥:٤٢	١٢:١٣	٣:٤٩	٦:٣٤	٧:٥٧
الثلاثاء	٤	٤:٠٢	٤:٠٧	٥:٤٣	١٢:١٣	٣:٤٩	٦:٣٢	٧:٥٦
الأربعاء	٥	٤:٠٣	٤:٠٨	٥:٤٣	١٢:١٣	٣:٤٨	٦:٣١	٧:٥٤
الخميس	٦	٤:٠٤	٤:٠٩	٥:٤٤	١٢:١٢	٣:٤٧	٦:٣٠	٧:٥٣
الجمعة	٧	٤:٠٥	٤:١٠	٥:٤٥	١٢:١٢	٣:٤٦	٦:٢٩	٧:٥١
السبت	٨	٤:٠٦	٤:١١	٥:٤٥	١٢:١٢	٣:٤٦	٦:٢٧	٧:٥٠
الأحد	٩	٤:٠٦	٤:١١	٥:٤٦	١٢:١١	٣:٤٥	٦:٢٦	٧:٤٨
الاثنين	١٠	٤:٠٧	٤:١٢	٥:٤٧	١٢:١١	٣:٤٤	٦:٢٤	٧:٤٧
الثلاثاء	١١	٤:٠٨	٤:١٣	٥:٤٨	١٢:١١	٣:٤٣	٦:٢٣	٧:٤٥
الأربعاء	١٢	٤:٠٩	٤:١٤	٥:٤٨	١٢:١٠	٣:٤٣	٦:٢١	٧:٤٤
الخميس	١٣	٤:١٠	٤:١٥	٥:٤٩	١٢:١٠	٣:٤٢	٦:٢٠	٧:٤٢
الجمعة	١٤	٤:١١	٤:١٦	٥:٥٠	١٢:١٠	٣:٤١	٦:٢٠	٧:٤١
السبت	١٥	٤:١١	٤:١٦	٥:٥٠	١٢:٠٩	٣:٤٠	٦:١٨	٧:٣٩
الأحد	١٦	٤:١٢	٤:١٧	٥:٥١	١٢:٠٩	٣:٣٩	٦:١٧	٧:٣٨
الاثنين	١٧	٤:١٣	٤:١٨	٥:٥٢	١٢:٠٩	٣:٣٩	٦:١٥	٧:٣٦
الثلاثاء	١٨	٤:١٤	٤:١٩	٥:٥٢	١٢:٠٨	٣:٣٨	٦:١٤	٧:٣٤
الأربعاء	١٩	٤:١٥	٤:٢٠	٥:٥٣	١٢:٠٨	٣:٣٧	٦:١٢	٧:٣٢
الخميس	٢٠	٤:١٥	٤:٢٠	٥:٥٤	١٢:٠٨	٣:٣٦	٦:١١	٧:٣٠
الجمعة	٢١	٤:١٦	٤:٢١	٥:٥٤	١٢:٠٧	٣:٣٥	٦:١٠	٧:٢٨
السبت	٢٢	٤:١٨	٤:٢٣	٥:٥٥	١٢:٠٧	٣:٣٤	٦:٠٨	٧:٢٦
الأحد	٢٣	٤:٢٠	٤:٢٥	٥:٥٦	١٢:٠٦	٣:٣٣	٦:٠٦	٧:٢٤
الاثنين	٢٤	٤:٢٢	٤:٢٧	٥:٥٦	١٢:٠٦	٣:٣٢	٦:٠٥	٧:٢٢
الثلاثاء	٢٥	٤:٢٣	٤:٢٨	٥:٥٧	١٢:٠٦	٣:٣١	٦:٠٤	٧:٢١
الأربعاء	٢٦	٤:٢٤	٤:٢٩	٥:٥٨	١٢:٠٥	٣:٣١	٦:٠٣	٧:١٩
الخميس	٢٧	٤:٢٥	٤:٣٠	٥:٥٨	١٢:٠٥	٣:٣٠	٦:٠١	٧:١٨
الجمعة	٢٨	٤:٢٥	٤:٣٠	٥:٥٩	١٢:٠٥	٣:٢٩	٦:٠٠	٧:١٧
السبت	٢٩	٤:٢٦	٤:٣١	٦:٠٠	١٢:٠٤	٣:٢٨	٥:٥٨	٧:١٥
الأحد	٣٠	٤:٢٧	٤:٣٢	٦:٠١	١٢:٠٤	٣:٢٧	٥:٥٧	٧:١٤

ISN: (3) 2012 Online

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٣) لسنة ٢٠١٢ / موقع إلكتروني

حقوق الطبع محفوظة
يوزع مجاناً ولا يُباع